

مجلة ثر آثية فسنية محكمة تعمرها بار الشهري الثبتنية العامة ا وزارة الشائة

المنتارة الرافية الربوران فعا اللك ١٠١٢ زا ١٥٢ م.

وليس مجلس الاعارة د. لوغل هلال أبو رخوف

وأيهم التنعريو

أردرعنف اسماعيل للغيمسي

السلفار التنفيذي

د سيد عبد الباني

مكواتع التحرير

Maria Million

البيباة الاستشارية

أحرر كبيبة المعيثي

أن عراد مشر البرسوي

أساطيح كاريم الرخاني

اد ملاک فیشیر

White many works

عيادالتحرير

معمود فكاهر لاعمد عجار مدني

التبدرة والارتقيات

المام عنفي

التعبيد الداخي والشاف

حيال عينان تطبقه

المتعليب الأنكاريني

بترويون فلنديض

for completely become a 1999 and

40 pt 10 pts

و اللين المقال الله الله الله الإطباعي - (أ المهاميس) الدي طار (((((الما الله الله) ((((الم

وللحس

أدواء حرارا عقد مرسيد والمراجات إرواق الداري والرفارات وعار موسعة المجوم طبي أفريته

such that $\mathcal{U}_{\mathcal{F}}(T) \cong \mathcal{U}_{\mathcal{F}}(T)$

المراج ال

صابر المنجنيتي العشادي



يينير خاري پرومورن (۱۹۵۹ م. ۱۹۵۱ م) من غيار القلامسية طارتيسيين المطابيين اللين متراوا التوليق بين طبق و اللسلة، عن طريق نقد الطاهر الملابي يمعاونة قطور على ثقرات يعنى القلة منها للرويج فاقسقة الدينية والروهوة الهذا دار شهر ذهير وبإعابار معن عبار تقسم التراهة المادية في تلقور ، كما دار مطاود شون أن يقوتو الإدبر عن الطاسات التي فات راسمة في طور التقرر ، كما دار والطود دون أن يقوتو الإنت قد مطاوا عن القسطة " ا

الله الله المالة ورجمون المهابة رد التي حتى الطباعسلج الإيمان باللواق التوسية، فهو واللبي الى التراث اللاحظي والمرالة الروماليمية الهدر علا والضعامان تتقيده على تطبية فلمل بالتمية الى أي شيء بقراء والان في بتناديجر عن غير من نقله المعير لهدد الإستنداء الطبي والترجه للطبي



والبحث الطبي لمن أهم مسات اللكر الطبي التضييمية هن اللكة، الإلى يرجسون براي الناحين لحاول الالزام يلتاني فيللي ويشتهرية فطبية، فلايه النامن التنفس شعرفة المارة اللهورية وعمر ما دلقل القار اللغة، و منا يعاورة للقلية مكونية مزيلة، في جسين أن الهنف الذي يسمى فيه يرجسون هو المفاح من حقيقة النهريسة ومديرورثها، في مقبل ما الخيره التسويها تشرش له عن الدول في صبيغ جامدة تنتمي في فطار وتصور له عن الدول في صبيغ جامدة تنتمي في فطار وتصور له

أن العلقي عاد يرجسون عو قطعه قالي بايساني تجاوزه ، ياعتبار داداة الطال الذي هر عامة عن ملاحلة مسرورة الواقع التجريبي وحيويته اللي لا نقف عند ها ولا يمكن التجير عنها باللغة المتطلبية المتعرف طبيها في فانسانية وقطم الهذا كان يرجساون 7 متالياً في تطريقه فكولية وقطم فية .

ان تأكر برجمون في الحياة التأموة، عن الذي اساء في ثائر أدول احادين ثبها مزكلة من الوائر منفصلة تغدل يعرجب قدر ابن النداعي، وإن الأد لا تغتلف عن فقر الر الطبيعية في البليقها على تايان و المحساب وجاحت رسسالة تشاكره (١٩٨٩م) مطنة كيفا الاعتر يكرة وبسر أحة تفتا الايه الإلقال ، يحديث تلفس بسحف شيئلين المحادم معن علوا وشياسون فر عابساتكثير قطعي واللسفي الذي لا يدمج ثبيم بالترويع لطسادهم المبنية وتصور تهم المينافي باليدة.

فعا مع فلطفة برجسون العربية:

كود فسقة للبن خبريجون في تعارية للاوزة للاوزة للاوزة للاوزة للعالم، فيران ليسبب أن تعاريات الثالية السياسة إلى المنطقان دما ثالث به النظريات الثالية السياسة إلى المساد (الديسة المسادي) والا مبحداً المتاليزيات المسادي) والا مبحداً المتاليزيات المسادية، من جهة لكرى، تشتيكان طادية من جهة لكرى، تشتيكان أب مساراع دلم يعارل أنه الخلفاع الاجابي المباث الوليات على المناب المباث المسادة المسادة

ويرفش برجسسيون القريث التقور الدوانية الطلالية التي لا تسمح بالبستاق أي تسميء جوهاري جيد القادمة على نصر حاجاساني، أو محتوماً يسه، مما يبدد يستمياع حسرية أدار القسرة أصرا، ويجب أن بالون خافقاً بالمحتى الدوني للقامة أصرا، ويجب أن بالون خافقاً بالمحتى الدوني للقامة المست عاران (١٩٠٧)، المختى الروائسية أن أرع المستر التقوري الذي يقارضه برجسسيون ملفوة مياشرة من التقويه بالقابل أو الإيداع القين؛ فلما أن ما يحرك القائن الى المن بو الروائس المقار الفائن ، ما يعرف المارة المنازية أن الراح من المارة المنازية أن الدائم ، أن أن التغيرات المارة المنازية أن الدائم ، أن أن التغيرات التقورية أن الدائم ، أن أن التغيرات



اما بالنسبة في الإسسان، فإن السنية المطربية فلم الرسائلة الي ميوان بنفي أبه الحل طي تقريرا، وبري الرحسون إن إذا الر مؤسف فله البه حلى الإسسان الرحلي على الرائل فسيوده الأرائية الفاصا على الحلم، الجنيات ما يارش فسيوده الأرائية الفاصا على الحلم، قيادم بنك صورة الثرية أنه والمائل مو التي يرون في الحل فرة الاراء عن مراف الطسليين فابن يرون في مراف الاستان فروونية من فيالي، عا مرجسون من مرقف الاستان فروونية من فيالي.

والحيب الرئيسسي الذي وتسوب المقسسان، في رأي برجسون، هو آلته لا ينطلول الا مع الإلقسال السائد في المقر المدان، اما الحسسياة فهي في جو عرها ماسائة، ومن ترجميز المقبل عن فهمها والذا يتبسقي عليت ال لمورد الى الغريزة

و إخلى تشكل القريزة الب خلد برجسون ساهو التحلين، الذي هو الوجودل التشكل الروحي الذي يتو التي مع القهم التقيلي الأعلم بصورة مباشرة، فهو بلتمج بالتجريسة العية للعلم والانسسان على ما هي عليه، على عصن الملسل الذي يمل على تقسطيح التجريسية والهميدة وبالتالي تطويهها أأ

و فراين تمايكسي المستعنى، عو الذي يطلق عليه برجيبون اسم والتيمومة أو عو السء يصحب وصلة ١٢٠ ان يرجيسون يتصوره على فه توج من الكهرية الذي الطعل طركة علمه عارف عن الثقائق الطعلق والترك

اللمشاقي تسيقيا هم مزينة الزمان الحسي. [الخراف والميدة

يسد ظهور خدب وانتخور طعدي . دن ١٢هـ عدد فساد ان يرجدسون لم يد الساد ا طي رضع نظرية تعارفية، على اعتبر ان الأد تنظرية المسائزم معنى ان وميدي ثلبتة تتعلم بطستوى الإسلام، أن عسون ان العبرور و لا تعتبل شيا ثابلة اليد ان يرجسون ادراه قد ليس ياملال انسفته الروهية أن تبلى يسجيدة عن الإهادي والدين النبخته الروهية أن تبلى يسجيدة عن الإهادي والدين النبخته الروهية ان تبلى يسجيدة عن والدين والدين النبخته المحال المتبدئ هذا (القريرة والدسسسان)، وطبقتهما ليجاد توسين من الإطلاق وراكاندي طبيعة المتعارفية المسافلة) وراكاندي طبيعة المتعارفية المسافلة .

الأحكاة العكوفية الخافظة مادرة من الفريزة ومن الشرورة الإبشاعية، والناسون لبي وطلها من علما وطلها عرضها بماعة من اللس السرانة اليفها، بحيث يض خيرة ما يكل عدد السيانة ويضر كرا ما يهددا.

ال الأحكاف المتحركة اطلقائيك سائرة من المدن قال من المن الميان الغرار الميث التجاوز عند الأمر الميث التجاوز عند الإنتان مستود مجتمعها وتراس في محبسة الاستية تعلية بالميز ما والله في بحث الإثر لا المناثرين من يسمعون في المستهم تعالد المستهم تعالد المستهم تعالد المستهم الميان الميان

nggibi Alkili sail

> الموسوقي الذي لا وتصل بالسبيء، هزلاء هم الأيسطال. و هذا وتذكر مرجسون وورميلاداة يستطسهم على هزلاء الأبطال بالنياء اسر فيل

> رية بري برجسون في مقاله فالمبالا عامة بسين عذين المورد الله الأمالا عامة بسين عذين المورد الله الأمالا عامة بسيمية. المحسطة في الإمالا المحسومة المخطولة بما فيها من فورة المحية مظير أن طبيعيان النظر المسيوي ومرحساتان ضرورينان في تفسيم فالإنتان في تفسيم فالإنتان في تفسيم المحاور ، وليست فسالوفاً عنظمياً طرحاً في مسيم المحاور ، وليست فسالوفاً عنظمياً طرحاً في مسيم ولك لكي يحافظ برجمون على فالاعتقرائية والحسرية في تصطيعاً في المحاورة والحسرية في تصطيعاً في تابياً والحسرية في تصطيعاً في تابياً والحسرية في تصطيعاً المحاورة المحاورة المحاورة والحسرية في تصطيعاً المحاورة المحاورة والحسرية في تصطيعاً المحاورة المحاورة والحاورة في تصطيعاً المحاورة والمحاورة في تصطيعاً المحاورة في تأمياً المحاورة المحاورة في تأمياً المحاورة المحاورة والمحاورة في تأمياً المحاورة والمحاورة في تأمياً المحاورة في تأمياً المحاورة والمحاورة في تأمياً المحاورة والمحاورة في تأمياً المحاورة ف

البيت الستوني أطحافظ والبيث اظهرك اظادالي

ان رطبقة فين ليسب ١٦ استاباً لوطبقة الخاص .

الله بروسون ، فالاين فسترني للحافظ يمن ١٥ وزاء ووره رياس عورين فستونية المصطلاع فسالا منسيا الموسول إلى المسالات الخاص المسلام المسالات المسالدة المالات المسالات المسالات

ويادون كاسمى برجسمون توجيه النين المسكوني المطاقة وشرورة عمول ثلاثة عوامل استسبية: عن

وُلِعُرِيرًا وَ وَالْمُحَالِّ وَالْمُلِكَةُ الْمُوافِيةٌ }.

أَلْفَرْدِ وَقَدْ رَجِه بِرِجِسُونِ فِي تَدْيَه فِينَسِه النَّمَائِي والْفِينَ) أن الأريز أ لا استفيع أن تزيّر تأثيراً ميشراً، في عليما تران الطاريان مثى التصورات الواقسية عملت الى الشباء تصورات الوائية تصحد البركسون الرائية روية المستطاعت أن تطلس عمل الطبق عن طريق الطل ناسبة ، فهي تسيكتم البلكة الفراقية المرازية التسورات المثل المسيطة و البلاكة الموضية.

التعقيق: يتاثر برجستون الله المتبال على الله مقدم والتعقيق والتعقيل والمجتلف الله الإستقال والتعقيل الله الإستقال والانتزاع والمجازلة معا يعرض التنظيم الاجتماعيين التنظيم المعتمع المجتمع المجروبات الراء ياسول (أن الليت المحتولي وود التفاه الأخطار الني أد ياتي بها شطار المجولين وود التفاه الأخطار الني أد ياتي بها شطار المجولين وود التفاه الأخطار الني أد ياتي بها شطار المجولين وحسال التطور التحارين وحسال التطور التي التحارين).

اطلاق الخوافية: ينظر برجمسين في طعته فقر فية على مناس فيا المسؤرثة عن ابساح لدين المستولى، فلغريز دفيستاسم هذه المللة وفتاج المختلف للنبية والدين المستولى يسمورة حامة، الميانية الدين تغلق الأرواح والخلق الألهة).

وكيفة الدين السلبني اشدافظ:

للدين المسلوقي وطيلتان، الأرثى كأتي كرد فيل هو الأثرة الذّين يتهاوتون في تتاية ولهياتهم الاسسانية تهرز خرد فيل دفاعي هند سايهي مع استعمال فعال

عن أثر مطلك للمقسسك المجلسية أبان وطيقة الدين هي المحابل ملعول للكثيرات فلقطرة في حسبواة المجلمع البائجة هن طيسيمة الطلسيل والجاهاته القردية راما اوظيفة الثانية التي يلسرم بسهة الدين المسكولي في المجتمع فهي إيطال مقمول بسحاس الطفار والتصورات التي يشكلها فطل فنتكأ ليركهارب الانساح وخراته فلك إقها كإثر فأنور أصلها في أفرقه عني فعمل أعيام المياة والتقيمت بسببا إثبيا تشطه الفلاهمة للجماعة ومن لله و الدائم في سيلها ، وعليه يعلى يو يسون الدين المقرقي ودافعل بقاعي تلاوم بسه الغريزة عن طريق الملكة الشر الية قرل الحال (ياستحالة إونتاب المرث). ان المقسدي التي وترصل فيها الطسل زمتل عليفسة الموث) تقبط حزشم القصان وتخمحك لمسكه بالحسياة وبادمة المجتمع لذك فلخل فالريل ة فطها عسن طريسان رُرع (الْكَارُ فَعَيْمِةً فِي حَقَّهُ عَلَيْرُ ا (كَيْفَاهُ بِعَدُ الحَرِثُ) فتملكة الخرطية للغريزة هي اسمع يتطيه يرجسون اللقائل بين بحلى لعانيات القريز الألى القسان وبسين العال الذي يميز الإسبان عن بالى المسيو الفت، ويتوجة لهذا التفاهل تثوله التصورات والإقكار فعيلهة ويمكلنا ال تستظمي من تعليل برجسون تلاين السكوتي، ان القسسان أو السنتجر في معرفته على التصورات المحبحة والأعكام الصادنة اللي بقسالها الطلبل عن

الغرن درن أن يلجأ كمعظمات تعيقية والغرافات لما

المان من ان يعضر أبي المهادأة

وطرفة البون الأبخران الشاكي:

قا كان الدين المكولي المحسطة وتطلق من الغريزة المواجهة ما أنا يتركه الطارمن أثر مرافق للقرد واملاك المساحقة، أيضمل القرد على التناسب المساجلة والمساحة، أن الدين المتصابلة المتعلق يتطاق فيضاً من الغريزة والدن في السمى الطبيقها الروسية، وهو يظهل مراف المتعلق من الغريزة والدنون والمناسبة والمواجهة والمواجهة والمواجهة والمتعلق المتعلق المتعلق

رافا قان الدين السترني يكسنسر على مهرد معالية عياد الانسان الطباية والايتساعية التي يو نهيها، أوان النساط، التي يو نهيها، أوان والمغاطر التي يافتشها العقبل، ويحسدت بالقاطنان في الغريزة، فستمسيل في يعتبلنا التي (حس) يكون من شأته أن ياتسنت تناطن العملية في فاتصوف التي طرسيلة المنابية فلاتص الانسان في الأواد المنكون و التحريز من طبيقية فلاتص الانسان في الأداد المنكون و التحريز من فسيورق في المراد المنكون و التحريز من طبيقية في يوارد البين في المنكون والتحريز من طبيقية في يوارد البين في الانسان في التي يوارد البين في عد المنكون الانسان في التي يوارد البين في عد المنكون الانبياء في المنكون التي يوارد البين في عد المنكون التي يوارد البين في عد المنكون التي يوارد البين في عد المنكون التي يوارد الامن المنكون التي المنكون التي يوارد الامن المنكون المنكون التي يوارد الامن المنكون المنكون المنكون المنكون التي يوارد المنكون المنك

هذا ما يجيء به التصرف بـــخ جهد جهيد ، حــيث يثم خاتميق جزئياً بالميدا الحيري الفاطق ، الذي هر أي الذ ان لريان من الشناسية

نگ علول فلکر الپرتائی ان پرتانع کی مدّد فضاء الم پیکاریا، وذک ایل کمسوک فال کیریہی، آن میں تیع الطيعيون التحد الثالث العدد الثالث

> فلاسفة البرنان طرقا طلبة سرقة واعتشرا أن السل على من النظر، وغال للبند تسوقها والتن فلتنازم منع هذا النصوات من النخي في غاينه ، والسبب احيزات فيسوئية فصراء أو احراء الايمان بساطية العيزات الاسائي وطالة يه، والثالة هي فتي استطاع الانتاون فرأة تقال الجيل، ويحتر وروسسون ال طور حكل طي فلمسائة فاعلى التصوف كفت عند كيسار المتصوفيات المسيديين، فانتصرف على بد القيسين المسيمسيين كان بوالي قا الوسيلة فتناول مسألة وجرد الد وطبيعته طريقين تجربين في رأن برجسون أد

> ربن هايلانيج الاستقرابين رطيلة الدين الساوني السعاقط ورطيلة الدين المتساراة المتعلي ان النيهما يتبح من الغريزات رطيلة الأول التعلق بالعداب المسياة والتشيئة بساسيتهم. إما الثاني فين الجريسة روحيهة المارسها الغريز 6 طبعا تتعلى طبق المسها التاهو عبياً عبراً أذابته التعمل بالدور ومسيلته الالصال عن عل المسيرة عادي، وكلا الإطاباتين الطلبسيل الطمائية والمستهلة، وإن التنا التعقليان في الدين المسترقي

Harris Harris

بالاصطان برجستون قان بستكم كأكثر طباية، بعنور أ فكافية والابهترانقتاع الطفائدية فتي تتراب عقيها، فهو بران بأن الهدات الأساس من فكر الطسواة الإكران بعد شوت، هو تنزية الاسسان والقابات هيء محمة طبوت طبه، وهذه التعزية والتقابات لا اللغ كل السان، فهي الذع فقط الإسسان المكتر مستصب المكل

الإطلاقية والدينية عما روات في طائب الماسسة. الما سيجد وقيما التي سيجد وقيما من العمور على والتقورات واقتم التي سيطروا بد الموت بطارت الإنسان المنصل الما فيها في الديور مقيق ووسف رهيد إما سيطراسيه من أبد الرواد والتن يرجمون لم بسال للمسه هن الماماً عند الشمال المنتبن والتي هي غير موجودة على الاقابل الذي عند المسان غير المنتبن المنتبن والتي هي غير موجودة أن الأول ان يشمع بسطورة التي المعمها في يرجمون كما أن التقي ان والمسرورة التي المعمها يرجمون كما أن التقي ان والمسرورة التي المعمها يرجمون على الاقتمال الاقتمال والمساورة التي المعمها يرجمون على الاقتمال الإرجمال على

مسود القائر في إن المنين إيامان بالسوم على علاقية ورامها الإسسان بسيله ويسسون الله. وهذا هو الدين القيسوس، أن الطبائي الذي يعنن المستفلاسة من القسس، والقراطات، ثم تسوينه بالطال الاحتجاد التا الى الاراض الملة غرافية اسطورية والهنا الطيسهة الإالمانية تتبو فا فيتاً يعلن لنا القيات عبوية. فما مي عند المغيلة تتبو الأفكار ثوياً من الصور المصورسة، عند المغيلة تتبو الأفكار ثوياً من الصور المصورسة،

ونر و أن الديدة المهر إلى الذي يفادي يه بر همون العمر عن أن يصلنا باشد الأن هذا الميسدة عال مقاللة في الطبيعة، فاديسه أن تنقطر مستي يصل اليفا إذن الله مسيفون موجودة محافي الكون، وأن قان طار فلسة للغون مثر ما عن مقياته، فأن المستحيل الآن أن تصل الهون مثر ما عن مقياته، فأن المستحيل الآن أن تصل

ومن فقريب أن برجمون بط أن أعلن أن للصوات



وسسولات المعرفة الأصعرفة تهريبسوة، عند فلسال (أن النفس قاما وصلت في حال التصوف الانسال للسسوا قامان غيرة أطاق علسان به عن قطة المقاركة للإشهاء و وكيلا الرشية عنها، وتقلها التظهر بسأن المسسس ان مرجودة الدر ملها يستثير يقالفان فيها درن أن تقلي فيه التعمينة).

كيف الأن السر أبير وسيون المتصوابين المسيطين: ٣ الرقام من خالل أو أنه إمالتهاده تنظره ورغية خاية في المتحدميم لا أن الأخة خنهم.

وريمنا فقت يهودينه، السبب في ذك، طبي قوات الآي يتسهم فيه علي وأس فتصوفة يجال السبب في ذك ميلها، فقط المثل وتجامهم فيه، اما عقيدتهم فلا يطل بهاء و هر باترل ان لا أهمية للطم ان كان المسبح الها أم السالةً:

ولائتري كوف تجلمت في طاله على قد المسومية وأنسقة الميرور 16 لله كان علي يرجمون في يلقة الثيرية الدينية بسورة المستشقة الاس السيائلة وراد الدقاع من القيم الدينية والروحية القاصة بسه يداد يتقلى عن أورز الرابت الساكة حما جال فلا فلطته تتكهى

في فوظمع في للمن النظاع فتي فلهن فيها فالذهب الطبقي الآي للآي حريفه برجسون في لبداية إ وسمع المسورورة فلاي تهاه برجسون في لبداية إ وسمع يشهبان للهن دمة والأفي تصور المسرية على فها مهرد فللتية. ولا في اهتبار طلعل الخالسي هلي فها مهرد فلعل بحث بقو خفتيار أو فزام، ولا في تصور طدن حلى فه مهرد فلعل شار من في عاطلة وفضعة بين المنابان والنا !!

ولك كان هذا التجاه المندد للطباطية في نقاير وروسون هو الذي الدر به الى الاعتراف عن تقديم المياب ملتحة في ماسخة المرام التي يدعونا الى المياب ملتحة أو غير ملتحة المرام التي يدعونا الى في نقليم في الدر الدر التي يدعونا الى في نقليم في الدر الدر التي التحريب الترب ا

اللهم الثالث اللهم الثالث منتقد التالث

الكوامنيه

أ. برتر تدرسل حكمة الفريد ج. ٢ من ٢٧٥

التركيها الراهيم برجيون ص ١٩٨١ م١٩٨

الأوران الدوسل حكمة القريد عيدا من ١٧١٠ ١٧٢.

الى د صافق خيال المظهم وراسيات ي افقاد سفة العربسية المعينة: من ا 1 / 1 / 1 .

المرزكريا برنفيم برجموره س ١٦٨ / ١٦٨.

الأند بدره وهية للفعيدن فلنطة يرجيدون من ١٧٨ ـ ١٧٨

لاده. زكي نجيب مصود (واخرون)، بلوسسومة فقلسسلية المقسرة سرة الأراد

بالأديدادوة

؟، بــــــراهیم (د. رکزها)، بر جسسون ، دار انظر فایسسر ۱۹۹۷ م

 المحكم (د. منابق جال)، طراسات في القصفات الفرضية العديدة كا. عار ضوية بيرون ۱۹۷۱.

۳. وهېد (د. دراد)، للنځپ **ن ش**نطة بر چسون دار بلعارات. چسر ۱۹۹۵:

 كرم (پوسم)، داريج فاضفة فسينك ها ، دار شارف يعسن فقاهر ۱۹۹۵م.

 دهبود رد رکي تجيب واشرون) داوه سوعة فقاع ساية داخلسرت باست ۱۹۳۸.

7. رحمل ایسرفراند) « مسکمهٔ افرپ، چ؟ فرجمهٔ د فؤاد زکریا ، تکیید ۲۹۸۳ و ب

صدرعت دام التقواون الانفاذرة العامن





مراهات فأسية

الصوفي الفيلسوف الصدرين الم

المحررة المحد المحك المحك المحك المحك

الزيدس السارطة .سدالم ص

. ﴿ فَاسْجِهُ الْحَرِيمَ ،

tubi.

الكترية حويبة محشة بدلعلي

٥٠ اطبرت الحرية في فقلل دور عروجهم عن ري القبر الاحق ري الحق

Jq1

الحرية الككترار طمن هدود الجير

الاعتياد مع الإسطاد

فالتعرية مختر ذكي لا طهي

* لا عربه نع سرايل للمناه



"الأهوال تشمام في اللساق.

١٣٠ شريه مع الأفتار

ماياسيميا السناية الألمال

الوجود فلقب ومكاريه

الشرح

- () -صريالترمه

في النيسة المخالج المولية يبعرف فيس حريسي والمرية) فيلون. "المرية الأمة علسوق الميسونية الذ تعليد فهو (ابن الأممي عراجه موان الا"

و في طالبه (القنو هسانه المقية" و نصحك حاوان إلي معرفة مقام العوية و لمبراء بساويان باليه مطار _وقسون اس خوابيء

"ان المريد ملساولاتي لا الهيء والابتلاص العسد مطلة داره عددته حورته لابايل لطق

ولي مكان اخر من شابه (القومات شابة) يقون "اكان ماك مد هذه رب من الله خار الفيق العربية في الطاق الديو المرار ديم من ازع الفيس الاحساس ار الدي الياس المكاول حال الكربية والاحسام فيذ مصر (الحوية في الطويق "

وفاق (ایرایکر خلاقی)

المسوقية ديد القواهر الدرار اليوطن " وقال تقييم: "قصرية عيسرية تقسنب لا غير¹⁶⁴ وغير ساله لارجن عليه ايان، إن عربي الأحسسرية نقيلة هن الأسرقسناق الإلهن لا يجرد

الأطفير الأساء الكلاب

ويمندت الشيخ على اليونية اللهد البطسطة للرب ابد او الرجورية للرب لسميلية بيد. أيكون

"كون الأجاد في حروبيّة بهلية يعنل فيها ، الما قبّة ليس كارب لأني ريوبيئة الطابلتهي فية ، الأربا رب الى فير بهاية ارتفيه حيد في فير بهاية "

J. F. L.

. الخرية معام دائي لا الكي ـ

قه يشده بريطه بالبريدة المداية حرير واسرادان المرية مدار دكر لا تيني الروز البارد براء الرائمية أردان واريان الرائمية إلى وسواء في زانات والمترجة التربية مقالب في المسرية المخالسة إلى الدا الا فاشرعة المرية في الرائمية المدارات ولي حتى نابل الانتساقة في المارات الانترازات والعليانة

ويتبرح النبيخ كاء للقر فليقرر

العلم والسادات ان المسرود ماساو دائي القهي والا وتطلعن للجد مطلك الله عبد الدعور بية الانفيس الذي ومطلعا في مل قطل من كرده فيه الرجاشة يسلملوه ار تبط السيد يرجو العدار المثلا سائمات الله سرا من جعهد الإضافة حقال وجودة تبس المتضاوين خلا عرب مع الإضافة والرجوية والإراقية الشغانا

ويسرس لنبخ للده

ار دیاندیش بین انتق و فقق مندید و ۳ صفه ایس غیر انقی من شامین ، رکته ۱۷ پارن دیشت مربیدوده ۲۷ ادات قبق افلا بریکها فین را اشراف عین راه بعید بهد حد و ۱۱ پایتها برمان ، ۱۳۰۰ زمن ها فاصیریهٔ استقاسهٔ مشارد این شمل میماند شد برای این عربی



طرحاج لأسر

فال إن الماس فقسم السيار (ت: ٣١٧هـ)

اعرف السيسسيق في عراه ثانب اللي عليك في الاراح المطورة معلوظ؟ او التي سوف فسعت و غلا يسه فعيت مربوط!! ٢٠١

واي تقلب (بدية الأولياء) الأسي معيا الاسبسيائي مديد يروي على رمون الله . الدي الا عليه ومدي الله الله عبدتها لنظية أنه طلبت المصبيح للبست مثلل طبه والمديث يلحق بسراين فقضاء فتي الإسد من تقلقت عي الاستان، ويها دكي هذا لحديث

آن الرجار اينسان بعثل اطار الجاء على الإنوان عاليها الدينية خور الراح و الهندي طبية التناب المين بسحل اطر التراح بالتالية والدائمة المينية والدائمة المينية التالية على الايازية المينية التالية والدائمة المينية التالية والمينية التالية والتي المينية المينية والتي التالية والتي التالية التينية والتي التالية التينية والتينية والتين

الإطابين رهمان خطأ آنه الأمليني بين طائر الا للسمر ولا يظي الإستحد و لموارد الإميد بيوسيمور أني فيسطية الإشار المطولة في يدائن يسيده مكون كار فيسي فا رجو خراجد عقيد ""

 $M^{\prime }$

حكايه صوفيه. أردت أن [[أرياء]

في التاب وأطبات السواجة) وأبي عبد الرسان السامي، المكارة ترواد عن المديسة الشاورية) والراس ماسميخ الصوافية - [1] - 1 ما شار أنه ال

"كَيْتَ فِي طَرِيقَ طِيَّةَ الرِياسَةَ رِيْسِ فِي رِيْسَابِلَ|" فلك تمنى أرسسايي، وهو منطق بسياء فركن يسطي

ر 🖟 خربه بيادًا الأصافيلي.

محمی عبد هر النهرات (لامریه مید الامریه) هری تراه از تطبیع اراد ان یشون از (الاسته) تطبیعت نمور منتبیای ، و ناتشی اربیات اندالی پیهما از ایسا طاقهٔ رئیس و مطاعدته و ها الاربیات است هر آیاد ثبت قی الانداله و از مهیه طبیعت تازن الان هری آنتمسیهای و تل طرف طبیعا معید رسر بط بططرت الالی ۱۱ هری آنی مع الاستها

وير براين جريب ترجمي الاسماء اللهية الما في سب واحطات حميه ومن المعار أن عشاف الى ما ينصبها من المعاد مذا ال فعالات

وقهرم سلله كالمون تقيه وبقرن كشيخ

الطامية لايمن طبية الالار الانتاسية عبد تريد أو بدامية فيّه مي بدر عليها ""

و محق هذا الكتان ان المنامية الا ينوان حديث الن مقامية غير نتيتة بال تغير بندير الإمبارال والإمبارال تنفير مع الأميس و المدالمحرم برس الدعيفة العني سميسة كايسمة سيخوبة إسيدة الرب علي الحيداء والميسمة لليستة حيسودية وعروباية الميد الرباية، وطال على الترارات المشاطي المنبادل على الحيل (السمة الوبية) والدارات المقال، كاماران الدرائية

4

واسهابه القصاءات

يحاد افل انه ان الأساس مقايد الا القالية واست خاب ته يرسيه في اللوح استطواط فإن الريخان، والأسياس له الي المناصر الى أدراء الإسلامان الى يرايجه فاراء أيخام ته ا خطفیر انسر انگلب سخت:

> الكاس، اللاعد على كريفطي الكسند بسطام طبقه لي دو بريد (ايسطاعي افار

الحل الذي ورد خيث لي طريق ملة، تولد عن حاملاً مع نطيقها؟ الله: تأريت ان لهاري لي في منتبار د فغيار فقل بي

سایه فسر بی داشته افترات کل فسایات مسایت فقت که از دی:

ومضي خاتد مي ويد المستامي، قد الاستم أز يفسال. إز مدد أن الايلون في تقدير الآن الاعتبار في الل الراشد؛ هر ها، قال تعلي: - إود، تقسلمين الا أن يفساد الارا. والطبق ف مقتار مجيسون أن فاتورد الاور المتدفية ، فلا يصح ته فار الاجاون (أربت) أسي هفت له ارضات

ويرس الفيخ بن خربي لي الاثية (الكرستان الداية ال من يقور (أنه - الاربد) معادمة المن (منتر ارادية، والا الاثيار الاتمال واتما الفيح في يقول (آلية ما درية). . الله جائز واتنه بنة فيس ومكلي عبياً "

47 .

. الأخواة سنصال سان

خصرات الإنسوال والمستان والمستورات مع الإنكاس، فالا فلاك الأسال منها لهذا إلى المسال عند المعرفية بالإستاد المثلم ويكر أول في المحل بهلها ، أما هو العسال ومحو المذارة

الله والمثل، فهر عند (أبي فلكم فيليد سنت ١٩٧٩مـــ) مزله غزل بطلطون فلا كورا^{س ال} وهر عند (أيسسي مصر المراج. • ٢٧٥هـ. "مايط ينقسلون از مصن بسة بخلون بن ميشاء (ايندرا^س

وبالرن في عربي هن والمال ربقه التغير الفرصاف على

خيد فاله محمدير سنه نهر ولطلي 🐣

الرافق معمى (السلام) ينافرن السراح بالي التفيه (الأسع):

"مساه مثلم قعيد بين بدار الله كل و بال طيب پائستم لايه من المبدات والمواهدات برائر پخشت و الإلمستان الى الله كار وجل" "

حصفة الحالب البوال

يترف ان حربي إالمال في الله (اسطلاح لسوفيه) مِلْوِلِ المسال فهو مايره على السنب من فير تعن والا مِنْدُب

رس منزطه آن يزون ويطيسه الطاريست الطال في ان يعطر براد اديطي السال، ومن ما نصأ المجانسة من حقيم الماركان بدرامه ، ومن م يطبه مار الأربعة مرامه

والفريسانل يعسيم

مامينى بن العال بزون وأدينتها لمثل بعد المثل وأد الأ يطبه مثل وجرابية

الذي تراه أن النبوغ بن الربي الله أن وأول أن الأحوال ب الإنساع التهي بمنتصور مع الأناسي من حال في جال ولا يتكرن حال الاستحص مرايي و 7 يطير المسال نفست التستحيل قطيفه شعرة الزراق، في أن شمال والهي لبيت المعتبر مستقل الفعال الزراق، في أن شمال والهي لبيت و هم مديم تسافا؟ إن المنال إلي هذه المالي بطيسة إبست برائحة مثل مثلة ألم عمل مثلة بيعتم الطلب الأحسوال المستقلة فيور هر من والرافقة إن المرام شمال الأولى.

ادا آن موجاب العلل الرحال له، فهو الأيدر الله، ويؤسون من دروانك جود به امخ

معطات الأحوال

يري ابن عربي ان الأعسوال من الأمور العبعيد اللي ثها



الزوال وللازميلي لتكانيه كمله بمحبب المق

أتكر في لللبه القنوست لمغية ا

"لَيْنَ الْأَحِيْنَ ﴾ تطلب من هال الرحاق، و ﴿ الْعَمَاوِ الْ عَلَيْسِيهِ (لْعَلَمَا) فَلَلْمِدِينَ عِنْفَيْنَ مِنْ لَا طَبِرَتِهِ إِنْ قَعِينَ إِلَيْ عَلَيْنَةً فَلْمُرِعَالِّهُ تَنْظَيْمِ. ***

وخال ألى فتعبه والبادرة

المناهب المان معاوم نعث سلطان عساله ¹⁷ مروسر ب طلا ایبلرن

اللاكر فيه [ان في مناصب المال] المدح والكاء فيغرن

. والمسيدة والا الترامج الماشق إنها ويمثله الدوار خوالاه والحاق أيلون الد [العدد أن حقي قل مال) ساقاتي هسمه ا التقير الأموال أ

الإنساني التي معظوم بالأنسان الدانتين كالأنسان الرائي مخالف عليه المدانتين الترسد له أن بالين ما مثل يسمس تحقلتها السابقة ويتعلق مع نمائج الإنجرال الجنولية

وقيد الن حربي

"الحكم الحكيم يعامل الرحوطي بما يستحكه "

بالخال لهاله وام

المحقق منا التحدان في بشائفي مهمد في اليه الليخ في اللهه والمحقوج المعرفية (من أن شرط المثل ان يرس) وجرابة

ان التيخ بسنت اور إنجل الان)، هي ارس المساهر الذي أنه الروزد كالم او الزمان ــ الله القبيغ بن عربي ــ المراجع الروزد له في حياد والبا او المهار والمثالات،

ويون أن طرفي الزمل (الأرب رااليسة من الامور المعمية المتوهمة غلام ركازمان ولا بقرقة والموفولازمان ومو رسال المثل الايوال المالوفي مؤورسال لمثل

ا قال في كتبه (القرعات العلبة):

العلم في الزمان سبياء لا يروزدنه في حيد ، واست القل الفس القادر في ماهيده في المحاذلات إزمان) والقسايم (أزر) ومطلس بيدة في مدولا إطار قال فالمسالم طايع بالمقاض بدا فقتي فيه ، والمسالم عليه بالمحافيسان شدا بالي فيه ، ومعلم عليه بالمعال لما هو فيه ، وهو معمى (الان)"

ويوضح النبخ معي والان وفاؤن

ر (آلان) و ان ذال رحمًا قهر هنند اما سيّتي في الزعال ، وقعا استقبل في الإسان" ريطورت ولالا فيلون

المكافيطة غرض في مصيط تدادر فا تعين نها البسم والعارجين الرضيها سيها الدرسي من نقول

قاران رایاسد عبرطرانی از مان ، قلا برز که و ۴ اگر راه رایم در دور (زمان المتن) ، و تحق نه اندرم* ریزه شته قابل ۱۹۶۰ رال تحقر فی علم (زمان المتن) و ۱۱ یول عکم اندانی فعام می عسکم از مال و ۳ ا

والخود منا الإفضاري

بری این عربسی ان الاسسان طاقسر اثر ال السی وفی الروزه و طاح الطفائر مصنعی به طبی آموام و بین شدهای عربه له دم الحکشر

هي كانية (الكرمات السابة) مصحات التسميح عن معهر م الحرية عاد الل الكسوف طال بعبارات بالله السل طبورة بشرة من الحوص

ر ادا صار الصور، فالمرية حد فلسور من لا يسترقسه غارت ۱۱۱ خدر فهر (آن الاستن) عن محرسون إن المجرية

فيسومة ممكلتة بدا فلارغون فهستانايي الدائدي ماكسه

وقد يتسابق بحسيم. (لا اللق الإلسان عن الحد سواين الله فليسان عن يكون الان مسئلها الي كل شيء في فرجود!! يروسع المحخ ذلك فيقرا

الآمة خلق مستقبا الرواق ما في الوجود، فعا عن الوجوء على: «الاوجة ليه يلامان أقر جه المية

— (أن الدي يلتقسسون في فارجع في) — فاندها: حالما ينازلون حدران فمسي طعمن نشاه والمخلسين في نكف المرسيد تكرمة مستند بها القلسر فيه خلا يعقونها التكرية.

مامضي كالأوافقار

الذي ترادن في هريس أركان يقسون أن الأسسان إلك يقو من قائم الأفر وراقعة بالكثر في الأسيسليد الداقي يعقوله الأفر أذته ماكلسو الراافة الذي هواله الأفرسات للتي عاولته المدب استحد الراقسان القول السيسب الذي هر اختار اليه.

ويوراته التبييخ بأثث فيغرى

رباطاه الاستراطان بالآث المهيد الثانه بالأسياد وجعل طار طاء للعيسد فهيدا، وطر من وراديد الكيسمية هيئا وتعاذا عكماء مثل فوله كعالي لمتحد الاستراطات طية وسلم

> اومارميد الارمية ياكن القرمي" - " مامحرمه النائرة

الذي براه في النبيخ إلى أن يقول أن مستبعث اللهر الاتساق والسع الده القنيسية ويعل نظرة اليها، ونه يهال الاسباب أن علم على الاتسان، وأنها قسلم في فعقيقة، من وراء الإسباب في فو لمد تظهير

الإسباب تستعب الإسمال

غي التياه "الكثر هات المقيم) قال ابن خراين

الأدوات المعنى مع هينه كان هن الاحيودية فيه والاح الله مع استعادات كان حد طفير اللوس لا عطائر الي همرية المكافلة " ؟

م الذا الكلام أنا بيستان كيستشهم الأستدا فأي علهوم سأر نسعه فافران

يران لين حربي أن تصريح . أث أن علما يستمهم (أحيان المستثناء . رامي في حال ثيرانها في العبر يميثل المسلح طيها - أنتذاج من إيراهم الآن المسادي السي (وجسود السن ترويره

فليدو افن مناه كاربه تنمكن وسيست فوجود في وعن المداني مصيدال، وما دام المدان يويد بسبة هذا الأسان] في مسال نيسوله في النام فؤور كور ماكاس الى شيء غاور افن هر غي طعينه

عد آولا نوان ولوجي بالنسبة في عبان المطالف) شما هو بلت و مدايين براين فريسي ان ال يجره الشموم بالسنة، و شما يكر برخي دفور في عمر الشو.

طفا مقرب في الطبيق على أن وجوده أنادوباتها وليس بالسنة/ هيو في في مند نامي ترويدة فلسية (يحير مر « المرودية فيه وطعريه عن إلي فطولة/ الداخي هد تعلى الدي أنام حلية بالإيجاد والاحداد عربة حفظسه ، واليعست

طامن بائيا اداس بينيا الفرطان الرجي من احون المطالف الداءو علي فيستعاد اليكون في غيره لينسع التمييز بير الاليان، أنه اواف الاسار مع استعاداته الا خيدا ألفي المارشيء في توجود العابر إراق فربي

الحمود تنحكم فالإساب

الترجه على الإنسان علوق لاعتصر الها إنسابران لهس حربي

" وليس الي قوله القيام العله الا أن تنظله الأسيساب عن العليه - فيسطندر را وكانت من العلمينية (أن المسعول الاسياب) للدامل الدائية المترجة الإيامات

مرستفهد فلبرار يعيث فسي قفلا

اللي (فروفون) (۱۰ - (اي تنفيك طبيه عليه عليه و ليتك طبيه عليه ولا رزي طبيك عليه] - الوينتهي تلي فليبول: "ومن غرجيت طبية المفرق، فقرينة فعرية (۱۳۰۳)

ويعطني فكبح عيدعت وقوا كماون بيثوب

الين هود نصبه مقامت نظله يسكها و عود عهد مقامت كالبه بطقها⁶⁷، و عبسه روز دماد رياليسه بطقسه، و للمر الالهية نظليسه ينسطر المحد يسها عليه و الكاليات فساس و الاسطر فراكز ركار رباعة اليمكع ا⁶⁸⁷

خريوشج داله فاللا

" قُلْ رَمَوِنَ الله - عنلي "قاطية رَمَام - النِّسَي بِسَكَر المنتيق

مالير جِدُ؟ 14- ياريدون الله. الجوح

ا قسال رمستول الشخطي الأدنالية ومسلم "(وأنا فاريمي اليورغ)

حجاد ع من كان محدث استدايته أن دنر (أبي الهوترين النبيان (طابح)تها والقصور ۱۳۰۰

ويخلل للحيخ فللا

أب الترجيد الاس مقر طبيع الماتوجه له حق طبيد وقد [الجرع] منظرون الالتقاب المعاطبية على المائري الاسم قالت السراسية فين ع إزار ما يقرون وبطن القان منت إقير المجر ومقطبة بذا قمال غالبة

سية اللغني فيهر أنها عرجي - والتسون 144 هاسران فارسيم بالسمى أيها لدكالية سنفين من فلاد - "

الوجود طائب وتعطنوب

مي كانية والتوحات فعليه وقال القيارة إين حربي وقد بينا ذك أن مطلبولية كرنة إسيمساك (12 ما في محضولية غربة فيها - وابيل في قويورة العيمي مسلم ي العيل اللهو وسيطة) من حسيت (فراسة في كان العالميان ومن يعينه الأسماد (فيسمس أثنى البالية العالم - (1 مالية الطيق الكار ما عيدا الكرا الانساء (العسمي في العالم)، يطلب

الرلا والسنان و مظهر الأر التسمام وطهوه - الكوجوء ولالم ومطاوي " "

مضطي فد الكات

الله عراد ان الثموج براد ان طور ان المق سيحالة المن عيث كونه ذاتا الما هم الأيب المطلل و التارية المطلق علا يترك ملهوم فأنك عال و طائر براة كول و لا راعد أقل تعالى

إر الحرطين بلني ومن خلمه). ``

وعل مبينتي تنصيح بن يحكه الما هو بمطبوبه عوله الايا) - المايجر بن حربي خي سفوليه الأسماء الطبيه ويران المسبوخ فه الإرجد (أبي عليقسسه حرجود موراز وود دات قمل مجمسته) رحز ها أثير الاتي عن المعادير

اما كان التبرغ: "القارجود طالب يمطلوب" اسعاد در الماد مثلو الى الإنصائق فهر يطلب الاسم اللهيء الدي يمغل به مطابه والار مالي العام مغابي الي المساحة الذي يمغل به مطابه

شيئان القاسير يخلب الإسمار الالهي إغرازي والالممم

خالهن المعالي المنت واليا خاسسم خالهن (خالرز). و فاد مع جني خاسماء الزليمة

11.7

النا قول الشرخ " الإسمام المسنى الثاني شطع الإملاك. . القهوم الكراهاية أقولا الممكن مالاين لأر فالاستسمام القهية - فالرجود طالب ومكارب - " المساد

ان الإستنداء الإلهية تعليب الدائم للى تقطيع طائرها بن العالم

ا الله الأسار الالهريز الكافريز إن وكاف المنظم المنطق الر الكافرز في المدب الآراة والمكتب المكافرة التر الاسم الألهي الكافرة

العالم من نشتان في الإستاد الإنهية ميطيوة و الاستنداد الايية تعلق العالم يطلب الأرهاعية الأكروسي التي طالب ومطلوبة شاير الراجي الربي

ويمتنبط ابن حريسي من الله الكريمة - ويالية الذين تتم لطراء لي خد، و غد او خاني شميد) " مني يكر ، يه عربي ان الدينيمسلة - من هسيت كريه (D) علي عي خطين أرتبية و للبني - في عليقه الدر البا مو فكراه في اند تنظيران موت قسال د فعستني ، و ناد سيمسته هو الدينيون (المينية) تمد هلوك و بالطابك الكان هسبب

0.00

ويأثر في بن حربي ان قراحن يحترف عليه بيتران له - لها اللمخ فيات تعرف الماس سنينة والنسبة في العالم الا وهي عمام و عن تعلية البينة وسعى مران أن من تسليب البعام الإفتاد على الاسينية ويجيب النبخ مراضها الن قال عمام الاقرارة عن نقل الأساس الله السد

قات قاد مادن عقوقة والاسبسة في العلم الدومي منحر كا فال سببة فهية أومل بنين العلم الأنفسان - فلاهام بها المسئلية في الحسن تعلى له في حسسته والطو والكرم والمخارد برسنيات ثكال من المسئلة المسئى و في له تعلى حقولة وكذاك له الإنفاذ والبطان التسميد دوير مجمسقة فرعيم لكريد لخان دو التفلم

ويسترسق لطبيخ هي اللون

وحى المحال إن تكون أثار عدد الاستحاد آية و يكون. محلة الاثار ما برخيم يسمن "رحام حدن " والريم على من " وطاور اسان اوسو التقليم سبن أثار يحد أن يقلسون (ها المحارض) إن أن أن الحالي الوالب المحسول، والمحسول يحلب طبائي ارضاله الطلب معراراً والمحسر الإنجار الارتان فلا يد من المارات المحلق الطبية عليه ""

ربولة النبخ ان لجاد ملتدون في اند (في الطبقية) ولكن يصارهم لها كام على الأدباب الوفون

راك طبيف يجدد، ومن بطب كه يو الذي يأتيهم يكل مذهم عياء بركائم يستدير الجيسك اللاطن الأسبساب كني يشهدونها فيضياني مذهر فيه كري

اخريبتهن الوالثاون

الطور الدى تحقيدية الحقيد بالاستبال فهو الطام المعهوب - الميمان من المنتوب في الهور ما والبر في معيده اللا تشهد دين سواد و الارافع المسجيد علده ولم يولاريه و الزياري الويد في مال المحاور بوراء الأ

wlu

لة فاستنه الإصطوار والأحتيار أخساد

+ لامتجار ر اصل لايد عي الكون

* فرجود عله أن فجير الأهي رئيس سيور (براويتر من غر

٣ تعلى المشيق أل المختار

* ان فاستكار سهبور في تغليار ۽

الشرخ

(1)

في كافية (الأتوسسات التكية) يبعسنة يست هريسي في موهنو ع بيدو الكاران هر أيسونا والقدسة الإنسسان أيه الأ يتمينان اللهاج: التابيدي المعسوم المنطق التاباتات المهلة مرئ المسيداء الربيدية عن السنوات بأنه مع من يقسون جاكل طبيتة مرئ المسيد ويشريد إذا الأرادا الرائي "

 $\{T\}$

وينظد النبيخ من هذه السبألة البدرطة الرفاهسة مدها الكريان الي مرصوح لفر جديمة الرفارج مخ اللساري من فاره أربية بلغية الرسوح الي أكره بعد واحتى عنى يظه يه عند مسلة فاسفية يقلد فلمرض طنيده التطيد عسية طر "الرائد مسسور في مناباتها امل فلقر والنظر في كل المعبور ومنز فر يقدد فرن، عار الانسان هسرية الاطنيد " ام من من في تغتيره دعت علم فقور رفهبر والتضاؤرة "

(Y)

ويقد ديفي التبيخ في ال الإنبيار الران الزائد في التران وان الرجود غلد في الجبر الفائل الران الإنفيطر از يصحب على مشاوق حتى قانوام وانده بقور الإنسطار أر المطلق البسا يسمية

عبري للنبخ في الأسسال مع مهمسجسه من الاططر و المثلق فلد الله فارعا رهاه (فضطر رطاعي) لما يسسمها

ا تشريع، و الإنسطرين الطامي ورنام من الإنساق أنا الذي ها كلة الهاشر ها الدائل الأنسطار الأنسائل الذير أناع طام يدا

4 n

ويري التسميخ ان (الاختيار (موجود في الكون، عمرانه عميما عداد فيسمنو قدادي والمسلح الامور اما مي جهه المعيمة فإن جميع مسرالات الكون استقرارية بسان تطبي المطابق في الاخترار فقاء في المطابر مهيسور هو الفتيارة والراء الاختيار في المفتارة المطارع إلى الرسمة أن يكور

ومالومالك ابن عربي بيكانيه والاترمات البكية ا

الل مقارق الانطار ويسعيه دفعا الله مفيقة ومع النظر اردائد كلك الأني يبيسفيرية إن وقسان تضما الله خان الانظر ار قسطان للبرناج عنه او تسايرناج اضطرار خاص الي لذاء قوموج مرفات الدرن من جهه الحقوقية تضطر رية مهيور فيها "

רי).

اربعضي لثنبخ لللا

أنواز غان الطهر في فاون موجوده مرفه والان نم علم غار خاما به إن فلمفار مجسور في نظائم و بسل نحلي خاماسسطان أن المنظر أأب بن الانتهار في فاستثل خامار ترب أن لابة أن يناوي مقال الالاستقرار فعل لابست الإسائيم أنه

ť٧

ريزك الديخ ما الانتظار - مطلق بياري. - البارجو الله في الجرا أذاتي الانة مجور باجور من

رقا بيندو ده فعيسرات الامير ديشويسه يسلخوهن سنجاري - ارسمها دائري

λį

یران التسیخ آن (فرجود کله آن فییسر طاکتی)لک که مطلوق کمت قیشه ۱۹۱۲ از ۱۹ لین فال نداین _{در ا}و در فقادر دری درسده (فالرجو آنی، که آن هستگ (بهرستر و اینتظر از

الله مهيور اليمكر طبيعة) ولهن يعولنى حواقع راسياب طريعه من دارته ومن ها قال ميطهر الله على من الكسور مديسور ، "بكسر الباه المدهراني هيئة أرميسور ، الله مهيور أن التكوره ليانا المهيور اوليس ليانا (المهيسي في مايلة الإدراني فننيار اإن فننيار والتلاط عوافي مقياسمه التحار رومير

4

ساتریه هده قانان و این الفدهای فاطلی به طالا یماعر المانان مسامه علی من برنتایه بورسا و یافیل انه ان بده المکارف اتفاد المانان مفتد المسر امار فتنایار و باده بو و نام ازام

وكان فالطرق في هذا الاس سامن جهة المعينية ب اليس لله إن الاسلام معاورة بدا معارية إدالاليس لأي مغام مسرية خاتية الاستادات الداخل الذي الطليعات الياضيع في استار المعاد الاستار فقر فين والتسار فع استرامه له اوالي الرحاح والمراك تشي

هي ماگ هاه المطبق المالي و کشون عيارية اين عربي، الاين. المهبر المهبور - مهبور في طليق دكونا المهبور "

(3.1)

ا ووقيل اين حربي على الثابة (كانتيامات المحية) استأنه وها تفيقه المجهلة الفكر فاستجه التكوير، الأحلى بارات (10سان البلول

أن فرنقل غدا قل من جهى الاس عقب المسال فقال (از بدان الاراب)، ويسمح المرخ بذا قراب أيقرب الذي فقلب المسموم الذي تعليه بالرقب، الإنسان ان وارد ((/ رد مقرب) ، يطل مك موانيد.

الرئكة من الأسان الإطلق من ملك يكرن طبها ويقسوم البها كانا الرقادسة الرفان كراديان يكوفيها من قبر الراسة الرفيد أن يحددلكك الحال مكم قبر من يتعلق بسهاء الإساسة الفيامية التسرع ليريد ماأرات الشراع فيكسف ياكن فادانية الرفاد القدرع كافعة ، فالاييلى به غريقان لي مراد مغين

(2.2)

الدورون التي من ذلك الزان العبد يليسمي ان يكون مع الشيكي از 16 ريم محمد قادل: " قاب يميني مثل

· (ان أنجه من يلون (مقطل برانقة) مجريه قصل بية الأنجابلو النجه عن براده ("

(13)

ويسائد الذبوع في الإندار آياد بد الي كيسو طور مساك. أولون

و قدر را في القلوم القيوة الإناعيث و اربة وجويد والإكون الاسائرية

روسيالد لذك الى ماييرد حن (كعب الأديسان في 140 السمى فيقرن

الين حن لتب النجار ان الشنطي يعرن - إن الراكم ان رشيت بدائست كالرامست كيسا



وبدك جرور موضع ارف النيسة الرأند مصحرة اوان نم غرض بما أنست للدستاند عنيد النياسساني تراهل جها رفض الرسان عن البسرية او عزبي رواطي، القال حتوا الا ماشرت الدراند معون الاست

(4 m)

ورد هي الطويام بي تأسين قوليه تعالى :--(ورما فاسباين الأ أن رشاه (ف) مطلها وجوار بقاره يه فيلوان بمبارعة فا تجو يالمه طفير هن كميد طلمين

" راده آرنه کِملی) - از محدون ۱۹ بر پشاه دم (" کین دارده که طفه لیکن به لنبه کی کلاف مسامه این

مادسي به الكلامة

2.4

فللهن هوالور عمائين للدوالشريات

الدن تردد في التموغ في الريبي فرة أن يادي أن المثنونة الأجهاة هي المالمة على مدينة الأسسان والموجهة دة في الريب إنه

وليك لنن الطلق جميعة مشعوض بالرحسمية الإدبية لني ومعندين شي.

الله أيير الترخ عن طاء أثية فتر بدا-خِلَاهِا تَالِي عَجِهُ ورجعةُ مِن تَهُ وَقَطَيْر إِنْسُمَاءِ كَامِن فِهَا [مها:إياسيك يها الله إن ويدكه خيرة يرم للساني لأبيت و اطله

ا تها مية لقيا لند عبد، فضلامته _{جي}ممة لنداور ۾ اون عرص

ប្រាវ

اشتينه الإنتيه

الطبين

* الإيلام في الرجور، شيء والإرافع خارجا عن العضريدة

الإيباء ويستجل طيءان أندان يفاقدانس فحليك

" ان امر المقينه يترجه على ايها، وهن اللق، لاعلى من قهر على بديا

آزری و در ودهم ویک این استفاده این از اطال طرحت مادیر و رودهم ویک این استفاده این از

 $\{0\}$

الشرخ

المشر ينظرين الده في المثل الطاق طولت المستلام القبر والمالون على الد موس رداك بالار عد مطبع والد العامي ويكارون الكي لعد براجه تراب في حلب الله بالمسية على فعلد الكرام فعالي ا

مه القسيح محسين الدي يست كريستن أثر و أن الميسار فعوض المستمر ال الأمر الرائسة في تعلم طن المنبلة الدرج و فتي عكم المنسبة الإيراد إلى مسلم الكرج فعالي و وقال لدري من المنبية "

ويدود الشيخ الروقيات الدائل السال في عله الديادي يؤديات دورة أدريسونة والإدان يالسرم يسه بان المظمونة الالهية قدد السارات عدد الادوار اللمائي بمينا والايسا من الشدوة

(የት

ريفري التسيخ يسن «ريسن يسين (أمريزر)، الطابان و تكاويتي،

ار ۱۲-(۱۵۱۰ فتانهاری)، ویمستنیه امستونه-(۱۲۱۰) ماز مستانهٔ رسم امتدای طمستان الاستوبیهٔ آز در ده ویر هیه وهی از دویهٔ تنایسیق. طرحه در اهید دان تنزمها آیوز عمایی واز مانها دوی (تنامسی).

تُلْهِا - (البر الكورس) وهر المتّحاق بنيسيّام المكسوليّة

والطاه

اللهبة الراسسة في الكون هالا وقلت مسلطان المنسيقة عياوي "والمدينة اللهبة ستالن عليم الايلسم في اوجود شيء، والبرنقع شارية عن المشبيلة - لان الامر الألهي الا شوطك هذه بالمسمى محدية قليس الإزادكر بالراهد علية) لا الإمر المعربين الملطاقية البرائجة المنطقي بمبيع مايسلة من عيد المشبيلة ""!

(τ)

ويسائر سال الله في قارح (امر المثاومة) وميساز ا مكانة . الدنوان فيصيان فقصه فيلان

وعلى المقبلات عمر المستسبعة الدريكرية على يجدوعور القبل الاعلى من طاير على بدية ايستسبن الا يكون ولكن في عدد المثل القامل دوها بمسى مقافة الامر - تدرير قال بمص مرافقة وطاحة نحر الدريسية لمثلا المعد أن الذر مصر مؤكون أ

(1)

ان قات الليخ بين الريسي هذا يمسناع في نسيء 10. كراموج

اؤري ماماني آورده" الأم المنسبته البارتواجه طي ايولا. والرن فلطل الاطلي من قال على بدية السنديل الابتران "

الديام (الم المنهج - لا بايتون اين (أمر المنسونة) و دور (الأمر الكويس ۱۲ إسد أن يتقلا او بان المستحسسيان ال الأسعار الكلمية

تەيكىرچە ئالى ئىجىدەنى - ئالىل باسە ۋە لاغلى مىرىقىق غىرىدىدە ئالىر ئاسلىمە ئايدىن سىلىگە - يەككى دى بالرچ يىسلىشە

لَّهِمُ مِلْحُنِ لِنِينَ الرَّبِينِ " رِكِنَ لِي بَاتُ المِنْسُ قطان الرقابيت علقالله (مرائط (وزشانا إسماني

موافقه وطاحة أويبيته تسان عمداو مراثة

اللي مرادان إنشيخ يتبير هذا في الفضر التطيقي الدي يعسبهن الطاعة والمعمية دفين اطاح بدأ الأما التفايض الهو العطبع المحسود او من هذا، هذا الأمر الهو العامس المعدد

و مَنَا الْإِنْ لِتَطَانِسَ لَمَا هُوَ النِّي الْطَيْلَةُ الْمُعَامِلُهُ الْمُعَامِلُهُ الْمُعَامِلُهُ النظينة اللهبة الدارانية في الروارة السيء والارتكام في تاريون القرام عم المنظيمة الإلهبة إ

وابعة

- اظهارين الإنطاية ١-

Luba

الكن من المؤاهد الصله والده بالوضائق - إدائية يرجع الأمر قله ي. "الاستقر الأمر الآلهي الله على إجو الأخو) غال تنطق - ومازمينة الدرمينة ولكن الشراعي الأفتارة:

-(1) -

ينجث ابن مريسي مي كتاب، (اللتوهيف المتيه) بن شر زين التهد فابق يستنير الفر (انتظباني او الامر التكريسي ويوايد أن جميع ألدل اندسته من مرشاماني آمس فيفور

" إنّ الأدمال كنها قدم المسيد كردية الأملا ورداهي معلمي الا من حيث حكم الدقيهة وقتك القيميع السال فقا مستملة من هيئت هي العال الأفهار دك ""

ويزند فقيح بن المحاموقيون " فان بن عله والمضافة . وقد الله

$-\{r\}-$

ويران تفويع أن ميسمي الأمر الألهي قبيتم طي إمر لاهر إديدر - إخل تم نمرت لذناف عرفة

ريوشي مشرور هو الإدرام يستاليه فلرمه الهما رميد قرمون ولان القرمي (الادراسيون الرعد عي مثالته من له الإدرام الادرام وهنا مسترت فلسول من لم يشات لمغلق على ماهن طيه

$$= (f) =$$

وقائم قائياغ كال كاريستو البسطيهم فانساب الرساسية فاري

إلى امن) - وهو الانصان في ظاهر الانون (لاهو الانسان عن فحفيلة - و لاما الرائي ود الله مرسلام في الحقوات (لاهو) الانسان عن فحفوت

و مد من الإمر شريك قدمي الاشنان ، والريشندي بيد من طبقه هو سادر دسه من استدر و فدو الثياري ؟ كل شيء في من خاردات والسلم وقيره و قدل الاستن حاسمه بسكائير ولمسائد لدو زاري الإليها

و همان خسس همسته پستندان اجمسته مدر ترین در بهیه اکی افغار که یکی مراکه

-(1)-

ريندنت ابن فريسي فن المرازين الثابية ويبري الها مثلته الرجال ثانين يعرفون الأنسياء بالعسل الاقسسي يالألباء ويدعون في أيسول العسل من أيه جهه جات. ويعرف الذيخ في التعبر أثيرات المطح فيلسول = (وثو تن من شيطان فألبته وويد كانه - 1 - بالا تنظر فيند. بالاثار فيدادعيت فيه الذي الاناعال وإلا كان مسطح

فَقَلِنْهِ عَلَى الْمَاكِلِينَ الْمَنْقَلِينَ الْمَنْقَلِينَ الْمَنْقَلِينَ الْمَنْقَلِينَ الْمُنْفِينَ الْفُلْسَيَاءَ وَالْمَنِينَ مَيْمِ فَيْنَ مُطّانِ الرَّمِينَ الْفُنِينَاءَ وَالْمَنْسَنِينَ فَلَا الْوَسِمَّةَ عَمْ الْمَرْفَرِينَ وقد إلَيْنَ اللّهِيمَ الْمَنْفِيدَ النّافَةَ . وَهُرْفَيْتِينَ فِي الْمُنْفَ الْنَا وَلَكُنَ هَا اللّهَا الْمَنْفِيدِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّه

_ * _

الله تعليه التي يكتفع الأصلام المرازين اللهيه التي الملحى على فيدر الثاني ويمر عنها بن عربي بست الملكل على ماهي طبة - وللزند على المستة المواجه وترد في تنبهم المراث وهلايات المسعم نها سمسر الي المرازين اللهية الملكم ها ليباسها

اللوابر حازم ووفوسن اهتار النبعي

ان الرجل ليمن المسبة ماهن سينه انهر طيه طها و قه ليمن تسينه سامل سننه أقلاحك لنوا علام

واثار والتموغ هيسه فالساس الفرلالي . في فتايسه (فلكن الرادس

"عن لاين إسدى فد هليه وسلم أنه ذكل

الأمن عبد مع يهيل فان مقيضه أنكر معاومتك ا

وَأَنَّ } التَّقِرِي فِي نَتَايَة } [المراقِف طبي سمان المسق مبعثه مقاطّة الأنسان

"مديك فاط والقادلارمكانينة سوايا المستقي الإمدح الامدن" وقال بطنا

و اگر اصد بن هامه الأشاکی (و هو من آل بن بخسو بسو الحارث و العوان و الحارث المحاسبی)

الغير المنفسي عملك بسلطاعات يستجهن - وهو الغي علوك من المفصى يشجهن "



naki Jili sait *****

> وجاد فی تفتریل نظریز فوده تنظی * رقربی بوخه الفق از رقونه * ویده نهای اندماتر باویز اینتمبری* اینا و مطأ

- والبه يرحدها إلم كله -

hable.

الياسية، أنان التسوف طيقا لأمانم التسرح المايقيسون القراع الطرور على (مناسد والشراع الالى (أو التلط

"ويختستون أن ألأعمل ثلها " خير فالرسسرة " من أن نظي الهو الخصرات ولية يصبح الكبيرات المدعوج حجة نبيء تجيل عبلة

ا و داد لمسطة من داشكی است. بای ایلهاه داد ادار انصوف عدار و بن جربن

النفرط

1 /

في لذاره . الكار مات الحية) " يُشتث الشيخ في عربسي ان تار راح راحله فيشر س الطبهر (المرث المعسي) و وأبا يزيد الهمالدي إن الإحلين الرياسية يسلم ويساد يتنظر الإدان تقاتل رحانك سامية

ولاق كسوف مطاوح على رجة طعوم السايتسر في غيدا المعتم للمرح المديليسون الفسوج الوطرون في مقاعد القرح الألى في القاط اليدين الترسيل إن الإسطر غليد المير ها وغير مقامل في تطالب و الشهر والكون مع الد فيتمرسون المعلود السلولة الى أنسسود أنه المعلوم المساهد أن المعلوم المساهد الدارون المساهد المعالم ال

(T_A)

مُثِلُ الْمَدِينُ عَنْ اللَّهُ الْمَدِجَ

الهم الطهرون في الحام ان يصبح مداير با عليهم عان ماك من الله الطائب ويبد لله كاليجم، وإن المائي طبه يستأك الأمان الساييني في يتحق الله الكام بالمائه الرقاعات الراحات الم الأمان ولم بالأنه الالمان اليام أون من العالم، فاعدة فابه الأمران ولم الأوساف المستحسلة فالله ***

یراد فین حربی ان یکید. این مثل امید و بخکهین آن نظم مسعاله هو الفاحل و کمایی لللحرب علی و جه شمایاسه ب ولیس فادخل می یائیسسسرم علی یتبه نامان خلی رود شفاعر و

ويعظرونن لطبيخ فاللا

والأروميان مصور ثار ما وهراة وهيئوت في أتاسيهم عبد مع الشنطي روز ما شطود عبد قال تططر في قعيد إذراء عن الشيخ طية السلام - إل قامر شدة) "" ساراء وشيد (امر شقير). وهذا قال تطريقي معرض الكطيم قداد وإدا تصنيسك مر

-(r) -

ويسطى فكيم فلنح

ادنا وي لان لمق في طا تقير يمكن فرنيه، ولكن ليه تنبيه في لتغير الالأفريمكس في للول

ايرانيا في بينطيه الميناي. اين تحليه وهو معايز وهما ديم اليه في النبيه في بعد اليه فقل

ار الشير عله يديله" فأنه بينان) و هي كانته التنفسي الإنسام في المساحات والساق بي "والتنسير بيس الياد" وإن الارتم بوانده والتالي بالإنام والتحر وينفي الشافه الشر أديب مع

اشار <u>مقبلته</u> ۱۳۳۰

-(11)-

ويختص بن عربي عن فاؤن.

"رينده المسألة من المحكن المستقل الإلهية" علم اهل الأ عامية وردة الل القائر أنك الخدمة على شاهة سهد الخريسة الأعماد الهيئة في رجمها ""

ولعل من وتماديل عملاه عدد المسافة من الأصفى المستقل القهيم عند أمل نها وجورية

ن ها المسلك ديبالة على الدف و عادته على الدوران عند المدوقية والهور بمقد عند الاصلا عليه من الدوندان الاصراف عليه من الدوندان المسيئة على من ويقد ويقل المسؤل في المساب بدون الاصراف الأطفال طبيعة والمداول في المساب بدون المداول المساب والمداول المسابق ال

$= \{ \hat{\tau} \}$.

ياتول بسن عربسي عن باق فررح "كذاب طبيم قهم مقامته تنسرج فهرو امنه طر مقسطته ... فتح ادديد ياديهم عين طفيه في اليه ولبنا جاجت به رسسته مغالم تحقق فاقرب بادراته وبه تماست أش الفتوج من الله 7 عن نظر هم افليمو دي تلك الله ...بهذه المقارة ... ما لمرفهم من ام ياتحب بهذه المعله وبدريان به هذه المقارة ... و عي هذه فعائم والحديد والهيد بياون الشيخ .

ے اقال برسوں اند واستی اند طابہ ریستان پیشم اهل قور ح ابتاء بگریوں ابدہ سنواج با پریونگ فی مالا پریونگ ر رفاق ا

— المستحدة المستحدور القالد المكون إلى المستحد على الم المرسيم لما الأم ما ديما من مسترا فاد المستوية عليه الى مصديل الأ المشارية عليه إلى مصديل المياه الايتمار يها الايتمار المياه الميل المراقع المراقع المياه الميا

سارسا

وخوم العجامات

اطبينا

* جميع طبقات اعلى اي حسال كفت، فعا عوجه اسلى المعينة سائل حيدة اسائمالي

> " نوس من بمجود) سائي الطابقة سندو بن الشانطاني " قال نماني " وافلس ريك ان لا تجود الا ايباد"

الغيرج

-(1)

هفت این تروین فی انجه والکار مسات استیه)، فی این جنیع فجادات: مهدا فالت میادنها رطان سها، رطان آی حال کاف الحاکاری، فی طبقیات فی جهاد داد تعلق ویستند فالیخ فی تبات رجه دوا فی فرید معلی

"وفنتي ريسة أن الانجسار الانجاد"" إياسسر التاط (الفي) في عبد الآيا الذار

"هو خلت پسمتي وسنگې و خلامن از خلم نه س طعام الرسيم بالمغلقق پسمعي وادر په ريسين خلصين بسين بعيد ^{جانب}

ومي الواضح أن (الأمن ومتنيسست العاطاته وات عميان، فين لوخ الأمر ولارمة فهم المطبخ ومي ليسن ال يطبخ القبر أنهر الماسي، والى علا المعنى لاعب القلسية و والمضرون

$-\{Y_i =$

ويتها في تقيم في طيع أن حربي قر تقدير عدد الإيدا وجرابه في تقدير من حربي يتحدث بسهد فتقد الإيدا وجرابه في تقديم في حربي يتحدث بسهد فتقد سير من خيلي الراح في الراحية في الإستسناء تقد في الراحية في المهدد تقديم في الراحية في المعدد التحديث الراحية في المعدد التحديث الراحية في المعدد الراحة والمحدد الراحة في المعدد الراحة في المعدد الراحة في المعدد الراحة في المعدد التحديث الراحة في المعدد الم

$-\{\tau\} -$

لله والى في عربي بالين اللو يدعد فاراته افيان الدق سيمانه وجود مطلق اليس يمصوص الله وما مخسل سه الإ وجوده - وهو ميحقه لايران اخو الله عرب ان نعيب الله همنا براء، قان وسوات مصمحه فيطي الله خابه ومسلم المه حلمنا ليك نابد الديد في طبق جرايل منه هين مسلكه عن الانسان فقال

"أن تعيد دار كلّك برادا" هجاوي الرّكان و تصطله تحسيف السرة البسي الفلطالة بالرهم والمحسوسات" التراسيةي النبوج التي تغيرن "الغربة عن حزالاه الذين حيد و ديب معتود ""

الراداون خريس أن يقول الكالمعوريون أن تكفيل فعيسوه

ر پرناد فتيخ هاد اللم قريلية الايوان الالتيان - الكيسر ما لكرما فيه فإن ارقي لا يارن الالتحالي، الكبر ع^{يد}

وی بنساط بخصهه طیف پلیانی بد اس وزنگمبرات هی خیسانته هدمخی هفته در د و هو میمسسفه و بود مطلق پتمالی نفی آن پیشن آر پری او پکسس ۴

يقامين او الربي سنوران او الدينون ساق المنطق المنطق المنطقة وما جاه ياد فقر ح. وقي حوار داله تجوز مقويه يستقلموهن باران

"فن الإمر لا يكون الا كما قيره القائر ع فكرر في موضع ما على في موضع على مقطع بنا أن بالرسال و فيق عي المرشع قدن غيره فعل اويلكر به أكاره الدي في الموضع الذي أنكره المسيق المات الا الايمان المسرف، فلا تأخذ من منطان علقت * فقورن* - عنا مغير عد الكانة

ij.

الله براه أن طليخ يشير بهذا الفائد في قربه شاقي الليس له فله في ها و هو المسموع البسميو أن او عدم الهية القريمة بهدع الطيفيون القلي والاليث

وبر بر ين دريسي قام لايتيستي للحرّبين فريطل مترفعا منجر دين فلقي والإثباء، وقيا طيّه أن بلدي مدائيسته فحق مجمله له بن المحلف وعليه في فلس فرائسته في ولمسرد إن المسمى يجره عطّن للكلي هذه يه محله بي المثل .

أأل تكبح فيالفايه والقبيعتان

 الاشتجاف الحيرة عن قصيرة، واسي ما قبال: فقر و قيد: بيس النك البرة، و هو قسيع فيفير "

taile.

- Jajaan

-(2) -

حجبا موسي

في كتابه (كانوسات الدكاية) نعدت الديغ مصيبي الدين ين حربي عن (حسامارسسي) ركوما أن الله وعلها أياده وياد أن رجر بقد في ليقط الميسرات الله الدرب العالمين عنا عن خوله الأبي منها وعان الرسساكة من الدوستيسا ويرجر بعر موسي في ناسه خوله الميساكة من الدوستيسا الدين الركايا بالا تليسا من الدسيساته اليان الله على وراجل الوقا والابار المحافية بيان الداليور المال وراجل البخل والابار المحافية بيان الداليور، رب

و بن ۱۹۷۱ لکرومه آزاگی باغی پیرند تلک دهامندو . اما مذهر که ساهنار ولایقلج اماندی هنوب کی ۱۳۳۰ امتیط انتیاج بن جربی مطبی قال به قلال

"فان بدياري بالقالت باستورا). وباستور الحيال والقصي والماستور الحيات) والقصي والماستور في الون الفائرين إمار الحيات) ومن التي تقليبا عمد موسي" للريابي لي القياد بدياري القاء فاز المؤسسرين بهاو عن بها الاثراف في لقيم خديداني. قاله ما قيال القيمة سيسلهم والمعين "وها الامر يحسناج في شمريه من التسرح والتغييل

$$-(\tau)$$

الخوف الواه

وهوايكذا اليخيكمة الميارعة امتراعدرب العلمير

فالرضالي

الله المسيدوسي الأبد وسندرساها والدن مر بيات الطور نثر السق لأبطه النظار إلي أنسست دو النفي لايقم منها باليسر او جذواة ال الله للخلام المطلق الأبدا الله الثالث الردي ان الساطان أو لا الأيان في اليقسمة الديسارية ال الشهرة ان يادوسسي إلى قا الشارب العلمين اوأز ألي عصالة قدار الانظار التدمي الإسبان "

الخوف القابي

اوچىن دوسى دې ناسته غولته و دو پاک استر فسجې د کال تمان

"قادرا بالموسى ف ان تقلي ريدا لاربايان فروهر كالر." قل بل لقراطية عبقهم و السيه بيقيل ليه من سمسرهم فيه السعى! قلوجى في للسه شبله موسى" قلله لا تقطف بك الته الأعلى" وأكل ما في بميلة للك ما عندو له تما معمور عبد معمور ولا ياتاج فسلمسر عسيت في القلمي هممرة مهيد وكالو المارج بديري وموسى ""

$$-(0)$$

ويده في التي تحريبي في أن والوقد مؤسس أكربي من العيد خدا غان نخيط أنه من الشمدي بنهيا أساطاء السمر والقال أرغان موسي أني نفس الأس فور عنقك من العسود. وأي فاعين الشعبي أنستكم ثم في نظامان الفرض غليمان الأول عبن قال مه

. (بُقِدَهَا وَإِدَ مُلْفَعَ) . وَقَهِاهِ فِي لَعُومَ وَاطْعَهُ أَنِ يَكِيلُهُ بِهُ لَكُ إِلَيْكِ عُرِقًا فَكُنِي عَلَى قَالَى لِنَالِ لِنَائِسِ عَلِيهِم

شنيل والكربية والمسترة كان كله عند من الميت الأثير الدعائية طوقة كما يعملسسو على النفل وحاة فليه المنافسات الأبي في المنفعيات في هذا الموكل ⁽¹⁷⁷ ما ميس بدر الكالد (

$$aa(\theta)$$
 a

الذي ترالا أن التبلغ إلى ان باتون بي طوف موسسى ادام السيدر و دان ياديور من ايدر و ادارات أن تاس السيدر دان موسى مالك من المسيات ومن ها فهر نهما يعد مسر و لا معرفة له بالسيدر الآن السيدر يطي أن المسي رالجهال، هي العمي و دول دايته لا تتابر حاياتها و لا يمان بن تتالي في حيات و ذات هي التابيعر دعليا في أعين التافرين فاتها حيات هي إذن (صور الميت).

و استدر ۱۳ یکشا هی نظایر خصی ر انجهل جهان آی مین خشترین ۱۳۵۰ برخم سبق لیمسین آن ذک و هر سبق و شبیس و بادادم مرسی که طاور خواله من المیاند فهر س نیس بسندر

رحين بدر العبادوسي النام السعر در المبة مطاهلية الثاقات ما وظفون الكتمر جديمة أن نكاة دريتم يسمر سامر الرفعانيكيون النهي إذاقال الفاق من أعداركما وكون في حريب

$$-4^{\circ}i -$$

ويستريس التبيعار أثلثة

ارتما و الع استرة اللين على الإن التاليين بسلسيير كديان و فعلى عيات أن تقريع، او لا النسال أن يأتيهمان يبيم الدي بو أويه كما السل سائل ساوالبسسة طبيعا ما ينهمون إفإل الدير التي فاعور في الدائسيات، فوق العما عياة تحصيم في حموم النس وفيم اعلى المبتدر أوسما كثير مر خوصادر على المبار أنه ماند مي المبتدر أوسما

موسى سائي للفن الإمراء الى القلب من العيث * - 17 أيا

المثار في ارجين بورسي في لقسه غيده لنام السعسر 16 يرى اين جرين أن الله مو الذي أقهر خواف بورسسي خام فسعر دغورهمهم ان مرسم نيس يعدمر ، وأبي طن الرفت طبئ المعرسي لشجاله (الاشتد الله فأت الإطبيء) بالون فشيخ:

كان موسى أي الله الأمر خير خطف من الصبيات إلى كان خواد الثاني على الناس الله وليس عليهم الدان والتهية، والسعرة لكان كه مناسات المسيات الهي الد طبهم مواقد تصاعبون على الناس وهذه الله الإستأساق الإلهى في الكفيمات في الدوائل

$\{(h)\}$

وقد بن يستخديوان هذا طلاق مكسوب بسلطون: بهمست الطورة ان موسى غان يختس الدر بو معتسر التي السحر أن الرابطانة تقلس ساهو ابن كليسور السمسرة والا ياطأتون على ان كانية على السموة الماكان يكتهر من القا وتغيد و بعدر ا

و عن ر - قبل العاب على التصار موسى على السعرة غال ابر حرين

رات العامة فيسير الدواه به سراسي في قه من فيهر مدونات إنه السعرة الدائه أقرى ملها براعام بالمعدر القاود عناسير الطيم ""

- (")-

خين امن المستار كالسائران (الما يسوي، العالمين، ريد موسسين و الروزي)، الماقا القارة الماليم بالسولها، بـــ إرب موسان بالروزي)؟

يبيب فقيخ بن عربي من طأة لسول أكنان

" فادلو بعد جاه به در مسرح در آغر هدر گرویا سهدا و از اگراه (استهرای قاعلمین در ب سرسی و بازین ایس علی بر کام (اکتباس مقیم در رقای علی (املامین) کلسال از عربی: فنار ب امالدین ایابی علی آثرادی: (رب در سسی و در رن (از ایابی به حرابیه در سسسی و در برای فار غلج البشاری فنو عدم برای با اساب

9

السياط الشطاب غيبى

يستنبط ليس الريسي من الآية القريمان، إر الل به أبي يميك تلك مدستم الأمش بالرديد فرقون

الدر الدعوسي تريقي هماه وقيب و فهائف عند مغور الله القي توسي عبيد فلات عيد، وتباقي تله قحيه جميع ما كان في الهيواذي من فحيسال و فعسي اله تلقت إمار و فعيات) حيا فيت عبالا و هميا كما في و فقا الديليميار هم حي فلك الاستان

وروكه بلك فكالأ

قان الدياري بالقلام استوا) سوما مندو الميل ولا تفسى وإلما مسوافي عن فالكرين سور الحيات: ومن فان القيمتها حصا يوسيس" بديائهي فتبسخ في الكن .

فكيسه له نكرن كاه مان المفسيسرين مطور عن هذا الإمراك في تكبير خوششي، قله مدائسال كلمست ميسطهم و مهمرون (۱۹۹۰)

11

وقد بيدو هد الكاني بيعضهم مخوب با بشاهو شي و دو شده كَنْوَى الله ي مراه م البي خريبي الراه - الرائون في السعيرة مر

وسند سالي الطبالة سان السيهم وسيهم إميان عها السمى والدائل ما سند المسارات الهم جال حد السمى والمبال تبدو في على التقريق سميات منياسيه الهم دروستدر إنميات إواف سندر إنسان المبلك والو (الرام والرائي التقريق

وجائبت المداعوسيين القصيدها مدع السيد ، وها معمود غير (سور الميت في عن النسيء أنيطت عيد موسى مدور الميث ها مطلب في الدن الكالربي عملي وهيالا فادا هي في المؤلسة ، أن فضا موسسي قو توقيع فانظرين في الرغم بان هر البردن (فوهي

ها: هو المضى الذي استبطه القوح ايسي هويسي هي المهارة كار مها وكانة المصلوران.

الد معهور المصرين فلا ذهبين الي مطب 10 او او فقائل أن حصاموسي قات تقلف حصي رهبال استسر 4. فلولت الفقرين في الرهم

-(14) -

حرف - بر حربي غيرستي فعيدة فقر حيد إنكاسات ماهندو () اداماده به قية جمهن المقدسترين في مطني عاد لجار ذائهالومنك

لهاء في لناب إسان ۽ انتقابي

قال بن نقي ادا فقي در سي قدمه معرد تجيد مقيمة مدال با فرام و طاق وراس و بسر من قبطت عنه فقد قميال رائمسي متي در ايل شيدا از پستاهه و فلس ينظرون في ملك ديات نهان، فلماهاين المسمسيرة فقا وكالفواد دنم حدر دار فياس و خدا بيس من أديل فسمس والميل و فدايل لا درية فيه الخداد لك راسان استيد ف فقاد المعيرة و فتدح فيسر مان او واسع قدس ويستقل فسمر الل ابن جياس، الالتي اين فتهار معمره وابي طر

.

Property and

و رئستاه این حربی برآیه بدریهه طیه قبور د

الليب المانتيات الله الله المستسرين الطواحي عات القراف الله الاستفادة المستسرين الطواحي عات

المعا

النخاة الإنحانيه

الاسا

* فلق قمل سامهدنه سا (السنيان) (اي قصيل) ، وما غهر بالإسر فقاهر الآبر بوراء - أسرير اهي (لاسسان النا اير عن لمق

النشاة الاستانية قدانا لمل اللايتراني مرانقامها الا مراستانها

بالشرخ

-(2) -

هي علايه (اللوسات الملية) بثيت الشموع بسن خريسي مستكاية صواب موضوعه وينظمها متماز تليمست مي الموازين القهيد لفي لاهرة للالماق على غرائها

ويان الثابخ لمانية فلسها في الانساء تصويع المسلم ويتكدف فلسيطا و ليشلما للكارة الذلك الإ الحل سيحك الثابا الانسان له وان مرا فالا بدد التفسيلة لولي من عمها ومن يو حي الإنسان فلامان على لمن

كأول هذه المثابية

از کا دارد بنیان فیت لمکس آبستاد مرازد، فاتحا در ج سه دودم. فتکانک کی اند فارسی فاد لیام ان بیش فاد لا بیگر و طرزیتیک فتک سفت تنماد فقار دارد

وبريد الميش فلك في معياك الل

سايلي ولكنهم فيمو "هيادي اللايفوء الذا لبيث ألا طي

ودمظهر ذهن سكك النسام فلال الرد

سيورب فنهط بنونه طن يدي مع عو سني. **فارستي** التدائية أن إبلة منيمان بيسية فيستاد سنتيمان وطهة السادي أن أن

(Y)

ان هذه قطاليه وأني يدمنا فطاهر القراق بين المراق بر فتي يحيمنا الإلسان في الأرض، ويسين الموازين الألبية تصفيح هذه أنك اراد واضع هذا فحداد - المعادران الى تفار

ان طفال تلفائل و مساله مدو القائل الدا هو التي المائية سائمية المائل و تحليل يسائل الرامية في الطاق الرعادين المساري، فتي فيه سريتمار في مج فكر دايد فتي غار الذهن طريداني الأرض

اللحراس من شدد المستخدية مراهاة هاه التمسيطة الإنسانية الواق: (المثلها لواقي من يعملها المحافظ المحيطي بين خريج في كافية الصواحر المثلم

(Y) =

هذا هن خوش واشع المقاية من طعلية ، واكار الكيخ في عربي في عليه (فلنوحت فعلية) وهب في صحيت مشي بها جديد وللى بالدور بي ان حدد الدفاية قد عي خياره نجور عن إسماعي فأدر الأغير) - (الر - 1 هر -إن فيه برجع الدر خله) - خطري

ان فقل من شقه و أصاله و تستر ه " أو يأتي بيانسيزة يهذه لمعايلة عله فراندة أن تعرن اين تصديدات بزناده أي كليه عن الامر الأيلي الكاريسي (المقبلة الأبية).

فال السيخ أن تشبه وفلترسات فستهمار:

' أنهاد حين ما تبهاك طبه إن للطنت، ومن هذا تعرف بي (الأمر طب عام خيد)، وأن ميس الأمر الأنهس بيدا طن

إفو مدلا فوم ألك لم تعرقه هذا فما خرقته ما (و مارميت فا رموت والتن للشر مري⁶⁷⁰ مايود حين ما فكاه من أكاه إحر سالا من إسباد يسهر فالديخ في فلون.

ار بنا هارک عاون این به پائستانه المفساق علی ماهی خینه (۱۷ ۲۰

4)

وأن ثانية (أسوس قدام) يدهو بن هربي في مراها: النشأة فياسلونه ورحث طي موالتها و تدالك طيوا تباري: أنشأ لحق فلاستان "لتسادله إن المستريا، رما قوم المق إبالاتم (الطائر) الاجربورة، المن راها، شاير المي الدورات ويترن

ان در د انتشاد الاستهام بقدانها پرودا و بهنده و ناسب عللها فات الله بازراني عن نظامها الاس عللها الهابود، او بادر د رودن الاذاك "

- "1-

نم وسنرسل النسميح في خرطن ما يراه دايان والسواها ويرافين من أنتهاء القرور، والإملية الشروفة المعد طبي عراجاة هاد طلقة الاسالية وكالسرو أن طباطكها فرابي من همية القيارات

ألا ترى جو التي شاه الرش الله في طالب بهد البرية والمشح، يقام طبهم وقال للـ (قال جنحر التسليم فلهمج مهام تولي على "ق)"

ألا برويدي وجيد طرة للمستدي عرضا تسرع بوبي الدم لذة خلاية أو الطق الذي نيسي أوبي قدم) مسيلاد يفسسان الهشي!! - الابر ادسيسله ساده التي فراياه طم بعدها عرضي والمديسطانية أو خلا رياضي الأرانياه الابرياق، الا للسنكي، فيلدي التي من عطا يورجع طرحن لديسه، فلا

ليكل البعلى أستساءات

ويقرن للفيخ في التصاص

شرع فقطه المستحدة فيقده نهده فتوع روده ع المحكون عدود مدادية ساؤولكم في الأساس عسيالا والوني الأفيسسانية) ** وهم دول غيد فللسيس وطانين عالو على الترضيص الإلهية والمكتمة **

-13.1 -

لَمْ يُورِدُ تُقْبِحُ مَدِينًا بِوَيَاضِ مِرَجُعًا لِتَقَالُو الْمُسَالِيةِ وإذ المعظ طَيْهَا الربي مِن يَعْمِهَا فِيقُونِ.

"و ما تبسن سائال رجول حقاب بيني اڭ خاية و ساير ب (ألا أنهانك بيسة دو كان الدو أكاني من ال القسو خارجي فاضر يو ارتابهم ويطر يوار الايكم؟ شار خاركالي" فراندالل ويوسح الدوغ مكى كانا الحديث ايالول

نك كه لا يحد أمر عده فلامان الإنسستية الاس نم الله الاكار المطاري طله علم علماني ولايسي من بالسرة ير أنهايس منديود للذكار ، ومثى ثم يضاهد الذكار الحل الام عر ونيسة كيس يذكر . ""

$$= \{Y\} =$$

ويست بن حربي حن الدوث) فيوقه يسقه إكاريق) وليس ياحدم وأنه التقسال بان در الديا الردار البلساء علول

الرما وكرس للمن عدم عدم التنسأة والمسلمي ومودار. واليس أهل ويساعد لم وقد الروق في فيانده فيه مرابس تدرك الالى وعلده المسلق فيه المهار إيرانيه ورجع الأمر عله) الاستروك فيترخ من فيضاة الاسترادة وه المورد فيدول

'فقا الله (المؤرسيمة) اليد، سوان له مراب طور ها: المراب من وضي الدار التي قائل اليها، وهي مار البقائد، قالايميات نباء الوالالرق لهزائرة """

الفرينتهن لتفيخ الي فكرارة

' اللكل في خشسته . . فقرع المكل ورحاء بـــالموث لطمه بهان عبد لا وقوله اليور واليو اليه^{مان . . .}

- 48 --

ويستبط التسبخ من المولة تطويت في الها يرجع الأمر طاح المعمور بالاردياء بالردماي القيسة لأصوص المسلم يجارد أنا بالم بمشهر طاحة الشريقي، أشات

على فن السرته تعلقي،... إو لهه يو وح الثامر الله) ... أي الهه يقع التصريف و هو المقاسرة،. أما طرح عله مسيرة تم يقل عقة اين مريقه مراجي ذلك فلين. « "

فاستع

بالهواجمانية أأ

diam'r.

الألاورجد في الكون للبنتي منسئالان

٣ للارشيء (شينيته) المسيرة له

ا الكرسية يمسعب كرجون لا يقارقة دين

(الوالية ثلاثة) سري أن شوجودات سريال الواسد العدور في الإنداد يسيعة

" فرهميني جيخ لجوجرات (1 مرجع في (قات) وقد كر إفرانيه فيك).

الموخ

 $=\{0\}$

في قاليه (الكومسات لماية)، وفي معرمي مستبيله ال

الرفندانية، استكيد الفيخ معين الدين بن حربي بنوت من الذمر الإين الخلمية، سائر في الذمن

وليكل تستسيرونه أيا

راد آثار شد کیت اسپایه کی هد ایپر هی ڈال خله "پله من اعلام تحمیر ارسا آثان رقع نظام ساو هر بو خدامیا سالا بعض انتقاق ار گال

آونیده کلی یکری شمسیرین هانی سافستای و هسته سا بازندگ آن افزا فیند کرانند ایر بیمون کافراری (۱۱۱۱)

-(7)-

مامطى هاد الهسيد؟ وادباله الكر الجهاب القسيم البس الرجسي؟ الذي مراد أن هذا البسيت بالسيق في طاهر د الى وهدائية الدياماني الخير أن المياسي اليه يستان يهيد إله الإدا رسرية الذي وهند الأهدية في جناب طمق وجناب المهد إلا " الله عو في تميز ابن الربي هذا البيت من الشعر الوالي بالديا الى الوحدة الموجودية التسييسية و عاور المدهاب الذي ياسب الى ابن الربي

-(r) -

يبيرشج اللايخ معنى هذا البسوت، بالسبيء من تالوف المبار الخلفات "الطائر لعمية ال ضي ومن عربه شيئة اليامي بازانه آية على بعنية العسق، وسلتي لا يعرف الواعدة "لا بالراحة المعامضي هذا القائمة

يربر دور عربين له الطر الانسساح الانهي الانتجاد في التارن شيدان طبطان ، فال شهرة عن الاين له الاستهاد) السير الله عن يقتيلها أرائساء الأغرام الكل شهرة الذر إرسالها إنقائل فرعدانها اللغرار

-161 -

ان الرحدانية إن الآيق بر يقال الرحيدانية) الما تبيري أبي يعين المرجودات في مالا يقاض منها، مستريان الراهمة التحدي في الأعداد بعيدة في مالايتماني سية

ومن بدا نمنيه كل تيهد ويمستوة العسق الأثاريارات الرحد الإيالرامدل الصابعير من حربي

4

وقى دو شاع المراحدة (الكواحد المكابئة) بمعت بر حربي حن الرحدة الرجورية المدينة ركيمه ان (الكرهمية) يعتميه (الرجود) لا يقارقه بدا استنياسة (الراحدة الاندار) للاحدة بمياد الرحالا يقالي متهاطيلان،

عمهما نائرد (الرجرد, يدب والمواد ، ويهست والترمية) يصمية لا يائرة هيئة جسمية والوضد الرحاء فإن والأثارين) لا الرجد في الداء المائر الله في الواحد مثله وهو الإقلين، والإكساح (القاطة) ما لوطرة والمستسما طي التقليل وبالله لي مالا يقابلي."

$$= (2) =$$

ويوالد ثلثه فيغول

ا فالرامد ليس طيده اوريو حين البدء الهاية الهيد المدا القطعة كله والعد الواظمي من الأقلب والعد التعم اسم الأقلب المعارفات، ويطلبون عقارفاته الفراق على المستعدلة والمستعد وتستون الارتفاس منها والعد الدعب عيديد الأساد

بالإبدا

أنسي العم الراحد من شيء عم إلك فشيء]، رسي ليت وجد ذلك الخيرة وهذا الترسيم إن مظلمة ـــ إراس محروله علمه. ------

$$-(v) -$$

وعي تتابه (أصورس للحكم بتحسدث فيسن حريسي حن

(الأسناد الإلهام) رغي لنب طبية ويقسون طها إلها لا تقاض وها يكون خلها لايقاض لهما، وأن تأست عسم الأستماد برجع في لمون مطابهة في لديلا، الاستمام بده د

اللى الملياة فعات الإحاليات بعداناتها بالمنات الهيم وميع عاد التسيير فإضافات التي بالتي طبها بالأسسام الكوية والحاليات نطقي أن يكون أكل منم بالهار التي مالا والتامي بطيفة وتميز وبها عن المبر على الله الجائيات التي بها وتميز إلى الاست جهاد إلا المارسات ابه الالساس أن الله أن الصابرة الطبهة التسابية على ديكار و اسالاً الله الله الله

- \wedge 1-

ورتبرج ماً الثاني شرب وعب الثاني في الما عايش الرياضات على كتاب فسوس المكر فياري:

اليس في طريود سو يرذاك و معافر عدد لا يقاهي من المب والمطال يقني حتها يالأساد الإلهية و تصبي هن الطال في المعرز الخبروية بنسم الموجودات في الثمالة . والقراعدة إسار هني ما يلسخ فيه الاستقرالة بسيل جعيج القراع في ما يقويه الانتقال سير المرجوات الرجع في هذا الإسطالة والاسياد في المقال، والان المقى و القابل وجهان لارجود و بعد في طابقة والعدة "

ويسترمن التقنور فقيلي في شرعه فيقوره

و لا يقارت في هذه الطليطية من المستنبية الفارة في التعبدة وجات البلطة فيسين في مطاطر الله وتعاير اليطن في تطعيمان في مدية والطلقة فرديانة ويوجئت فوق ذلك لا وعد من هذه الطلائم عبن الأقل بن لا مطهر منها في كل تستقة هو عبدة في المستقة لكن فيه ، وهذا هن لذي طار عهد في عربي بالسواء عدا في المستفرة التهيد مع

التسامية المريديتين السلامة

-(3) -

و لد يدر ددن فرحده يين حدي و فطل إو هو ما يقع ب الاشتر أنه يين يعدي فعوجومات الا لرجع في الألفاء). . في العدل في فكه يسالما دهب فيه فطائون عن العلا عليمي س وقده الرجع في (ألو ديه الذات) و في دميسسة عديد نصم الاسدو الألهام كاللة ولو عهد لافت المبادر برادر من حريب . تصرير في الموجودات جديدا سرول الورسات العدال في

الإصداد جسيدة و قر آن الدي يزانده بن هربين في فل تتبسه ان الاستسبه على الاشتقال بين المق بنين عبث دائه) ربين. الفائل ارائما مكافل فلائل بالحق (بن حيث الراهيمة).

وأورافك كروي

از المتابية بين القال والدن هو مطرقة والاجوهودة، فلايكور حنة سي مسر حيد الله والايكان المي سي مين حيث ذلك وكل ما من طرة الشرع، أن الطاء الطبيع طرك في منت الرة في الإطاعة والله بن غربة فهذا هو الدي يستن الية في الن الدي الانت

الشوامش والصادر

بن غوبي رسطل در تعربي الكام استانا و اسوفينا س ابن غربي رسطن ابن اعربي الكيا استانا و اعتربية عن

- الأحمل عربي والفكر مان طفيط والأحل
 - الانتماريسة جامرها وا
- أأرام بمدائرهم ليطني طبقة لموضع مرافعة
 - الأراضيم بضية من الأراك
- 🧖 مين مربع وسائل في المربع. وسائلة؟ يعول عايم 🖎
 - الأسي مربي ففتو مفتدلكيم أم أأمي الألالة
 - فالتستر للسدر وكاس الكاك
- ا من عربي رسطل بر العربي اساله المهور عليه هي؟
 ا بر عبد ابر عبر السلس طبقال السيطيد عرا ٢٠٠٤
 - ۲۹۴ م ۲۹۳ فسیلانی طیبا فارنواد چ۲ می ۲۹۳
- أأسان مربي سائل في تمريي كنات الطندوس أ

- « فلك إن ألما جرب إسان المربر إداما فلكن المشاكلة المثال والمدين الساكل والساكلة المثال والمساكلة المثال والمثال والمثال والمثال والمثال والمدين المثال المثال
 - الوغيد الرحس النشي عليقات السولية هن ا
 - المرجوس التتوسيات اللب الأأسى
 - المراح كتاب الميدس 11.
 - المراجعة والمستا
 - T من عرضي القنوطات الكية 2 سر T
 - أأضرع فكباطع بيا
- این عربی، و «کل، این الدریی، کتاب اصطلاح الدولی، حی
 - ا البن مرسي اللكومات لكيم و أأ من الـ "
 - 70 من سرمين رمائل اير المربي گلام الياه مي ا
 - 79 اين مرمي اللقيامات الكية اع⁹ من 19 ال
 - المعرضمة والميا

- ه الليكريمين كير18°
 - 77 مند سنا چائي ۱۹۸
 - $T \in \mathcal{C}_{\mathrm{out}} \subseteq T_{\mathrm{in}} \times \ldots \times T_{\mathrm{out}} \times T_{\mathrm{in}}$
 - المتر خصم
 - W. Haddings. Wil
 - $\Psi = \omega_{\rm eff} \, T_{\rm eff}$ المربي المقومات بلكية $T_{\rm eff}$
 - الأرطعة لتشبه والأمي الأ
 - TTY ATT DATE HAR THE
 - 27 المعرنفية وآمر 257
 - الأكاري الأميث فيتملط يتقيب بطب الواسستين
 - ۳۰ انين عربي افتتوجات للكينة ح أسية ^{به به}
 - الآن السناء منسود وإن الأسال إقبيته بن في التبيان
 - ٣٧ المدروطية
 - $T = K \log R_{\rm M} \cdot \log n \log n \log n$
 - 24 مورونايسري 44 م
 - يرسرني فيومك ينكيه وأأسراء
 - to making.
 - **T** سرغربي فشرحك بلكية ج**س***
 - 7 المستورطية فللمرضية وأأسراءه
 - الله ال<u>اسمار الشب</u>اء
 - الأراطية يتيد الرافقة
 - لأحاطيني تغييه
 - الأراز للبيدر للبيد فلسفر للفك
 - 💌 مورد الأسان 🖟
 - أ مراعربي التتوجاد الكيد ج" مراء أ
 - المحالي فيستح

- 107 اللبيان معمد
- الاستواد الأساق الأوسيرة التكويم الألة
- فاف البرامرين الشومات تكيه الأأمرة ا
- 20 الرواعوني فسوس فعكم ج1 سي 4 1 1
 - 97 السعرمشير
 - 60 المحربين
- القرابين غربي فعلوهات للقيمان أحس عربي
 - المعطور عبدا
 - الأخطونية
 - V. Juszin spyc. 1.T.
- T . Yس الموملة بنكية ج أ سن ١٦٣.
 - الأراطينية والأسراعة
- الأكا برسيم فسنهلي خلية للرلياء ولأس الأنا
- الله فليخ عيد القدر فكيلاني الشرر الريشي سن ١٥٠
 - ۲۰۰۰ فيمران کتاب تولاما اس ۲۳
 - 16- المحمر بقيم مراثة
- 14. أنها ديد الرحير البليس طيقت الموقيد من 14
 - الاستوازة التعرف الأ
 - $\theta \leq \log_2 (d_{\rm pol} \theta)$
 - 🔧 في غربي فعوظات بلكية ج مير 🤊 🍐
 - 47 044
- والأحير وتعبث كالأرباء استينا تكفه منكبي يساون إ التيسييين الرحت الميهيسما وكان ورادايم ماته بالمباكل بالمبينة عمسان
- 🕬 سروه الكيف 👚 أذرانا الدرسندان بماها المنطقة وبمشاهر 🗝 ragio suspedi
 - $\Phi_{\rm c} = \Phi_{\rm c}$ باروا مرجم فهو پشاهيم
 - الأناف سيروه فتسماه الأنا

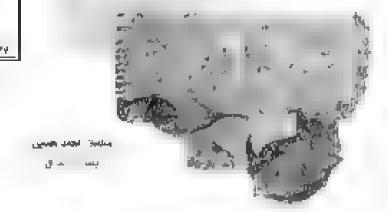
	_	Ÿ
دياهان فلينهه		(63)
	night.	- T-
	LUMI KNIT	: Links
	* (Table	

ما مربي الفكر-ونالشية ع الراء ١٧٠		🗡 من مربي الشوعات للاب 😦 🕳 ۴
ا بسس عربيسي الفقو مسلت لكينة ج1 من ^{40 كا} وكتب	7	and date of the
المسوس المكدائ الرائد الأ		۸ بلندرنست
عن مراين، كتاب بصوص فيكم ايس ١٠٠	Y	بالمستر فطيندان المراء 11
FF Table 19-	A	الارام ولمستر بسبس
7 Jakoba jes		The supplement of the second
المراهرين المتوجدة بطيلة جأأ سراك كال		🐧 این مرین همتو ماه باکید چا مین 📆
ا فين غو بي فعودي فحكم ج. غير ٨		To a A publication Ar
الحسر عف	т	er deglesk kejen Ark
الاستعار لشميه وحوروات طلالي	-	The second second second
State of the State		ا An اين مربي الحور بان للقيد چ اين ⁽¹⁹⁸
$\theta = \Psi_{\rm sign} \theta_{\rm sign}$. (4	No. of the second secon
$\theta' = (b_p a_{part}, b_p g_p)$	4	» بسد عسم
والمرير شمهمي فمكون المراط	Ų	الأخليج بالمعاد
الضمر بلمه جا مر ۱۸ - ۲۸	- A	⊤ بورا البورس
الاسترستة والدرا		T أ من مربي الملك . ير المربي كاليدانكيليك من T أ
a - the silve	T	NA Salada page 18
الان مراني مصومر العكم ۾ اهن ا	T.	7 75 mg/85mm, 10
المحريفية ح1 من ٧	TT	V - Oth Hall by A
فمسر بفته	TT	الأناء فين عربين فقنو منت تنفيد والمراجعة
اين غراني، المتوسات للكهداع - امن - ١٩٦	T.	المائيل المساولات
طمسر بسنه	44	المراجع المتحارضين الم
كاسمي نقمه	41	خصابر لغنته
After g on TV	TV.	فحد مسم
كسمر بالمه	TA	7 - خستر بنينه
معررة الخفيف	414	7 - المعدر بشده
جر عربي مسرمي فحكم اود من 9.9	г	الأستنديني فتخبرني سفوة الكفاسين الطميم فكمرسي
المرمرني لصوير فعلم فلطيقته وكالبر 3.5 ك	г	ع العالم المراجع <u>المحسر</u> الأن المراجع المحسر الأن المراجع

المستحير الكومات الكياسية أعراجه



رقيم نك حرمك



إذا فسلت أو الأة أنتزيخ للقيسم تعسك المفسد جو الرياجتان التعرف على خلاله على ابدا على الملك على المدور و المسلم المدور و المدور المدور

ولكن عقمة ليتناز عملية تتناية فينسلة في تتنوين تتمن لي جوهرها تحنية ملحسة نفرش من المسينة اليرمية فمتبددال لتنها تنبيع في تفاصيتها فتى يصحب عليت معرفه مقيقة مقصدية المتعدد، وأن تمان الإنساني يعرف ويرس ماسة من خلال تحيد من فلكي

غور د نفت دفت سټه

الأثرية المدونة المجروسات الأسبول الترسطة مسن الاحداث، ومرفية من الرفائع التي كانت مكيسة الله يدون خانل الكذابسة مجر، كتله من المحيمات خير والشحة المعلم شهر عن مقباهر مثلونسية عديمة المحني هذا يدو فالانز ونظر أبو مطلع بالملسرية مع الملكل في شو والكنمس

لان الدور خ التصنيف المنجرة بالقراص هازل ما هو مقول بسمين العقب و الجراة والشغام الداسيق القامية والشغام الداسيق القامية ثلا الانداب والله الوفائح التي فاحد طبيه وهان المسترات المسترات المساوب الدام بالام أبي هاب الانتبار أبي وأن بسدة اليستحل من الامم يستحل بهراء عن سراح المسترات و استجاب الى المستراك و استجاب المستراك و استجاب الى المستراك و استجاب الى الله والمستراك و المستراك و المستجاب الى المستراك و المستجاب المستراك و المستجاب المستراك و المستجاب المستراك و المستجاب المستراك المستراك و المستجاب المستراك و المستجاب المستراك و المستجاب المستراك و المستجاب المستجاب المستجاب المستحال المستجاب المستحال الم

لذا فات مستخد قدمه هستشارات استویسهٔ واسمونه المرزبه واسمونه التی عرف العلم علی تفییلی المرزبه و مد عنها رسید المیاسه و بهمل میس علیمها الریاضیه المیرد علی ما فیلمت بسه قسرون طریقه می المیساره و فاذفة التی نیس فی طفه گذاریخ الاان بیسیار ریاضیه و تقدیل المید عنها فائله و عنوبه اداره و عنوبه و واسلار مید ناسخه عنها فائله و عنوبه اداره و عنوبه و واسلار میاناته و عنوبه اداره و عنوبه و

لكر سحت هذه الله الأفكار والله المطالف الكاون فيما يستد الم وفيس مختوعن معكم فلسيسانك الاوناء غية والسياسية

ويضيق فمجال هذا هن ماتر الامثلة والسباقاد الكرينيميا اش علوء مصارة وادن الرافيين فين غطك المي مصيف وحصيرات الامم الاهراز دهون القنيرة المعائسة في العيس فطري فأفات هده معهد بالاستدلال اللياسي قمياشر مما يبطها مهلب الثباء لعام ليها ونقطع موطاطريلاني طريقها الآن نكول محور اللكوريخ غله الآن فذا الامر نيس مجريد محضاين هر حبيقسه والأسعه الكن الامر وللمستبح ثوميد الي الذائر منطسساتي لا لغيب من الادهان غيدكر بلا برده ولا مستدان، أن معيضية ازين الاغتراعات والاقتلساقات للتي رمسسمت خدرطه طريق المضدرة للني يضهدها المالم الإنء لكان أتسبيد حرائها الفاررادي فراقعين عن طريق المملقمة الطلية عن أدا للهم العمس بالألبياء غرفا قبر حائي للوجدان، وتعتبل منطقسي لنضوح طُلك الوعدان لدي فل محسنطك بروحست فخاصة ومستصيبته المسير كالصابيس على الزبائلة والإداعات الشي نفوذ هن حياة مقطبة منسين والم كان أتأض سيفراها أوانم نقر تقائي الإنسيف والمكسوسات فكي الرجيت ذلك التطن القلافيء وقهرت ذلك التلسم الطمى خبث اسباب الخبانا أرمر والرقسي هناك ممه

مسودها، ثم توقيقت حديد المسيوت حتها تلك الإدباب ونلك الدقومات للأروف غايه في المسود بدرقها المنتبعون لمجر ن حدث للتربخ.

من هذه الإداعات مرضوعة هذا الذي نتصدة عبد عن معرفة رياضي الاستسواءا طفاريتين و الدير هنين فلسبهرتين (تلتين عرفهما فعظم عن الادلى على علاله مربع ودر المثلث السلم الربهية بدريم صدى القلدين، يسهما للصدال الذاوية عند قرال عمود من الفسلمة على ودر برائيسال العلمين الاغريائين بما يزايد عن (١٠٠ علم).

خلف الميسر هنتنى اللتان بالسينة عارج منطق كل الحسور مسهومين خصيت اطبان الكراب حسين من الدهر يساوم دوران الأرش عون الشمس أريسته الكان در دا!

ومجي بنيا أن الدالم شائعك عبه از مبه طلب. س غرص تكامه - وال واللبع لشولهه الحسمار ي حلم اكثر مر - - 4 سنه أو اكثر

غير أن كَنْشَاقا غطيرا، وحيثا منه حسميلا عام 1964 في كل عرباق (المعلم معاقسة ثل معسمه المجاورة ليستحدد الجنيدة) المستجدًّا شجه عام الإرمساط الرياضية في فعالم الكسند طرب هياة التعليب فتليسته غاميرية فعامة للأثار النسامة

لم الله الشاء تقهيب في ذلك المرقع الآثري حلى

إأحد الرضم ططيبية المهمة الدي أفسى الضوء

الكنسف على ضبون تاريخ الطوم الزيافية في

إدى الرافيس وإنك عنده طلب ربيس السورر ه

أحاك (هسمدي الهمهمي) من المديرية كفه الفكر

في تنك المنطقة ستصح أربيتيات طفرن المنضي

ويجرام تنفيدت اربيه في نلك التل البقاء معرفة

طبيخة المديريسة، وإسكمه السطح الطروق بعم

عمرض الآثار المعدد السطح الطروق بعم

عمرض الآثار المعدد السطح الطروق بعم

عمرض الآثار المعدد المساح في المسطاعات غير

عمران الله الله اللهام بتنفيدك غير مقسروعة فتك

عمران الله اللهام بتنفيدك غير مقسروعة فتك

علم الله بنية اللهام بتنفيدك غير مقسروعة فتك

وهن ذلك الانتشافات وأسيون التكنور ناجي الإصرار الدين المرسطين إلا الآثار الشرعة طعامة انعاك "انها على أهر هظيم من الأهمية في ذاريخ التكرم الرياضية لما الكناء من طبوع كالسبق، على السور ذكك الطوم والمسيسية الذي كالباس جمالة الإصاب الذي هرائي طريق اليحال الجديد بن المبادئ وادر الرائدي الرائدة



A SECTION OF THE SECT

مرره اردر فرائل التي الديام الآن على عليه الرقاع على عليه الرقاع التي الديام الآن عليه الرقاع الرقاع الديام الرقاع المان الرقاع الديام الرقاع ال

الثانين لم يوضح از الرياض فحرائي اللسبيم على معرفه يعيد أنتشابه فسلتك التنشفه من الزبل حدود من الراوية فلقمة في المثلث فسائم الزاوية على رباره أيكرن المتلثان المحلثان على جانبسي العود ملتمهون ويشبه كارملهما لمثلث الإصلء وهاه بتعيسين اشر المسدي التطريات فيعدسيية المشهورية المستوية في السكونس وبس الطريف هَي هَذَا كَيْتُ شِهَا وَرَقْتُ فِي قُفْسِهُ بُلُ عَرِيلَ هُدَهُ، والدنققن الزوامس العراش الكنيم يسبياء أفسد كرر برمام لمكدك فحمود المطلومان للزارية القائمة على الوتر نازث مراثك وهنا ويهه بغر في اهمية غسده الغضبة التسريقية أأرطى للسرغياس كولته لا مستطيع برمجرم الان برطليسي فسد فقد طاريته هاد بسرية ميافسر عن اليفيسيين. الآان طاف عقيسارات مهمه لبعق امر الانصال والانتبساس الأرب ما يكون في الطيقة 🕮



No. 10 To the Allege

وعلى مطعه (٧٩) عن موثة مسوير المندرة عام ١٠٠ برسم الاستدامة بالراحد اللسمية الرياضية المهمة - بالدال حل رمور عا هسلا ملصلا في المنظمات التي سيفت تلك المنظمة ويبن اللاران ماتاح قامل اي ماريجي طية أن يتيسمة من الطرق الجراية في ليجف الاطوال المنفقلة يتابسخ هسولة بالأكراب

شمکت آن سمانشج فی ریاضیت انفسیم اوجر عطوات بیاریانی

الد الباهة ميداً لمكتّب المثانية مع المستور مساجة العائداً، ثالم الزاوية فالا جمع هابي الميداير رحمين على معادلة أنية وجد بهاطور، اللاهاد في العائداً، فقالم الزاوية يطريقة سهلة توجيد فدهامة والاهجاب.

 السائم يانسم مساحه العثاث حلى نصف الفساحد م قيممان على الارتفاع .

بدوردف الاستقاطه باقر على فصفعه ذاتها من مهنة سومر فويه بالأثن ب

ربيل هذه القضية ومعلون الطرق الجيسرية التي البعهد الرياضي العراقي طفيم والله دريسمة الاف علم تعيف على نوضيح الاقرياء الموجزة عن الطرح الرياضية خفد حمسات الرياضيست كسي العسر ال العلم الإلى الميادان الينصسية الذي وجداها في هذه اللغية إناستك أن لله مسينضح للاساق أن أن

الطوق الجيسوية كانت معروفة الدى فقسسوم كاما معرفها منس الهوم. كاما بن عله يطسر الله على المعطسة ٧٠ من موقة مستومر دانها الدام هسا ومرجمه رمول هذا الراسيم أن الميساء المعروف يستنظريه فيالطورس كان معروفا كدى رياسيمي المراق القسماء في جميع فواراء وانشاف فيتما في مطيب آخر هذه عل القصية فرياسية موصوع طيعت حتى الصعحة تضريفي

وهذا الأمر واضح ليماء كان المائقية يسمي مريعة: الاسلاع في المثلث لللم الزارية (و الذي اطال عليه عند عل المسالة الرياضية أب د) هو يموجب عنارية فيذا هررس.

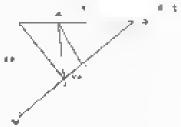
وورد حل الذر فهند الأسبية فيتنسبه الجيرية اللى مسلمسسات كتاب فرياضيات المصاف الثاثث المتوسط الصائر الان وراداء الكربية في تماتينيات فاترين المامين الكرادات

ى «د» المسالّه وضعت للمسل تطبيقت هي مبدين مهمين من ميشى فهنسة فمستوية همه:

النظرية قلي تاتري الى فينا فورس من القنون المنادس ق م وميدا ثنايت المثنين الدفسمين على جاليسسني المود المنزي من رأس الزارية القلمة على وتر المثلث قلم الرازية فلي وضعها الرياضي اليرمائي الليمس في فعرن فذات ال م ومدة إشك الية أن فارير على ردور هذه المضية

سيلامظ في لطو في اشتلاج فيثلث الكهير هي

١٤٥ - ٥١ ٧٠ نكون مثلثا فيناعور يه اي يضيسة



مخطط لمورية المكاف كالمراق التي يطور والهوال عرب المنظمين من مجالة السواد العلم (19) على الا والساعة الازماد لياد يسبب فيت كروية

وماهده يستحد الكائم على التطريف فهندسيه المستوجعة في يستحى الرياسيين اليودان وسها ميسر عدة أيذًا فورس اللستون إن رياسيي العراق القسمام خلاص الله فلا فارس عن معرفتهم يسيده فمير جله، والهم تأثلو في فلمارين المدرسية التي ومدورة نطيب طبية

من (4) الأدلاك الطريقة التي بكسرت فسي كلساب الرياسيات فسندر طية الله منهاه في برح رياضي ورأسي رمنة في دبائع "راب الثاني أيسنان البراط ومزهر درجت أن فصا طولها (") رشاب طل جدار فالرياضي طول العملة الرئست بهايتها الطيا مسافة (") على فهدار هذا طدار المسافة الإقلسية الترريمرك فيها طرف فعملا السائلية

وكابجاد المارميد الطالب المرطى يطرح مقسدان

لرلاي طرف فحص لخوي أي , "الـ " إن ويريح الشيخ لدي هو مقدر المسافة فمتيضية من طون الجدار (11)، ويستحرجب فينا غور س فإن هون الحدار يمثل فضيع لقائم رضعرفه المسافة فتي بحرك فيها طرب فحص المقلي على الأرض فني سكل فاحدة لمثلث في حدد القسطية فإن الخالب المرافى يقها في حل فيستك رفات ليسر هذة فينا غررس ليسل والاد فيناعورس يستو (عاد) سنة فنصيسح فيستكة عنده كما ياتي روطت للمعادة الإستيان

$$VA = \left(V_{1} - \frac{1}{2} (V_{1}) \right)^{-\frac{1}{2}}$$

المسئلة لتي تعرف بيه طرف العد السللي از 10ء - المثلث الله الزارية

وافعه الت الانتفاعات التي جرت في طهرب ورسط البرال في مطربات واسعة هستون طعندرتين فسرمرية واليبنية والعلت برقيسة عليه متقورة الأولاث الأفسيرام فدين بم يتمكن الاغريق من علي مضارتها فعريقة الني نهيرة سكان ولاي الراضين غائر عراق المبيل المسترة قبل الافريق بالاف فسنون وان الافريق ورش تلك فطرة هيما يعد عن طريق بعض المستقرقين معهد ومن غروات الاستخدار المستقرةين

شيعه التقباف طلقت أسوات الاميسراطورية الدرسية مترامية الأطراف والتي تقدم في يسخض الدرانية كل ترش وادي الرطانية.

ريان هذا الكس يقول أون ديور الك مستحب كالب أعب المندر ::

"ته يستحسين طيب ان بطر طم الرئيسين اي المثافات و اي التقريف بايت بايت الطفاقي المكتبين اي التقاريف بايت الطفاقي المكتبية التناسخيد الحاليات التناسخيد الحاليات و التي تقر على أن عمر مسيك و التي الرئيل إلا أن عمر مسيك الرياع بعد طوالا كلما الزداد علما يستكاد المسيك الميلان التي قصت الي الإن مطار التي تحت الي الإن مؤلار التي تحت الي الإن مؤلار التي تحت الي الإن و التناف في سيرها عبر المسروبين الي بحد المراك التي تحت اليون التي المساوبين ال

والأن ذلك لليوم الذي للأسبات هذه الهياة الأثارية النبيعة للمديرية المشة للاثار اللابيعة هن أمر برأيم الل حرمل الذي الل مقيب هن الأنظار الرابية أريسه الاف هنوريدان فرينديسة في يروعك اليوم الدي

كتب فيه هذا الرقيم المطين القلب فائت الرؤوس مراز عة نقد نائس السماء، هيئ كرم "امين عهد الله الوسعي فلي قمرش في قسر الرهب ارائل علم ١٩٠٠ ، ومستقور عدد قيسمير من قرير ه والمهدين بسيدة الكنسف الطليم إهريق البست والقيرة الى الرجود وقعد شم القريق طين علم ورايس الهياة الأدارية القائسمة عن مكتوبت تل عرض الاستاد في همينة العاشر منهي الإصيل عرض الاستاد في همينة العاشر منهي الإصيل عرض الاستاد في المنتي والميانية والمن المسئل متوقر الكل المعتى والميانية والمن والإنكائية في ذك التكريم

كما ارسان برئيس البيراة عبد الكريم أنسم علم ا ١٩٦٢ ومنه من الإكار المراقسية في يسمر أين المربية ... كان رهيم كل خرمل من أين ما تصميله تقد المهموعة الآذرية الركان نهذا الأمر البيدي الأدر عبد الشامة صدي غيسير الدي التأثيريان من الأوربيين ومشهد كانت هن المقساق الدائية عن فعام الذي الترفيت عليه شسمين اليوم الذي كان غيه خاك الرابيد.

الكن المقسود ذان فيه جد مختلف و مسافر الإعلان عن دف العراق جه مخالفس.

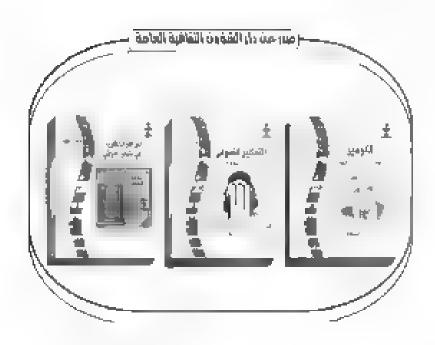


الاعوساق

الانتهالة موسر مسلا فالأسمر الأرا

ا ^{جان} معينة موجو منية - ¹⁹ ^{مان ال}مينة

🧖 ول نيورينټ . ايب المهار د الدي اولاني مي 🖺



براهاب بالجية



م**رقد** الكميت بن زيد الأسدي

الغور ب الفت مفك المثا

جوز خوا اس قورسداوی بشدن بشرال مرکزیم از انجازی است

13

و ها تكنيت بالقوالة و بنده يها دو مي تسبيه هر كه الله هي طيبة چي است. از طي آيسيه السنويرات يتكنيهها من الروزالة القديد . * العن الطيعي ان يقول الشاط طرعي على معمر طيعته الدي لكه مند المعافر الاطالا بالاطالا بالكوال عليه المراكزة الرجالات الالارواع الشناء على معملية مذهبهم والدالاع عن القديم الرحالات ما طله المد مسمئز الكنيات على اليمورة في المتسبح الراض از يلاود عن الشيعة بالمعالد الحال على الله جهريزاب القامل على وادرائي التناميين

•)

إِنْ لِي هُ وَالْجِوَاءَ وَ مِنْ لَكُولِكُ بِنَ رِيَّ كَالِّبِيدِيُ النبي المنظر منز اللي عمرة المنسوم عام 1 من الدن عو 10

هو القابيت بن ريد بر الأقلس بر امهاد بن ريسيمه ايس فيس بن التدرث بن اعام بن الزيية بن حبر بن ماك بسن معد بن ثقية - بن فردان بن امد بن عربمة - بن معرفة بن فيض من مصرين از ار

و تتعین منسسان من اشته بیشسان الذکر و افتی و ۲ بیستعدر ۱۲ معدان و دو تعدای فتیت علی خو شبیدی و افتی اثنیت معید و فائدس بیسا فاسده مع الاست بردران بسی شعید و فائدس بیسالمری و فائدی فائد کشا اسمین فهم آشار برق کانا استودی فهم طاسیت و بردید مسمور به بیستمس فلسفو کانه در بنامو نه وی بسیده فینان به میش الا

ومن ينام أن تقديت فان فرسا لأمد الطويين أو ايطال يبي المبيد أنيه فان ذكر المهاب بنية قال من فيها بلاسمرية الطف واستشهاد في الأمران المسين بن طبي بن ليي طفيه إخ) واللات السلام الأستديات فليسان إلى لم للميت المستمي مولوجة الجابة براهاية

> ريسان باد قاديت نادر اد ناته من بني فنه راه. الديت بن ريد

> > والكلبية الأكبراين ثعلبه بزدواق

وقفيد بر معرود الأفقيد الإفير

ا ولان الكنيك بقيا وقد أقاير البنينة على قربود المستقلة . في سراميدو

وفي تاريخ كاميت أنه تشيع مبلوا «رفسال المسعر تقيمي في مطلع ميثة القيامرة طلا مار المزر مرن أن تقيمت بن ريد الأمدي لما أنل الباشميات أدر في لليمارة فأكن اللور عن ظال : به بدائر في كا ابن فيك

فان يوس لند ؟

للتسيدية

أطلال مستعت الماساليكالية

قال خانه على مستقير واقت بسيخ مضر و كساعرها وخديت أن اعرض عليه حاطت طان كان هست امرائي يذا علته ، وان نان خبر ذلك امرائي بسيره وسترته طي على : يا بي نفي أكسب شعرك طي ضر هلك عبد عاطات والتند

طريد وما تنوفا في فيبص أطرير

ب بي الراب المرابعة على ودو الشيب يلعب

للزيني فلنب

ملاتي

والتحسو

الوادريسيني داراولا المرحلون

والم يستظر بلني يتاي الطائمسية

الكال المعارطييك إنهاك

اطلان

أرلافامس ويجسس فقيرهمه

لمناح غرب عافوش ذاسب

. .

قل فدخدر بناده رابي من نسن

اللاق

ولا فبالحك فيرحك فليسترسنه

فيرستهم الطبيئ فرهوا كعسب

ř.

غل الماحة كالمستدوية

123

والكن البراطر فللضطر والتسهسي

وغور وليعواه والطور يطليه

الله ومن هرويتك ا

انس

الجي النظر البيخر الغين بحيهم

الإن القطيعا تجيسني أتكسيسوب

فلي المني ريمة من مولاه

,7in

يعي فلنح والمسط التبي الإثني

يستنهم والهم ورضيي مراثرا والمضيات

طبيل الشامرة والبيني المينت المستند إذ هائد من الرحائف و الأرسطان لقير الم لقير الله الأحدد ، فأنت و الدائليو من مضي و للمراس بلي الأ

والتعرث في فطعرك ومال تشاص المعلم العليم ثانية المحدد فاتها المحدد والمحدد المحدد الم

(1

رف حرف ال البيت ولاه ديم علميوه و الوره ويذار ال المسيف استك الإسام البائل الإسار المال مدح بين الميد و القائل فيه رسال سناه البرياد إلى الإسار المال به إن التميت أربطني الإنه فكلان أنه أن يبدح بنير سية " قال العم عرض عن الرباض ما بناء

ويدوري ان الامترابطار الصافق (ج) مُسائل اللهم احمر تقليب ما تقويرت اطراق ما المن راما المثن رابطله هستي برخص

وبطل حتى الميدة فقاعه بلا التحسين خ إ الرحية بـــه رقات هذا شاهرنا لقل أيسيت وأيس في تاريخ قاميت وصائه بالطريبي ما يوهي من قريب ايد من بعد بسأته قان طفيه مناهة أرطعها في سال غلى أنطبة بيت تحسين يط ان أفات هذا شاهرات من فيت جاحد بكاح أيه سريق وحرافه بيدها وسائد التعبيد فشريه الم صرت به يأتافير بجلل الهيدت عباء ، وفسال الاراكة لا أيستها إلى ام السندرائية

الانكابيوين التحديق طي الإستواسط البائل الأخراطة اللك البنز راكسود الأساق محمولات الراقيات المرياته اللبية الرائز الرائب القديد إثارت من هي في يايسه والانساس شبية بيركنية الرائب الذي إسانية في السائد في البائد الرائب يرد طبية بيركنية الرائب المال فلا البائدة ومراسيق الأباب يرد

من الله على الشيعة ومراوى ان مدح الكنيت الكورون ام وان وراد ديلي ادية و أهر ايوني علام ارزات على مسطة القسار اليها شاعر يجلى بالكوفة ا ويكلسوغ على علم من والي فادراي المدارم الكل الأسراي ا والانا اراؤه بالمعا الى وإن الأمراق يتلفل حقة الإيكال غير دراي الشائد

ندف فإن بالهلاك فيديد الفنط، فإن هن طلق ويني عبد اليجو من الكتاف ويبلاهن روجك من السون الدافر عرادن سيلم الدائل السيم ليلامنه

حلى أنه عال بنيد القطار ، يتراح لنميله ، 40 أشاد بيلي ليها ليقتم كلمها بن لخصوصة وكلمترم الليامة - ويقسطح عليه طريع الزدر النفائشة

المثابان مغيوين موشر فللي خان مويدا بههاه يسمى محتدر رشهاه الأولى مؤيد المعتدة وهان من استراه يستي عبد المهيدة التعيد الرابط على المعتدي المعتداء والميداء المعتدي الرابط المعتدي الرابط المعتدي الرابط المعتدي المعت

ارفاق ما ترقعه النميث الزان التقيي المسكن في جرابيسه. القيم تعييد رافعيه ٢

40

المع الأمويون ميمنه الإلان رافيز من داني عليا يحيث فسيح سب أن البيث كار وافل ومظملة الله القبار التميد الرفالة

وكليورون بالخياج إرطي والإدباح

لا عليه المشرون لليه السفائلة منذ أكر للي يعيكم وطائسة على مسيء ومثلية

ماساش تغفر بالبك منهم

و يَا شِيبَ عَلَيْكَ اللَّيْ شِي فَعِيدٍ.

يجيبرتنى من غيثها وضائلهم

خلى عيكم بل يستارون و اخبي

وتسالو سنريي الزاموساية

البيئته لأهسس فيسهم وأتقب

و دائل أثر ملك الراح النديد رودين علي بن العسين بن طي بن ابسل الله التراكل الثانية الأولى من السهر هلا حال ١٩٠٢م - شهر الكارن الثاني الهار ١٩٧١م الله المعني مهمل الهداج للراجة معامستين مالتي راشائية القسي روالا معل بهياره - ورادية مع استنهام الاسائيل أسواك رادواني مثال الراجة الثانية المحياة في مالسها العرو رادواني مثال الراجة المثانية المحياة في مالسها العرو الداء الأراكر الراحة المثانية المحياة في مالسها العرو

ولدين بعد لجيد الرسماني فتي طي عنوا القيسي البيتية ولفرج للوثة الوستيها في للمسلة فاوقة الوثاث مصاوية اربع سنوات علي ابن فركية بن يريد (يساد فالله يعرفها الولدين ومقطا في الرياح طي نهر فاراد

وقد فسكر يوسيه بينين جير الأصاب ريد — والهاب الل التوفة الاعتقار كاللومة في طعامان كثيريانية في سائل ** ويلاد الكنيات لعام الأحطة بالشايط إله

دخائي بن الرسون أثم نجيه

أليغر بيت تكاتب الأسروق

عدار منيه المستعد منها

وعزرني لمتيه مرطريي

رئِمَه التَّارِيدَاوِ مَهَا يُوسَفُ .

يعسبر الأي للحباة يالدي

أعطب لبله لصرر دن ويصف

حبسيت لحسبه كأشبيب

ام النظام في مرفسات الله الناع

فال التعيث مطارت أريماً ادر تر و آلي القيسطى طيه عام ١٩٠١هـ ، ودوير طبن تحقير عدر يقي الدرال ويسعب دن همر الكاني و الوقد فسيم طبي وأسسه أرمسو اليسمية سو لهم في بطله أو بدار بيد

وآن فل البه المستور هنده ساد سیاه ایا بسی انه یاشی فی الروایات آنا بسار بظهر انفراه شنگ یشرع میه الموسی من ابسور هم رسیشسون سیه ایساوترن الی فیر بایر هم اعلام علی دی الفور با است ناست یی ایی مرشع بال به عاران الفظام دید الفان دی تکه شورسم تکان ایار است دار در در می مثیر ادید شده

(4)

فعاهيء مليات وإيدا

خار ياؤر، المعربي السائران البينج النهر الموضع في بالا العرب ⁽¹⁴⁾ وأثار يسو خارج الأسفهلي عساران الرسم الدير الموضع في بالا المجم

وڭ ڭاق لىر ماير دخاسه يقى ضنىدىلى تكرفة سنمان الايمانيكى مكران ورمون خى لرزيدىدى

رقة لهنهم منهلك البحث والحملان النهدولية البسماج مدور مطرب جدج التزير الي تأويل اللمة والمستسريقية ومستهار هلمي في اللهاية الي تراديان على المستردة

اللميت في ميسس اليوم "

ورايي أن المستقبل بسن القبيثة و قا يسيده الرواية التعرية على الامريين نكن لا يديك في والدواؤكر مقران الآلية اريش مجهولة أن يمية والكثر موسان التي جار أير والدواللدين بيها

يمن دين تعليظ الشواء على هم المكان لتسبير الولا إلى ان الك الايدان المسمى يستاهيت الكسماني او معد الاربيبيات وذاب الرقي جريه الوقيانيم البرالسية الرسسسيمية في تحد (١٩٠٣ في ٢ / ١٩٠٧ و يه الشهار دامسل طرائم (١٩٠٧ و اللسرية التي يقسع فيها التل السمى اليفاية (والسول طابي لمراشة إليهبيا علم على الربا المم اللميت الأيسان علم ١٩١٧ - ٢٠ و على المام الدي الشرك المسم اراز موردة طرائع التراثية الرميدة المام الدي

و النهواب - المركان بله فق الاستفاق الطبقي العراق علم 200 م

ì.

الا فن مربيه السياطي الطالبي الذي السب اليه عسسو 3 اليو الراح المعلى يحميله المختلف اللي أز التي المبيئة مربيعة من مدينه المسر 3 الأسطات أز التي المبيئة مدي مربيعي الشبيخة المنتقف التي الك المسيطر علي الجلب الإيمان من اليم المهاد من جوريا والنظ الي السيال الفرايا إلى الأراج إليم طوفان بن مع طويان المحال إلى الخاريسان التواريخ الاولى التي برد اليه المع المدينة!"

44

والى فللمسينات الإدارية يرد مستم لكميت مثلا المود

فضعي في الارساك التربيعية والجاراتية فتي تدريك تريخ المدرة - ألا بدات كارية اسمية فقسيخ و مسطلية قصين ورايس حكيرة اليرس جي وهي ملره ١٩٩٠هـ ١٩٨٨ م استعنت نامية قديت يسمرجيه فرمان عششي وقد سبيك ينامية اللديت بسية إلى النااهر والقديث بدرية الاساية إللا في والل اين فيرة سروور في غاة تهسط هن مراقل كانتهة الملتى يسافة (١/ كوار بترات الى البدوية الفريق وقد ضبحت معينة في رمن المدائل الورطاني ""

(it)

وفن عام ۱۳۹۳هـ ما دم روز مغیبه الحبيرة خبيرخ الذيخ مصعد تنهسهاني ونكر تكسيمات الحبر الإدارية ولائث لكميث تعدي تونعيد

.5

رغي مبلة للة طنوب التي غان يعمرها فإلي المستدى ماري فلرمني في فيزاه المستاسر من لاتون الأول عق 4 دم رزد استرماعكم للعبت - 1

1 4

ولي حام ۱۹۳۰ فكر شيرد ديد لرزق المستن اكتبت في خلابه الهن موجز اليلدن لعراقيه الطبسعة الإران وعام ۱۹۳ الطبعة لذائرية

رحة ذلك التربيخ إلى عام ١٩٦٥ - فار عبد العبيد بنرية في المعادر التربيقية فيراقية والمعادم ، وإن قير ويلسم طبيها العبدائيل مترات من مواكل القدية للمستال بمست وإن هد فقيل جيارة حي ترافي ريشي ري عيد توار - الذين المعاطيعة بعالاً بعد نهيال

J

وبأبداع اطر لتغييه ان هه لغيز يقسع طيء يسوء عي

الارض الزراعية التابعة في الدرار ع حبوديس مطاسر أند نبيرغ حثيرة فيس دراج الريسمية للي استنبطت شنطته مدرس بيد

وار ۱۵۰ قال نان بمال مستعه قدرت بست. مار مریع روزقع عن مطح الرش پست ۱۹ امکار

وقي جود ١٩٧١ وبارت استرية الدرائية إلى اللسيام يطاوع أو يشوده الإستنسالي (١٧ يافيدونوس) الإراشي الزراعية وعان من مستهانك الربوة التي يلسع أيها أيسر اللميت ووبالت اسبعه إلى السسولة في لها وبسب بالمزب الإراثية للمراقبة براقت تك المسركة الورية الإستشار والي عملي ومسلكات العائية السركة الورية الربوة وسسونها مع الأرش والمستويلة والسد الجهزات طي تك الربوة وسسونها مع الأرش التان معام لك الجهزات طي تك غير أن مقام لموس طني كانت معاوية في الله في مهاية تطور الديان كاما مول اللاح مسر التها ويقطر في مهاية المعالف إلى تهميمها وبالاجا است جديدة والسم ومستطع والتها بالراخم من طه بيدر ها ورستها الراقة مواسم حتى

فضط موقد إلى ترقيه يسجون رياضه في يوسه هذا
(BRC) ومنه حدم ١٠ وما ٢٠ مدم بهذا فستان وسيو(BRC)
وأساقه مع أحدد كرنتينية وتستال مستقبل فضلامه
تاريخ ١٠ ١٠ إبراي سايطر، و ١٩٠٠ سر عربي
الساق الماروع والتي ثير بشرت المستعلمة (السور
الساقة إلى مدروع والتي ثير بشرت المستعلمة (السور
الساقة إلى منه التبيع عليه مقادر الساطان الدرجي
الساقة الساعة المستعدم والمدروة والتساعة والمدروة والتساعة والمدروة والتساعة والمدروة والتساعة والتساعة والمدروة والتساعة والتساعة

رفي مط السندة مسيها يوجه سريح النساعي تقدر بن رود لامدي ويستدفأ اللام دريز إللاع سر

j.

و تقیره و این آغر این بنی مند الحسار این بند. یه گلمیه معدد تم شو اکثره اگر انتخاب ساطه الآبرین بالمیه شاکیم کی نکاد شان کل افغان شدو ایه ۱۲ کیند افغایش او بیم استوطار بنش اشان شی وسط اثم آن و بیتویه واسمو آفیه امتران می امسالا سالانیز اکمریدیه سار آن کمسوی و ساماره بیشی ایسایس ساز شرکتین گر فیسیع خهم بر اینکشری امتنسر شبرادی از باشد کهر توسطت سطیه شی میسان و راسط ۱۳۵

وه داره و این بطرحه این برخاله اگر افستود است.

ار آنایی حدید این و صطفی اثار، خاش آنیم این بر این طرح الترایی و انتهای بازدی و انتهای اثنی بازدی حید استمین این محلی رخو سن عبد اطلها ر آنهای اثاری سول آنه ربوره آن این است الترای این است الترای این بازدی این بازدی این بازدی این بازدی این بازدی این بازدی این است الترای این است الترای الترای الترای الترای این الترای ال

ر علیه بد بین سند سیمتی التوجه المستذاری میسط ومیستان و تعویر دهلا عجب اربایی مرف القیمت مساعر خل فیبت فی میسان تحوفیسه تهممانید بن کارمکار اراما معن لوز و بحی دگرای استشهاد *

(4)

بالتسمير التريش التسميدات الكنيت إلى الإصطباء . والمطار هذار المحيب والقسين طوال مسمى مسينة معرضت أكتاب والي الله النصريات والتكوية والعديد

فلاسمين و الله القد المدد المشعبات كراهيته فيت بدير و ابن السلبة في فعيلي الأموان و فعياسي في عين بدير و ابن السلبة إنه الماهد إلاهاده بدع ديوان فضيت و غراطتي فتايش من سقطة فقد عان طراي فهوان ما و أدفئته عند فعيد سار إنشاد فه ارجع فهنشسيت في موطنها الرادق فكه عال بديد ذلك

وييتو ان شعر الكنيث للرض ينجسب البائسسيات مرة القرار القرار ع أن اللهان البارجية الزلايسة طي يساحة اللكاب ، والكنائز في تستقورات التي يبيعونها

والقلام فردين له على فقرن الرابع قد الراج على لعراق في يك فقربان ويتعلى الرابي من المتقرق في نقط المستخ طلب و منان معرضات الكروخ في نقال القراص سسسته في يقدلا حرز القراران وتدسسته في فاراس في القدران الرابسيع ويسته في طنوعيل في يقدلا في فقران فسفع ويستقه في عليه فرست في فلونيل في يقدلا في فقران فسفع ويستقه في

على كَتَلَكِيهِ فَسَمِينَاتَ ؟ مَلَ تَلَكُونَا الأَمَاعَاتُ * مَلَ مَثَرُ الْتُ مَثَارِية فِي مَمْنَ مَا *

سنزال بيوب عنه (اأيام

دش الكنوب الأول والأخور يسين القندامي فلين الكنت المساهر يكمال الأستار دهستي فقر يسود اي قصيده الداهر السيب ا

إن الإنشاع اليور من معاصرية كالقرريق في يويير يمكن أن يبلغ مجالا شعر دما يشاه معاد كسعر القميت الماذ الإنشاع بعد إيرتك شعر دائط !

التقدير الوحيد الذي يزاه الطبياد مايسولا هو ان خايره من شعره منف او استقدا (اعتبارات (يتدعيه او

سوي.

مياسية أو لأميني طبية تبريه يشكل بناس مدسيه هن ع وهذه القنصاك والاستثباهما هند الدويمن بالإنسناد الي إعطاء عند لأبيات نشر دار تعاروب منه بين يشهم

و إن اون من قائر خانه كاستعاره بني سولت الأقابلي فقد مند فصر ماي (۱۹۱۹-) پيدا ، ورهذا پيجگاه مكاشد إن نصفه فديران از مجموع تاسستر داسم بصان التي ظلسرن السرايخ (۲ رامس مقار دستنند استسطا تاتي

هواحت البحث

فينم استامن افتيائي المربية الكيور التي كانك الهارة مناه طهور الإسلام في الشارط طلب الهار طهر من المعيم ولباته الهارط في الشرك الهاسمي مهي والهاشر السنا وفي والها المناهج في الرمة المناهج في فقو حالجة في الإمراطورية التهاسورة وكافرا في المناهج فإلى المسائل ولينهم كان في السناء علما من وجعالم المناهج فال وهولا بين في المسائلة فتي المناهد علما من وجال بالها المناج المناهج في المناهج في المناهج في المناهج علما من وجال ول تكم المناهج في المناهج في المناهج في المناهج من المناهج في المناهج في

وكان يتواند في المشيئ" في الكونة يمد الشنانا " . وياترهم من المسام المساد السلمتهم إلى الكواراع كان فريق متهم مويد للإمام على ولغلالة الإمام المسان المليسة المالام الملسم والق

على فستح مع معاورة عارضه الاجراح السعوب السابقة من وقد نم يكن لبني لمنا موقف مواحد (إلحماث اللوقة من الشعور (۱۲ طفد كان معتماني عوسمة الأسنان و شبب بين الشعور الاستواس موينان ليسون و كانا واحدان اسيما له وفائلا معاددة السائمية في مواهدة كرسلام وفائلا الراقع بين فيامة الاستواس في توسيل بيناء وكانت موقعة الانتهارية وفي فراية لبني نبت لام افتها معان جيب المسين المناش

وارد زورد بن تبنى اللبين لينها الإسرائلة وينه الأثبر التأويد المركة وكان من شواد الانستر الذي رسسه مع طاقه المعارفتين سيد الديني رباد وكان من ربيد ورشاء الإسبين المركز فول طبيات التريش وعد استشهاد يديد ولي خاند عن بني است وتباث إلى الكوفة وما بنيمه وشفرات عند شهر عن مهار سباني اسبب إلى المرت المكرية ، وخاصه إن يوا مسه العديد المناد على عن المرت المكرية ، وخاصه إن يوا مسه كنورين مهم وطالبتي إلى نموع توسطوني والتجالب المناسبة والخاصيات الكوانة كان آلها إلياج السندي المناسبة

التحصيح وتوزيع المطالع واست مطاط من استان البياء السمة على عربية ومعهد إن ذلك النامع وقدت والأزا يعسل بين كل عليه (إطار الدخل إلى ومكل يحقيه إن البران المحمل مع عامد وتمهم ومعارب ومريدة والناسان والانتظام بين البياء على كثرة المستقدم ومن المتسان إلى الطريقيين كانا متطار بين على كثرة عام الملك بن المداد المدين أم يدية بالجاني والانور

وكان وسندو است. من شرسته الكوفة الذي طبع إيضا مطلعي ومعارد والنمر وفسسيها واللك ، وإل إبل هاز الدالامام علي ع) كانت المد بيما مع فريش وكانة وسيم ومروية ولا العبد بمسيم الكوفة بن ترجع معارت مسدومة حسور سما (با حدو بمد العلى الكارفة ولعلية إن مسر الإسمستان / من 1944

1 دامندممددموي ايب صينسسنه ي فيمر طبري. اين)

 المينان عميد اللهيدين بن ويدالمندي إراي لنشاد طلعي ونعدين

🐔 مشاود ساو 👚 شمو طليعيث بي ريد الاسلام (مي 🕬 🖘

والمستوسسة مرام الم

الاستان مستد مستد فسوق الاستدر المانين المراك الآ

" - بعد فقادر فيا ميدي وحيا ۾ فيسر افيون اس

الاغو بغرج الضطيلان وطفائي الأالا المرادات

6 السير تقيم من ٧٠٠٠ ١

ه للمريد من الطومات واجع " المستان منهسين الفصاري المهيد ريد والريدية

ا در معند سهيل ماشرش عاريخ اصوبة الدوية/بني ١٩٤٠
 خلا من تاريخ الطرق (١٠٠٠م)

- PRINTED AND SHAPE IN
- ۱۳ يالوندالجنول ميجه ليندان الاچر ۴ من ۱۸۸
 - ١٩٣ يېز دغوچ دانستونني دانځاني . ١٣٣ / دي. ٢٣
 - الأحصار المدالش للمحر البلق عي 111
- وليد البطح الأسيت بين ويد الأسمال شاهر الشخيصة والجواف وتعاليق في لا والجواف وتحاري استقرار
- المؤيد دستميد والأروب التاريخ الإمورية الإمورية الإموريج الإم
- المساطنية في التصفيطنية في تاريخ الجرجية الاربية الجرجية التصفيل التصفيل التراك الحرجية المراجة المراجة
- 1.4 . اللها المستقبل عاراي الكرماني مهلة لعد المرب / المورد الماسي - بكانون فترا - - الأنارين = × × .
- الصيد شبط الروق الحملي ، موجو فبلدان المرافية
 بـ ۲۰ مـ ۲۰
- - أأح وليف فيعاج المسحر المابق
 - الأكاء متايدة مع فليمضص الزرائعي الأفلدم تحييل المعمي



مروبي منيرا وانتناكبيت ملتك

الرائيس
 الرائيس

البريد من طعلو مات را مع الدكتور حب د البيسار تا مي
 البحراية الاعارة للريطية مير؟

ج السائر بطوطة المي

أأ العبارات للمصورة بين القوسي الإالياجت

۱۷ د داردستوم دیوای لکمید انگل بنصرد

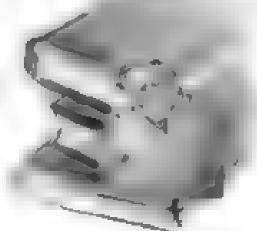


-



الباقراني وامرؤ القيس

رؤيه في الإصحار والنفر



ائيرر، العن دعث سنة

رة المنطقة منطقة الأندوال التية الدين في الانة الربية

الأغرمية

المحد (درب المانين والمدلاة والمثال على رسوله المحق الأدين والله الأبيسين الطلعرين ومنحيه التر المركون ويت

عهد يحث شفه التعرف في طبوعة الجهد الازماعي فدي يثله يستر يسار مصحد يسن فطهيد البطائلي في درمان الرحث من الدوار الاسجاز الفراني، درمهه الشكيرك ولمقى فون معملات ان بيسطه من قبل يعن عن البلاة من الرجة الاسجاز القراح يستقسى ويالتي ويقسف على ماقساته المستخون في هذا المهدان من مهلوان المتعرف عن أبلاد الهيد بالله المهار القراران و وهر بنظم ضهر من ان يعرف بة الجدائي عمل من الرائم والفائر، الكهر البطائري من بالدائها مسمألة الاعتبار

يحا اوس من للنفرة المعساورة والمخلصة والجال لتسبيه أبي ذلك فختنه ومرايته والمساملة فأحضى يعواش لجوهنو عات كالبه وتربيب ويصبن تفطي الطعبلا القول غبها تقصيلا فيرحان مغرجاني لمستسقيب حرشه ومرجه وتعليته أخلقت والسانته خفاتوجه ليسلاخه ومخيها وصور البيان وأثوبة والوائ ليسعيع حيسر المقتبها التامية وتراغة وين نعن السرائي باريم ومسديك جواري سريقها والوريبية والتحر بديج براضها بسفكه بالغ المحل المؤدية الى الرائة معالم الاهجاز الطسر في ودالا على ليمر ها وليلها فأبر وأقرعكهم اخلاج لأيا برويه عمله لي ان ركف علد عدد من اللسواس الأعربية اللي الدعها حدمن شعراء فعرب البؤرين مطيلا وقبطته علم السيدكين. المعلقمة ممالة البراين فالشيوس بر الأغراق فسيدة الميد لليحائرين غيائرن فيهما مابد ما من الظرات بشيره الفعي وينا فللطلومة ومعلوهما ومدانك فرديمت مرائل النظر فيمدراه عييسها ولخللا وبالاحلى مواصمع القصور والتفاوات يما يستسهم مغ طيبوعة سهجه لي للاول مسافة الاعتوال والكدين طبهه عبي الانتساف عن التبنى طابير بين مدرره لقظم القرائي ومعورة للظار الأسران فالمقتد وقلقه عقد مختله ضراوا القيس مسير غير طنين فرعنتهم للراح بنتهمج اللسوي في عدمن فيطَّهُ، فألا على ماوقع به النباط من و عو في المغلى وخكراني الكفل يحبب زوينه ببطبياتي لطبيبها الوهر ولوح فغال فننج ش فكاد واللمانة يرس عبور امران الليس مملك بمطلكه عبر نمكام فشيأ خلص فيهايجهه وعقاه تيترسل من خاطيه الى تهمل هسته به الفيش

طي تعرم الذي مهما ينغ الهودة و الطال واللصاحة وأترة الهان يطل فسحسر اعن التمساق يشسار الفاقم خاراني ذك إن الرهر والسطع دون مهاراته والطمع ورغلج غزيمهمواته ومستناداته وان الكزيأسي المهر حبب خرزت ولتك فبالص خر ثك فيخاش

وأشرابت انا ينون لتيمي للهيد القيناهي والتقدي الأي يأته البطائلي ألى كايه (إهجاز الأسران) بسهدا البعد الموسووب البشائلي واسرق الأسيس وورية في الإهجاز واللغام الدن فيمانه على ثابته مياهيث

فسيعط القران البافلالي واسباز القران واليه

- مروية الباقاتان لا مجاز القران.
- الاستنافة الشمر يستأله الإخبار

أعبعث لأنلى للداليا للبائلان مخضه امران للسيس

ونطول التك

7 - معلومة في النام

الميحد الثلث أروية في ناد فيظلاني.

وسير دخلسيل فانون أي هذه للمينسك بيساحا شيل ان تون الدو گفت بما سبوت به هی ما شانتی بذاه بن لهيد التراث طيه يعون من الشميدرك وتعلق أله المعد ونة الشكر وما لقرميق الأمن عقد الدفاعين المسليم وهو البندي الرسواة السيل

> الشحب الإيراء الباقراني والسجار العراب بهاجه العاقراني إلا عمجا والعوام.

ان البغلالي حين سمي لالبه (العجاز القرائي) برقا

عقيره يقام الباقلاقي منها قرله تعلى افر القلب الزندة طباء لقفرج فنصل من طالعات في فنور وإنى ريسهم الريام التروية والدم الفنية على أن الدميسانة والالي الزياد القرآن القريم والبلغ الاختداع بسبة، والاجاري كذلة الزياد الباقلالي فرنة تعلى اوإن العامن الملسولين فيتهاراك قلير المسنى يستسع علام الشاء البائسور في الدراة ان مصاحة فيه المسبهة طبه لم يقسما فترة على الدراة ان مصاحة فيه المسبهة طبه لم يقسما فترة على

ويحد فيالاش فسلا في كتابه بضحه فقسون في وماة ويوره لاهيدة القرآن ولسف طبيه المهمون في معرفة الافهاء الفيدية بالانتقالة ويوره لاهيدة القرآن ولد فيديه بالانتقالة ويوره طبيع ما يتفسسه من طبيع هن الدو دنيكم طبيع ما يتفسسه من طبيع والهورسية الإمران الكريم (سمي الله المستقب طبيع والمورق الكريم والمستهبر والمورق المسيائية والمورية تتفسيه القسران الكريم ما للقالد أوجه الاهجاء فيها ما المستقب المستقب المستقب المستوب الكريم ما للقالد أوجه الاهجاء فيها ما المستقب المستقب المستوب الكريم ما للقالد أوجه الاهجاء فيها ما المستقب والمورق من بسميع باللهم و هيهب عليه والمورق المستوب المستوب الكريم ما للقالد أن المستوب المستوب المستوب الكريم ما للقالد أن المستوب المستوب الكريم ما للقالد أن المستوب المستوب المستوب الكريم ما للقد أوجه الاهجاء والمورقية المستوب المستوب

 أن نقم القدران على تصرب وجوهه وتبدين مدنيه خدرج من قميود من نظام جدين الامهم

ان وزها مقبقه سنطعه لاشتطعتين فبنكها ومسطها ولم يشين يستحطيه الإالماد مسندة فهبال الغين حبيت بمحبورتهم ويستمرهم خاز لابرالتها وكألدهي عليقسه الإعجال للسنسير أثي الإيمان لان شرب من شروب الإداع البثران الرئيسة عبه مامح بمسيطانان ملامح الإعجاز بن لارجود لأن بغي كليق بسال بالرن معوز ا سران فنعن فلتسرقي فرنه المعوز والخادة الرحسون الكريم محد بن عبد الدائمين الدعلية والله ومسلم على امتداد الزمان والمكان والإمكن لأي بعن فهي ان يظهر وأبيه علمج والمسدومسيرمن ماتمح الاعجاز كأن والدوائث البزير المكيم التمنث الناريكون هذا الاههاز سمه يتفرد بهاكلامه أهاي شمن يسه الرمسون الاعظم عليه الفنان فصلاة وقم التسليم، ريكس فياقاض في الادائمتيقة مهدد نظرته للبها يصولة الأي يرجب الاعتمام الناويمم فيَّة العملة طائرات. • أن يبسو دييسينا وطيه المناثر) بنيت طي هذه المجورة، أو أن فان أنا أيه يعا فلك يمعهر ب كثير ال 7 ان نقله المعهر ب أنسك في وقات وجوال هاميه يرخلي للسنفاص خاصة أأشاه مناله للأرأن لهي هرسمهرة هلبه هبت الكالي وياليت بلاه للصرين وازوم المهامها فن اور وأست وربوها اليريوم الكيابسية تطييجه والهلا

ور ج الباقزان بقار بعض الالته المجدة معلوف... فوق فليسر الرحمورة الرسسون الكريم إصني الإدعاية والله وسلم أو في الله اطلاق الرياسي فارض للسه إأن الم تبرك رنطان حين القار بيه فكريم جعل القسران معجرته ويدر أس بيرت هلية الرحد سائيل طويه ابات

ومېلين المكورك من ترانويه غطيهم وغه استوب وغضي په ورځمين هي غصر آه خان مساليت الغلام المخته) ⁷³

البريكاري اللاي المتهام متساعل على هذه الاستحساء والقراب مسرف البدي والمعلى المليفة التاريخ والمعلى المليفة التاريخ والمعلى المليفة التاريخ والمعلى المليفة التاريخ المتابعة في البلاغة. والتنابعة في البلاغة التاريخ والمائلة والمعلى المائلة والمائلة والمعلى المائلة والمعلى المائلة والمعلى المائلة التاريخ والمائلة المائلة التاريخ والمائلة المائلة التاريخ والمائلة المائلة التاريخ والمائلة التاريخ والمائلة المائلة المائل

۱ - (ان هجيب ثقامه ويديع نگيانه البنانون و ۲ يتيفر علي منيلسرف فيه من توجود التي ياسرف فيها من مار القصص و در اها و اعتباج و هلې و دهام و دهام و ادم و راه و و هار و البنان و ددويان و اي الد و نظر ادائق الريمة رشوم رقيعة وسير ماثورة و طور ذكار من اوجود التي ياسسانس خارجا) . ". ومثل هذه القارت و معارد البنان الذي نار د نقام الاسسران الكريم في اللقام و معارد البنان من اللمام فيلوغ من المخيام و بالشمر شاهر مائش من اللمام و بيوالام عد تسبي ديم اير نامه شاهر مائش من اللمام و بيوالام عد تسبي ديم اير نامه

على ميدان من ميلين الأول فيويدون أبيه والكفيم الأاميا خصبوان اليعيدان دكر تجلي فسعبور هرهيه ريسان الافتلال عي تسترهم لإغتلاف كسر فهم عن معليه فالشاعر البنيغ فديجيد الكسرل عن موضوع ما يكون يترحاض لكفاط لمحسن والصور المجمسما فه وبقفه ونصر عن فكله عين يلتك الى مراضوح نبار فلا لمعطله أمراهيته فكنعربية على إن يبهره عيه ويبلغ فمتزكه فلتي يلفها لي مزهوجة الازن رمن لواشح أن فياقسافي وتبدل هن القيس في منامه هذا الأنه للبسع الاختلافات التي ربعدها ليرمعانيه وطفالله وصوراه التسسعرية وها المصى لذي فصرت ليه تلوجه الثاث من ترجه الحبد بالمرتقران للزيم يشير فيه لباقاتي يصوله الزرقسين نامك بالقر الفيسيران الكرير أرجعه جميع مه يتصرف أيه من الرجورة فتي أستحد أكرها فلي هدف ويعدنني مسن إنطم ويديع انتأليف والرهمان انتقابوه أية وكالمعلط في للبازية لطية ولا تبييلان فيه لي الرائيسة العنوا وخفاف فأسد ناملك منيتمس السالية وجوراه شعطتها من الأيد الطويلة والقصيرة درايه الاشهج أن جمومها طيءت والجد لايطالك وعائك شب يتقاوت العهم لللمس عله العادة ذابي الكسنة إلواضحة للدوالة يسبهما ويطلقك فلللأف تنبير ونظرها فقسران أوب يحاد ذكرت اس الأسمة فو معاذم أبده غير مخالف ولا مكافرت بل عوامينيه البلاعة وبأطيه ليرانته فطعنا بسلك المعمة الإنقار عليه البشر الإن الذي يقروان عليه فالبسية عيه

التنارث فلقر خد الناران وخد كيسساين الرجوء

واختلاف الإصباب التي يتصمن)" - وبراح فيافسلاني

يطرح هنيفة الاهجاز الفسرائي طير يسسلط البحسك برزكا ما وجمدنا من فلة مستقلعه ويسر اطرن للمسعة وحجج ماتعة و فاينه من ثلثه ثن بالتسم بولنت المدهين والمنظونين بخلالها ههرا يغرسهم فيالازدار وبمحهم القراصة بيلقروا خان فتويسهم ويجوموا البي وشبست هر وليحكو يقور فعمق ويترنجص عمامت عكهموها الساهوه مي فون بياش ورائي معار فلسد عمين راهمين يخبرن فلنبرش بهنجس المنحار فعرب ويحتشون والمطيبها والهاا كارن أن الثنية عطلة تعرين الشبيس ممللا القدر من بهاتهان سودها بطينا مكراث ورواي مقرعة أأربى فليها سهجه فكان فله فسيج فذن بر يبسروني مصمول واقسع فيه كمست كأثير عفظة فينيه ملسروعه اسطرته الي الإنسيال فطسروعي والو يترض نقله فبطلة أأعير وطات بلسبيه تترعت ببها برخود والطياعاته باستنتجهت بهمل من خلافها طأراكه عن طبيعه نظم القباعر وازيهه الكمرف في استنصال الفظاة ومعلها ليد جمعي والكنوبية لمجمدة تبسطي بهرائب تهريته الإداعية في يخلص ليتناشى بست فلله الى سيهم معادها ((1) الكنس عهدا بلغت درجته ورعثت مكاله مناهيه والأندى الهمش للي دريجة الاحجاز بل ال بين المغراء من يسكل به في لقه او يسيمه سياله. اقلك الإا الحورة اللان يردد الكنعراء والعسد ميساح للهميج وللمهمية الحاذي ابية مجال للمهرية والازهاع إ

و الأسلة في ان البائنسيائي نان يدراه ان اير عمر شعر ۾ سيم بنغ فكر و دس اللسلمة و فيلالله و قبور فيون ايسان ان يونج درجه الاهجاز - بسن نهستي ان

يحور أي سر من لمسرق الأشجار التي فردعها اث جل تی عند خابه تحریل کیس ای خان ان بینج ما يكفه فقر أن من الاهجال، حيمه ارشي مطعيسة من أدراء يلاطيه والصرف بهانئ أبى ارجه مطليه ومذاعب أونه علله ان فقران إلد عرب ان قوهم يتقبطع عون مهاراته - والطمع بريكاع عن ميساراته ومستشاكه. واي لكل في المجز عنه على عد والح) ⁽¹⁾ فالبطائض فيبحس وقلقته النائية خندمر فنبح معادةس مخلقة خران فايس تعرمه سيسق ذلك أن ما بيسمة من فتعيل على كيفة ((عبدر الراني بريان الفلاب السخمة الموازية بهيءه دفقة أمر شمروها لقفارهن تصوص طائران، عهو يعرف ان المرائبة غير و دوائي مثل 🛥 المقاراتان فقرا الإيعارية الافقى المسته وفاتلة تعا يكن البلسلامين خيار ١٠ على ريكل السينج فاذي بالكاراء ٣٠ سران فانتبار أفضارتص فسنعرى هساز أتلق الهميج بالتنابية من هوث بالاغتم وغساهسته والسولا بسولته بيعرض مرايند نانه على لثمن القبير أثيء الي يقسف طي او برل ووهرية في يستيع النظاء ودفسة التصوير وبلاحه فتعير

مؤافه الشعر مساله الأهجار

يت البلازان اسلايات القرن الى ذكر البندية من التجروريد أوله في الد القصل بمسوال والمهل ان سابلا ما رسكة مقاده واليومان بن يعرف المجاز القرائل من جهه ما البحدة من البارج ") "" ولويتحها في "الولية عن علّا السوال، ين يرجل لهايلة الى حهى يتدان يستعرف عمور عن البنيخ في فالدر الى الترج



:124

مشيى الني فقد من الإيكان اللوالية فلوجه الكي أكرها الل فصفحه ومن مستقد في الرائن اليديج اللم اليمها يما مائر من بنبع الرال ترسول القريم (مش اند عليه والله وسندود وماداد من أثر الربطي المصيبالات البنمون يت ثلك في ذكر ومنه من فينهج في فكحر تشجر او كار من عصر ما عبل الإسائر والعصر الإسمانيي والأمراق والغاسر الاعتراجمة بديدها والالتقرامان مخظف المدلى وخصور وما وأسقوا علده مغ يستيع التعلقارات والتقويهات والى عيرهاس فلون فيلاعه وقدنتان الاستلبهاد يقنع لمراي فخين القراعن غيراء من الشعرة و أن ويع يلني فدقة من قلك استكساه جميع ما ربيء من الران اليسميع في القسمي، والما كان اعظه اسهاد لأن ويبره البستيج فكيرجيد والأيطان بكرها كلها غرافة التشريق فالتصر طي ذكر بعضها - ويسخان يستمن أونه في التعريف بسمة وفسك عليه من تلوان الهديم أتنى استهادها علماه فيلاقية وتقسدة فللسعر يرجع په فقاتم في ساؤسه في بري فليسل. سهيها هن المؤال الأن طرعسة زالة تصيمول في معرفة احهاز الرجنس الهنجينج أدب عجز دلي لتسبع ووصاوء فيسه) " - ويطل هذه فلتهجة التي أوحيل الهجا والقوي إلى وقد اللي اليطي الشور اليس أية ساياري الجادل ويخرج عي تعرب بن يعكن ضائراته بالنطم والكرب يه والكيسهمة البرنه طريق يسلك وربهه بالصد وسنشر يرتكى أيه ابه ومثل ألا ولم طائبه عليه) `` وطريق اللعر الذي وشير البه البائلاني طريق فيرانينه مأكحينه الجميع بربال يناه فيه ماكنه ويظف عنه مركلا على أمر

مامعة باز المعرفة اليمسيب بالهدادس فطيس

ويتمسق البائسساني عي هذا اللمس مسالا عر يستعرص بية السول لمزدينه البرغيلية لوقسوف على اعجاز الكرال مكمسطا عن مسمة طائستر والمعرطة بمباليب الكاثم وطرفة وحائمهما وعمدرة لصحمتها فصنعه علىتميير الجيدمن للردوع وتتوح تظراتهم ا في تأنشيل كالم على قائم وشاعر اعلى أش - ريكيم يأله قد فقال عميله فيعثل نثله بالطون إرائمه فللت علياف وواشعت جميعة يستسين ينيث، لتعلم أن لعل الصنعة يعرفون دلسيق هذه الشسان وجليده وخادهمه وجليعا وقريبه ويستيدد ومحرجه ومحكسيمة الكيف يكفي طبيد الهنس لدن غرابين التغريمكاول واهر أريب المعاولة من أمر يشرج فن توسعو كالأمهم، ويهدد همه خوالي خوالهم ريجون مواألع أأمراهما والأدانكية ذاك فتسا يكسيه فالى بالسبان في فعسمه از فبيابسر هان سعرفة طري فكالم الذي يتهسرفون فيسه ويعيروسينه لومهم والاجتجاز روبته فلتناتمهم استهل مشبورتك وطريي معروبة محموري برائما للمعدمة المبتادين بلاه فالميل لتعرف الراب الدعيناوس معرفه البيليخ بسطو شان الكران و هجوب بالمه وينيح تلكيفه . امن الايوس غير دولا يعلمل سرادو البناية على دي بعمير دَّا

الدريامات البطاران عن البران بوصله تحدد ارجه البلاغة فيسير الى الدائم بدراتية المؤلد الأسترى ان الفا الرجه وسنبرت من رجوه البسلاطة الأخلاد معه يمكن الترمين الرياز ركار الها يساتخو والمران، فهدم عليه المبرى الي معرفة المجاز العران إيه الما الأه

عائد الله قرور فيلاغياسه لاسبيل الها بسائمت وانتمن في تشاخ ربيه في الارجه الار يسلح من مرحمي في تشاخ ربيه في الارجه الار يسلح من ماليا حقيقة الهال اللو تريافلان بي علي مناز بالبنيان الرحابة الهال اللو تريافلان بي علي مناز بالبنيان والوابه من نحين النظم وسلامته يحسله ويسهماه ويضن مواسمه في فسنحي ويسهونته على اللسان ويأسره في اللمن مواسع التهاوي وكسوره لعمور وداياته التأليف من الا يمعمو عناه ويسهمه وسنده وداياته التأليف من لا يمعمو عناه ويسهمه وسنده وياسة ولله علا الكام في تلبه كان نه من فوشح في ويوسى ويطنع ريزيس با يتحار ويسهم ريفسان ويوس ويطنع ريزيس، ويحسر ويسكى ويسمى

وفي كل مائلد فهمان الباقائلي رؤياته في مهايساني مائطانه من الروق جو مرية حوالف عنده سيور الهية القرائلي والبيان التنسام بي، وهي الواري ايسين من إن يعرف بها، أذ تنسم عن نفسها لكل دي يعمر ويعميره، ذلك إن المران في القروة الطيامن اليسوان العريسي والله الإيلامي له غيار والإدائية السيء من الالتراث العرب، والله أليان أطر مائلة بالتاليز الجهر والدي يرحسن طامه

ويعضيل سنوه الاسماح ويورث الفريسية وخازة وظ

ويعب على بثل فمهج والأموال شهاهة رجود

محور وسنوية محمدي

وقيدت التاني: هذا أنِ فيأني معلمه اهيرت القيس:

تسامله الكي

دين تليغ الزراء التأكيه التي شمن بسيد الباقساطي مخله عمر بن اللبس الإستامان ان مادرات في طبسومه در افغ طاء و ما او تركيسية من مر الساف و انتخراك لي طبسومة المدينج القسادي الذي المسافد اليه في عريض خدار در يكر الله تشكية

لقد برد فيفاض في يثبت صوف لسرته في تقرف فنظر للرأتي باسرير ليلاغه والنصيمة والبسيان فلا وجود نكلام ينكرب من غيسندته ويلافته وقو مبسياته وبكن يتحكن بن خداخله حكسه فمباز شاميا بمنكسة فران فليس كردياهن القبضائد التراهبان الجماع لنقد الكنعر وزراته يسجولنها وبجدة مبتجسيه لبهه وفال أباقائي عن موضوع سبيق س كالبساء خسد تشار الى داعلم طليه في للمنين القاري يسما للمنزهم خيه عذه المطله وبهان مترشها من البساداته رجسهان سرية عكم فلسران، قييس من ذك يكسونه (إل كالم المحانهم وشعر بلغانهم الهذائية من تصرعه في خريب مستثقر الروميش مستكره رمير مسيندةتم خدرتهم الى كاهم مبكئل ويشيع الهرجد هونة في الرابية الم تعركة الى كالم مخانق بين الغرين مكسرات بسين الأسرائين بس فاء بن يتعلسي مد بطر الي فينسيدة البراق فللبس

فلاجكاس لندان يحيبه ومنزر

وسعن تأكير يحديد على التأسيق ما تتسرف اليه هذه الفسيدة وتطرفها ويمرانها من فيسلاخه ويعكر ويها فرت مطو فقران محلها حتى ويهه يركد يشيد وينتاون من الله وينسر الإشكال لينيين ما الاحياد بين فقيمية القسران إلى " فينه فني مب فيه البائدان ينتين ما المتدلل يكتره والأشكال الأسراني المتدلل يكتره ويكتله وتشخصه في الإسلاخة وحاد الى تتبع موضع في يبلكها من تقلوت والشكال المترن فقسيس رفي سبيل فرصون في هذه التنبية المكتل البائناني والمسال المران المتلافة المرن في المتكال البائناني والمسال المران المتلافة المران في المتكال البائناني والمسال المران المتكال البائناني والمسال المران المتكال البائناني والمسال المران المتلافة المران الإسمالية المتران الإسمالية المتران الإسمالية المتران الإسمالية المران الإسمالية المان الإسمالية المان الإسمالية المران الإسمالية المان المان الإسمالية المان المان الإسمالية المان الإسمالية المان المان الإسمالية المان الم

وقد يبدر من قرن نظره في فيقاتلي أد السنم تلك السندة في عنديه إنسان لا سنوج له الذهب ينقس مي المكان في عنديه الإيداع فيها التكوي منظم الهيان الرجه الإيداع فيها التكوي منظم الهيان الرجه الإيداع فيها التكوي مسول التقديد ورفاعه النامل في سنهج مؤتفه الميان في منهج الأخر والرفسيون الحي طي طياسسته الان المنظم على وطير الإههاد الشرائي، على وأقر رزيه المتراهبة ميها الأراد و التقريف التي قسينت في طال التراد و التقريف التي قسينت في طال التراد و التقريف التي قسينت في طال التمان التي التعالى التراد و التقريف التي قسينت في طال التمان التي التعالى التران المنام التمان التي التعالى التران التعالى ا

فرائم للكن أأويينا فرابطم فلراس يزيدهن فسنبطه على عَلَ مُكُورًا - ويبتَقَم في بِلا أَنْتُهُ جَلَّى الرَّاقُونِ، ايمَا يَعْضُحُ يه الأمر التضاح القدمي ويتين يه بسيان تصيبح وقفت على جليه بعاد فصأن القتغار غيما بمريضه عليك وغمرن يفهمك به تصوران بيقع مواشيع حاليم شيبان طَارُونَ، وتَعَنَّ مَا مَرِيَّهِ، وَالشَّفُ لِكَ فَصَلَى إِنَّا فَرِيْفُ التحول مناشساتات المن سيبات الرابعية التي أسعينا احتكى على كبسر مصنيه، وصحبناً عالمهاء ويورية يلاثلهاء ورشائسه معليهاء ويجماعهم على يسداع صحيها أبها - مع كرنه من الموسو أبن بالقاسم في فسناهاء والمعروقين بالمكل عن ليسراحه فللسلك خلى دو اصح عالها، و على غاوت بلامهيها ، و عليس خفتاتك فصوبهاء أواطئ كثر فانضوبها واطئ تسمة تعسيفها ويستش كأغها وماديمج من كالروايج وقرن بيته وبين كالإروشيج. وبين نظامر في بعسري والمستقلظ منوشي والثهر تفتدس الوجوم التي يجيء تغمينها رمين ونبيها وكزينها والأ

و لا تسلد في أن مقتهر الباقساني بمطلب اموي الهين، يوسد موطبط القسيد، تراد يسد الإقصاح هن المياز، قرر من اقرر يتأشير امران القسيس و بجماء على خار كميات أن يسحه فلساس القسائي بحد ذات البائساني عملية فيماج المتفسين على تلفيل الله فلاس للشمري الذي يدهه فريز القسيس فرهو اللس القرر بم يجد البناناني باير عله حسيل اراد ان يعرض القدر بم ياد البناناني باير عليه حسيل القرارة الكريم،

في موازية أنتية يمنظيسطا من خالفها ويجود إحهاز كلام الشنطي، وحجوز أنسن كلام فيشر عن يسترغ مرسم يمنح بمضاعفه ((والباق مسلمات على مسلمات (إحهاز فلر أني ا بن براد فقول يسطس هذا تمنيد الدل على نقل بقويه ((مبيل إلى معرفة إعهاد القرائ من اليميع فذا ي فاعر من فشعر ووسطره أيه ، رختك أن عشًا قلى البين فيه ما يعري العلما، ويعرج هن العرف، بين بيش

إن ما فقه الباقساني مع امران القسيس، فيس فيه طنس من مكاتمه وخطاص للدراته الإيداعية، إلى هلي المكسوب المواطران مسريح بمرافات الشباهر من مؤهلات فنيأت جعلته لي لمة لهرج فلمعرب فكان محط أنظر التسراء. العلهم من نقد بأنتني أثره في مسوح تجاريه التعرية وكان محا فاللز القلد القضى أوباو علاهم إثرل من فقح بوعيد الشيق وجالا بكار المعالي، وأريد المنابة ويوع الأغراض، والأس في تعقبيساتهم ووصف لخيل، ويستقر فترورز لديار وهو ليفنا مستمسمية مدهيم لطكرهاه يرجوناه والقراديسية دواللي أبي التنبيبة لمصيب وخاصلتان العربية باشياء لابخه أيبها الكس موجد الطماء تسرداني فكاسلا والساس خلية ويحتادون المجلس والثخاف بأيه إلكام كان محلط أنظرا القربين وطماء فمريية راءو عقدهر إساهيب مدهب تخويء اللكار للشعرة اللطاط للمسيراء وبالأسلوب المنتقل، والرع بديمة لن فالها للقيل به، وأسيسخ

للها طها أقود شنىء طن السناح مستجامتها رفعا أوجري طي الأسلة هذب سلطانا

رمن بين هزاد من كان بري لي إيد هه التسعولي ما يسلح ان يتون طالا للمرازعة بيمة ويسين تسعوله الخرين: الما جاء في هول البقائلي الوقد برار الإلباء الإلاو از نون بسعر معنى و فازاد ويضعون أشعارهبين البي المراء عتي ربعة و الروابين المرا من القيدة وبين طبة أو معود بيمهم ربيعة أو الزير مرضع تابعة عنيه ويدير ابن أيديهم إلى الوقي مرضع تابعة المان اليه يتبير إلى أن امر القياب العال في ليادفه والدمات والايرال يقلق وتطورات العنيا و الايرال بجيء معها، وينها القدم طاربي غايلة، والانزال عربيات

للدعان فياقلاني دعاته هي نقيد حدمن ليسوات مخله ادرار القيد (لينل يستاك علي ان تهرد فسيع واستحاد واقعيمية الله يستو القير نفسيمية في خصيامة رفييان، هو قيل اشر فير نظم لكران، الا يستنجمن آلات ليشرية والعيار حرارة)

ر لاشادهي ان البقائلي كان يدراد ان مجرز دائيون الارائي يتنظمها مسيع بلاقي منان الاث بالياد يسبع فيها التاب فلمسوى دائي البراحة والمستمد ويديج التقرورات اليان والبرسورة ميها منام فالبسان بما هاية المال في سورة البيان المشامل هاية تهسم العرب واللامهار ومثل هذا ما لذي يجرح به داويتين

عليلته والقه مخ فكدراح بواثير بين اسريان أبيان في الأوان وأن الشبيع - الما الأن نفية إلى عدا للعل وبيدو ان فيائساني غار وتوقسع الريثان طيه مثل عثا السوال. الأسراع بما يقصي الى الإجابية عله مي الشار الرابدروي بها الصافيين ويتجيبنان وجال عمراه ومالطناه حمق رائح يساوان القرائن ييسطن أتسمار العرب ويراثرن بيمه ويسبئ فيردسن فكلاب ويستسعى لهاهمه لأن تتنتهي يسه فكالا فلموازعه إلى والثلقب مسألسه ويهرونسيخ الهمكويستفصي المساور عهر القسران ومثل عد الأمر القطيس والعصل المتلسم الايسراء البقائلي بغربها من منعده عصره وقا سيضهم إليه و إلى فين منحدة السريان. أنهر لا يصدر إلا فن متحمد وجندل، ﴿ يُعْرِن تُرِيكُونِي صَ يَحْضُ جَهَالُهُمْ فَهُ جَمَلُ يخنه بيحس الأتسحار ويوازان يسيمه ويسين غير دمن الفلام. ولا يرمس بقلك مسكن يلصمه خليه ``ل وليس ها، بيديم من مقطع هذا للحسن ... وقد سيالهم الى كنشر

فالهذا يسمع الوقستالي وذار وياليس اللي بلسبة المستقرب القام فالل كليب به من أن ياسها من ولاء القضية الشغير ذموقة هاز ما يشامب مع خطور نها وما يفرضه حقيه والهيه الديني، البحسم الأمر قبها بجلاه ورضوح، حازب طي أن يستقل تلك ضراحم ويشرس المرات المستبها من مصحد ويهيال، أثنها لبقائتي إلى الرات على إيطال تلك الموازنة . هن خسل مطالبه المران فاقيس ينظر المطالبية، الرسي يسهاد أن وقيست شرعها . على أواهم من الإنكالي على جودانها . لا مقط

مالياو وللمحو لتهرمن متحدد فريش وخبرهم)

من جورب ويو فصره ويقال به أي دلاة اليسبية فرداله فالدائع يتتيع موخنيغ فطلل والقسميور الس فسينطث طبيه بيات بن هذه للملكة، وريسته ارقسته الطاعة وردعته وعصمه المتجروع إني الرهوقيما كتار إلية من غلل ها او قصور اختلاء و ها اماكرنكل بالبطائين عنبة إيه تر قه نجب في فريش عرازنته الطبية معوا بالراء الملطافية كالرؤافهار مدائل لهبات المطلقة س مجلس وبيداع وأسوره بسيان (أبيده الموازية للني خنهب البقلالي كبدأكر خواعبلته فنرزخك للبسس عن معلقة امران العيمر البيقانات للقمن عهيها وطللها لاليمتغرج متها فصائص يبانهم أوكيف كانث هاه الشميانيس بشارلة بخصائص بيان القرائل الأدعان يالياقاتين منهة إلى ساوله تد الطريل الدي مستكله الإساعطة فليه ماحق بهجائل سرجهال المتحصدة من الموازنة يسين اللقامين. ارتاشيل كسمر عواطي (f) (ii) (iii)

وحدث تنسيع من أنع البطالاتي في الكنسساط كاله السمات النائية التي فيدن جيها رزونه بما رقت طها من مجامئ تبحر البراي القيان ويساوله وأد أنسيع في دو أنع وأثاثة ثلا فيل أن ينصل القيان أهيها، حيث المدر حلام أشب لا يقبل طيعال، والا الطبائل والا فيرانه برحام القسيران بهانات منبور، واستسلوب منتسس، وأدين في النائي منتشر، أود الملك ان مراد التها السائلة فتائل ما تقسيله في عدر اللسل

مرازد حتى التصويل؟ فهو فهدادها الهادوشات مثبتة أن فقران ينبسلي ألا يوازان يسميره من قديم تقدير جلس مقده وتقي استويسسة. فهو لا تقير به فهر اي التعرف لن هذا الأمار واستهناته مطبقته هستم حيادتهم ما ضنههد بن شعر ادران فقيس

معضيته إوالهد

قيل بن طعرف إلى طبيعة الدنيج التقديد الدي اليده البائلاتي، الإد من الإشارة إلى الدينجية الدينتان فلسمية الانتخار وحد البائلة مبعة ومستبسمين بسبتا كد في فيران أأل ولائل وتشار وتشارل بيئا كدائي شرح المستدي المرح المائي شرح المستدي علي المؤرات الدينة المؤرات المؤر

التحد الأول مهد مع ان يعلن المواضع التي أشار فيها في مطلة من ي القيل ورد فيها مدينر على المستخدم أيها و توجر الإشارة إلى ميشوع أيها و توجر الإشارة إلى النبية المناقبة فلي طعها البالسائي يستظرانه النبية النبية الأنهاء الإراماني ورضع القزيء الإراماني الإسبيات التناقب والكان الإسبيات وصف أيها صبر الشيها الإلا الخيري والمائية ومعد النبا الرساء وما طسر والي الذي والثان الجري يوكان أرباه منها مستنها وقبطته عند الطفل، وأمانيه وطاهران بسيئة قدر المستنب البهاء من معامراته والمدرية والمناقبة والمدرية والمناقبة والمدرية والمراقبة والمدرية والمراقبة المناقبة والمدرية والمناقبة والمدرية والمناقبة المناقبة والمدرية المناقبة والمدرية الإلا طبي مختى مناقبة اليسيخ الراقبة المستثنرة والمبلح الإله من المستر والمناقبة الكرام الا

يقدم البلاكتي بين ودن بقد المنطقة الدرير القيد، ما يؤكد أية عسدة القول يسبوده المسعود ويسراهاه وقساسته، وقدرته ميك عاشي طرق القمر الدراراح الأخرون وقبللونه فيها، حن مال الدين ووقسيوله عنها ويدا يقسلونينك من ينوح أيدهة ولكنوه المعله يهن مساحة وطبح وسائسة وطبح ومنطة ووقية تم وينسب فيرد، بالين طن مايسان الواري (دون شعر دينسام خورد، بالين طن مايسانور طبه من طبعه لطبة والدر يسديدة، البلاسور، مو والانهم

الىنتائج اد نعشى كى التلفيل طن تعرير الليس ي



المسائر لا بناء او المقاريسية في مواقع تقسيمه والقمسة

وقد كليه فبالألالي في ان معلمان عنام الدول الألياس فتي وقد حادها الرفات الإنجاجاء توجد بها القادرات و المجلس المحاصرين به يكال طي جازية في تجار المحاسس المحاسس المحاسل بهمان راساته الكاثم في بالرح فسر ومثالكه في عمويتان رقاما فصر المدام عن يابرح فسر الإن فليس في جالب فإله باللم عقود في جانب بقر بالإن فيتس في جالب فإله باللم عقود في جانب بقر بالإن فيتس في براسون الياباء والقسران الدي برام رحول طبح عو معا الأمني الإحمال والبشري المحالل عال بشرب فيه بسهم ويغرز اليه بقداح . الكارب كالزياد في همان عالمي بالمحال المحالة . وقد ومعارضية في في همان عالميان المحالة في المحالة . والتيان المحالة . وقد ومعارضية في في همان الانتهام في المحالة .

والمنتبع الأساوية التول التي حرحى الباقاراي من غازلها طائر دريسط رواء التالدة والسطاء البحدة أما الاتحدادي ذلك على ضارية التعاليا القردي. الإدريسة على قاة قان يترش ما يجرشه من مدوري، السجيسة القرن جامعة الشخط الشيهات: والزون التساول التي العرش التجهال، والتاجي الي ما يناطر نهم، ووحدرش الأنهامهم من الطورادي وجهة المعجرة اللجيادة الي واطي حسن توقيقة ومحولات) أنه التي الإسدالة من ان يجيد ذلك المسائل متوكلا على إية في التمدان الرائلة

الجهال والرد على الترصائية، واستكان اسوائها الموائها المحومة المتناكة في المجاز القرآن في وأث والمن المعارة والمنابة العلم المعارة والمنابة العلم المعارة والمنابة العلم المعارة الإنتاق من منابة إن يكترش اليه الحرص علا مائي الغرارة الإنتاق على منابقات المعارف ال

ومن الأوجه أتي المعرف اليها تقت الباقب الأن خطرت عن إبراء المعلى وقسطرة المستساعر على خصرات بها بين موطن وعلم فهم فيقي يقالية في البسرانته في مطن، فقاه جاء الي غيره استمار خفه وراك الوالد، وبان الإفكاف على غمره (11)

رئيمي الاحكام التكنية للتي حمل بسبية البائسلالي مخله امران القرس تحسكام مجازاً أن الله رحم البهة فيانًا معيدة من المحلفة ولم وتقارب كاملة اليوسمية تجربة المسعوبة بطرح المساهر من طلالها مجموعة طندية كان القطاع الرائستان في المصيدة بسعال

قسودة غيري فاليس - الإيمان بن تقرقع من الشاهر ان ومعني بينا من اولها على فلتمها بالمستوير مستحدين "جوف و الإيماع. فلا الرواب ويستحض جو الله فلقل غير ان المانطالة بالرواب ويستحض جو الله فلقل في الأرافية بدار أليست في عدد بسيالها التي تقرت فيها في القر فلندة على شهرح فيفردت شرعها معهمها مناس فقام وجدى المورد ومعنيه فالمهمين المراسلة والمناسلة والمناسلة مراسل فقام وجدى الموردة ومعنيه فالما والشاط والم المحمد المستحد مراسل فقام وجدى الموردة ومعنيه في المقام المحمد مراسل فقام وجدى الموردة ومعنيه في المحمد المحمد المحمد مراسل فالمحراء معها والقال المحالة والمحمد المحمد ال

ويدبلي هذا المبعى في بليد البائسلاني يدبو غلام وألفته التطبية على القبيد المباهبة البائسلاني يدبو غلام وألفته التطبية المباهبة إلى منطبة روزته يقوله والعني وينات حوالسية ميسلطة والسيات تشابلة مراودة والسيات مالودة والمسابقة على المباهبة والمباهبة وال

القرابي الدائفس

ر هند قدن طاله البلشطي رباد علي من قد يلومه في معقده على غرير طاليس يوسي من طائله اله وقسف مثل بنذ الموظف لواد علي من عارض لطران بشسم ووازنه به وما لمختى عن شكامي مناء طون ويسلطل

وخلأة الكحامل مراكلها ممه أأسيدة البحستراق وأأسط فوعظ الانتمامل ليافتني تفي القميدتين شواهموري للله لهمه الليل، أو الحق إن للذ البطلالي لمحلقه احراق خليس والمبيدة المعسوران من بحلاج الثالمة الأميس طرالته وعمور والزعيمة فيستنة حدغور فلاشتساخ لصمهما وخنب مطاحهم بمصمله كليهما وخمس فه عرائله فيالهما). ** إن البطائل في عند من وغسلته الثلبية عقد بحض بينت مطقه سراي الكيس كال بيدو مكرهده فيمه يصدر من لحلام بصحتها الانتفراة في خلل طا او قسور خلك وللكلد مهددهن يستحل المواصيع يعبد الكالر طوها بالزن متعاولة ليجاله تنطيل ما والتراب لويه مراقعه فتدغ المستاهيمة بتراسطية المولفية الطائر يان عيبايعظه فصائبه بسندني لنساهر او اللغاله أو همور والشعرمة وعهر الايظام بشيء من الإه ويكترش فتراسد سلامه عن الشباعر من كل عهب البطك في ان همر جيء ته فادرون على ان باتر جطل ما الي به فوق فايس بل بأنون بأفضل مما أثي ^(م)

لك تصب جهد البلاطي التأدي على نتيع البيوب وتصيد الدنقد على فترس فالبس بسما يوصله الرزال وكلسست من غلقه وصهبه الدر در يقرح عرب عن

اللهار مساوع شده امراق الكدوس، و تأسيل مساله و المطاط مبركاه و سام تدوره و تأثر به و سيقه كلامو راء و ان كاثير امن الضار الوينزورك و بانوا شي وسه رسي رادوا مارد [17] و در ما وتانيخ مي دود من الدوانسيخ تالي بينات عداده فدرانسه لامان

اللبحث الثالث رؤمه فأسرا لبافؤني

یتقدر در لبیده تیم عدم پییت سافیه ادر ر تاثیر اثنی طمیه نیانش بی عدم و افاته اثنایه تی بانت در سی انتاب لیاسیر ر قدار سر اثنین وجدر آیها ما پیش اوله من اراد و افادر حقها ادرایه تدر سرعیه استیده

يبد، فبقائلي نقده لايبنت فسئلة يقري ضري حليس.

فقاليقامن فكري عبيب والتزي

یسکط اثار بر پسون آد کیل همسرمی خوشنج فالمال اد درینات است

اسانسنجه می ونوب و منتمان ایران دی تایید از اردز شین یکمتبون که ویدخون محاسن اشتر ایشتران تاییدی، از که وقسم او اسکوف مداریدگی راستهاگی ارتکار شعید و المدری از کمییم، از اردی و استراج تاله شی بیشا (**)

و فيقائلي في هذا ينبير في من اثر السبسق زامري القرس في هذه المعلى التي بجنايا في يبت و بحد "" ونظام يراي في السبول ادراي فقلسوس خلاعي النظ والمحلى اليائد سباعير ، معلم هذا الفلا يقسسوله (قه استراقب من بيش اذار الحييب، ازدكراه الاقتضى بكاه فقالي والد يصبح طلب الاستحاد في نثل هـ على ان

ببكي لبلقه ويرال لصديقة في ندة برحسله المدان ببلى طيحيب معيقية وحكسيل رفيكيه لغر معال: أسُمُ فَلِيَانُا فِي عَهِم فَكَلِ يَعَلَّدُ عَلَى صَرِي القَيْسُ فصور دش دور منها:أنه تقرك بسلمية لن رفسطه ويسكلته للدنر فعيسيب وهذا اليصنع سناتها بالرسي طارية من كرنية أنه الأسير بالله معاديق مديسته بيناه واحي بالا المعاد الأسطى لاقه الما والسول درمن المستقلة ازد لايقار على هيبيه وران بدعور غيراه الى اللغارق عليه راللز نجد معه فيه ("" ولكنه وراي ريها، نقر المطلق وضاع فيسه القول عبين وغرب ملك المستحب عنائمات " را الأفيل للكر المبيب ورجب خلى الصفحيب الزيجن صفحيسة خلى الكدمل والعبين لاائل وتستبرعه فيسكا وهدا هو كعبون فيأفاش لمضمون لك الوقف لطلبه للي فأتتح بسهم غرو القيس معاقباته وغاز جل مه نفده عقيه من طلل في اللفظائر المعلى هو استيقالت المتلفسية لايله المتعد على منهاة القطاب الأنالى بأرنه (البالة) أأر د يسطك مقاتليه عسمها داعيا بالعبا اليءمثباركته ثلة الرظة وطاميمته هومه ارتضارته غيران هدالتميلة كالأنف دكرلا فأطعا على مشاهب البه البائثلي فلا وصغ ال يكون أمرز الليس فاستقامته فكالأبسها مخاطبسة الإلتين كماكر فه فلطب حينا والمدا فكي الأز فعرب للنظم الراحد المخطفية الإكرين أن فالتسبيع خلالها المشتيق والمتحيد أمعا والإيساد الله كان يشتي ال والمستركة تتكر من معتمسية في الواسطة والكنَّكر وفي الركاء لأكه في مثل تلك للحقلة كان يستحسشر هنورية التهبيب (فرمز) والريفري أن استصبطارها يافي

استحسطتان ماس فيه ماقيه من القاريت والمواقعة يطوعا ومرها ويارهها وعربها وسعاتها وكالسالها وحين وستروح اللبنان نسمات مطله بسيئل عدًا الترح التهدير عامة اللبنس والمحسر وتشالله دعات الشمي والإشتيان فليما الإنتام ويعرف النبوع استحار مسونا والهد الإمري المرز التهدر وياد وجرياها مسديه او صاحبه الآن يتدرياه مزاه والمه إذ على حبيه خرايل اللباد التي كانت تهماها، عن كان يستمانان بسعاده القبال ويتبادان بسعادة

وكيفه كليسسكي امزي فأسسيس وغوا أفضاد هن المناسسة يستك للمختلة كلها اليعيكل مختاة تجريسه عينيه فلنسية نعثل يسطن مالمطسها فيما اردهه من تغضبين وقاته الطللية الكي بويعد أيها الطلل طال ضرأة تعييه وراح بككر كوريه سيه ممهايل كال مملكه النده المعهاراء يحدمكن عمسور مغانها إقيديه أومي فقا يعسخ القورران لشاهر لايبلي غلى مبييه ولايدهو سنعبين والهناب والمابيان هلي معابله الاحدويده فيهاش الذه وهمير فتيكي معه كي يكون اللمح هسائز الثائر وأللة مر معقل فلي لصعيد الكريشي - النا فرسان الكاه وعمير فقين وفكر خلك للقباعر غيرموحسنة ليستاداده نفتر كمنيهم وزيدكمس كي متوراه فتنعب الدين يدحويه الى لغيمان كالمبين هو الطريق الرحسيدة الى الد الثأن ومطيق لطبوح بسياهات معرج المطاكة الممهرة) أأأأ والإنطاء أأن أنأر عذا اللوجة لدلالة المطى الذي كاللت كرسن ليه طرفانه كطكيه في مانكح المطلة تم يكي هي

عله البلادي ونهد راح (يتماط من الرقيان الذين الدوليات الذين والروا الروا الدوليات الذين الدوليات المراح الروا الدوليات الدوليات المراح المراح

ان مقعيد اليه الباقساني في توجيه لمعنى ادي خندن طبه قون امري القين بدل طي (40 بس هامه طي معنى فنرهند القرائدة وهلم طيه باللساد وليس بالشرور ، ان يكون خو المعنى الذي قصد فيه الشاعر فضلا من انه فمعنى للقلع بي كاييت ا

ويران البالسناني في الأرد المراضع التي دكرها فرز القيم في إنها تقوية المراضعة ويصنعه شوية من المرا¹¹⁰ والمرا الإستانية أن يابرالا ميسنغ الإحسام الذي يشع من المرا¹¹⁰ والمرا الإستانية أن يابرالا ميسنغ الإحسام الذي يشع من المحية والترب فرو رحل مور غول ويل المحيفة ومن ويل المحيفة ومن ويل المحيفة والترب في المحيفة الاحتام كالمرافقة والتراق الإحسام كالمرافقة والتراق الإحسام كالمرافقة المحيفة الاحتام المحيفة المح

المقرن اللما هو معروفه الكائينت لمواقسته دور يعند يين الانظاء المواصع للثي للسمل اليها فلسماها والذي شهبد الأمشة لقبوء فلهام أن رسيمها في(ضعور المواضع الإربعة) - "وهكة علت رزيه البالساتير في الهم تصد الشخاص وخير روية حاول من خلالها مر ينترخ طفلاما يشور أليه ويبس طيه هكما يراي فبه حييسا في الللط فراتحضي وبن غارا فللديضطرة للي ان يتحصيف وبالرنتية فبخدان فيرهذا تتصبب وهوايتكي مرطسفه البطلاني في يبني كبري القيس "" . ويعال البطلاني فون المراق فأيسى

وخرخابها مسعبى تثلى مطبهم

وتسربون لاخطاه مسبى ونجسس والرشيطيان عيبرومهراقه

الفهل عالم راسم دار سي مي محول" هقلى وجود محى يسلبخ فوالفلا هسسين في هاين اللبيني تعاقفاهما هي البيلين الأوادي أأ وأو تم يعسقل اللبيد التون يعضى منبع ولا تقط حسن لما فقده الشاهر طرطة بن الميدوك لثلثه في وفقته ططلبه حين فال

وخرهابها صعبى تكي مطيهم

بخرص لاتهلك سننهر لجكد ويران البطلان أن سرا الكيس ارتع تلسه هي تنافض حبين قال مي بيث سنبق ولم يك رسسها إسر قال كالأفيد عملة لأن معتبر عله ومرس واهد ⁽¹⁹ وكان فين الألبش و قه أفتر من إن مقاله من يأبله على امران القبس مثل هذا الشافش في فوايه عيشين الي ما روق له بسهدا فتسان فاللاز (ليس فوله في هذا لبيت وأنهز عند رسم دارس)

المناقش الأزنه وثم وكالسيسية) لأن مطاه ثم يدرس وسمها مي كابي وهو في نفسه دار س) وهين يكتون البلقائي في برت شران الليس لأدفانكا كمبرع المستسكة معهما

سجر فعيا جاجك يسريا الكبرنال

وتستسير البرمايراه من فانطباهي مخراء وخلل في خجره قد بالول الرائد الله يجود الله أن يهما طبيب خالى فان حال قام في حال اللهام فاقت فالتعمير أثم فيه حلل للم الأله بعد ورسية غرفها بالمسك لشيه فلك يتسهر القرطاق رماء فالديمة داور المساد للسمان ا وبحوشيث وظها عقدم فبالدادي فكار يوجه المتراميها البراق للقرير جران الثائر عيه من حيث محمه التابيية برطال فسوق الكسائلين وكويحكالسسوة فنهنب تحسيط المغبور وأته ذجه عزالة المستان سهما عكد الكبرام بحرائه سيم لصب لأنه بأثار نضرح الأراخ اير نعرف للمعه يتسوح فبمناه يعراه والكثيرية رائعته ودلله ان المراة لومط بالبطع خلا للبتر قعركه طمسك نفرن خبجته مثل مرانه للمجم والنشار وغاللتمار وفالتنبية حسمير)

والدنوطة ازرماراه البائلتي من خرب فيه تحفي مله وعلى الكناهر وحلى المعنى الا لافسيك ان عي هذا الثمير غست فليه بمركدتر لكز حلى كلبته والبيفت الإنها مرمث الحركاء والحباة في الصور غلها والإباقي ماعي فلينوسن نشر للعطر عيدرج ويعيق الهوريدريهه خبائينك العركة من تردد هي الهرا دقيميل تتعار الي الأكرف و الكندي ثقة هي تغيره و السكون "

ورفقہ البائائي هاد الزن امر ۾ التيس طائل فعار ۾ برخسي يحمي

وتنجيم كهدب المطلبين الطلل

و هو القرن الذي يشير فيه فاستاهر فريطسته فلي مدر مه وبقدم والك فخار بي ويقسم فيلاكن يطسده بدائر حافيه من جيب حلي فرحياس دوسته معسوب منظ وتقبيهه مليمة واقعا 7 . ومده انتده فيطسائن في فشاهر والله فرق فلمروس فلاسم فلا يخبر فيه ويجري على فسنتهم و هوار عن تقبيه فقصمه الأوس فيرت برسنة و هلا تقيي في فصحه وهور عن اعطاء فدرت برسنة و هلا تقيي في فصحه وهور عن اعطاء

رييستور بن اعتراض الياقساتي على وجود خال مي شريب الجم وتلايي الشجم حار الى لاسير خاله السقب السجم على إلتمنية بالتي عن لعريفه أليو الصديلهمية والمسمية من قبر أن بنجا الى اعالد الضمور (الياه) على قريم إوالمسلم العراش عن نك بالتنبسية الذي التنب أوله الوائدس العراش الشريف ""

ريد و خوالاتي بي تقييسية ادري الفسيس القامسة بالمعلس شهرة بيري هلي قسلة العلمة فهو نويكن قد سيل فيه "" وهنا يعلج السوال فنان علاء التنبية وقع للملية في حصر ضري النيس بوقي حصر البناسلاني " وحتى "الريح لله بالسعد فعامة في حصرة رئيس في حصر عران النيس والاركال الإمر كلك ومحسية كلك البنادالي بعد فلهاز الإمران النيس ومبلسا له ويحسيه البنادالي بعد فلهاز الإمران النيس ومبلسا له ويحسيه

چربقه والبنياته صار يجري طل السندة الدنية" إر طل هذا الدراز غالبان ما فصر في الصندة والاممن فيها رالامدر هن العالم الكلام منه كما و مر البالتاني يسال أنه كسان يسترحما في فله البنيائي والمستقة طلخانية)

ويدكر طيافاتني فول ضري الكيس

ويوم طلك فندر ضوره

فنسسات له (ريلا) قاه مرجلي تقريروك مل الهيديد منا

العرب بالري يا الله القيس فالزي ويزي فيه القراص جيب مورج بسيل نقرار يساطل الأفاظ وهو نقرار الأفادة منه مساوي السامة الوين وليراد فانتر مزملة من غالد النساء

ومي الملاحظ أن نفته وغيرة مرتان طبية الشاهر من خاراتها قاضه الورن الما عو تكرير الإستاسة في يتكان يستليه من المديم الي القصير من ومن الإسهام في الإيضاح واليضائي الإين هيبالي تكرير المدينة إنكارال والبد مال!. فيهو يحد الملاجئية بساي الإطلام يحجله ثانية المتال الماضية وأنا علا مصال في اما تلامة المرضوف بالأنتوية فيهم من الطبير تتماهر مناسبة وتباوي مطابقة تسلمنني تعمل ويباتك تطفط مع المعنى والبطار

ومود ليطابتي - الي يعنى الأموان - يكور الي ما والله عنية من جيب راء الإخرون أي يستعنى السوال

المراي للفيس ومنها قرنة

اخرعاسي والحيط فالكسيسي

ر تند مهما تأمر ن الكسيف يقان ويتمثل هذا العبد أن كرمه إلا التمر ان من سيبها ان تنتر بما يريها من ال حجه ينتله . واليا سلك أليه أما

البرثة فطه والمسبدلاء تقيسر عن مكر عددمنقل)

وقان في طبيعه له وقف عند هد البيت والتبر التي ساقير فيه من عبيد حير قبل (قانوا: قاعلي هد لا يم قبد الدي يم القبد ها عليي قبل (السره: اعراقه مني قبي في ينها، وقي مسرف و فقه ملكت سفاد مني) والتر في فتيب أبيد وما هو حيا أياورن (ولا رو جاه هبيد ولا في أنتيب وما هو حيا أياورن (ولا رو جاه هبيد ولا امثل فلحتروب له خلط الله في يرد يقوله إحياء فتني وهذا كما يقول قلفال قسانتي فمرأة يسميه ويسميها وقت عهما تأمري قلفه يسا من هبري و فسطر عني يطعد او قلا مقري يهد قبي تبلد بلسيس والمسروعة يطعد او فيا مقري يهد قبي تبلد بلسيس والميسرية

الما أول لمريخ القيس

فإن لغت أن سيساجته مس عبيته

فنحى ثيبي س تييسك نفست

اليكون فيه البلاداني: (هو يسبت قديل المطن رابيعة ووهميمة والأرمة للطالبة لي للمنه و وهملية بنسمة مالوط وسله وسيلان، يوجها الطمة) — أو للشاهر في السولة ولاراميز ليمة الرجمة من ممان المستدار فيها في

مرقب هندهيته ماه وي كانت بيديه من دلال رهندود وطرور فيسساطل هنا به ظال قطه مديه غي ميازيه يمكن نك المراقف ويدحون في بيني حقيله خيستمه ويستوكه مديد قماطيسها يضونه فإن مساحكه بر لمحن ب غال هي خال لامر سيمه قملي بياسس اي كري من قلياد و تاويد ها هناكنيه عن القاب]"

أقأ بالكرياض للساء بترمست

أحرش فتام الرشياع لماسوا

آزار البطاراتي يشير التي السوال من الذي هذا النسون على البري الدر ايه على البري التي الدر ايه المسيد الطال في المسيد الذي الدر ايه ومسله الترب المتحرف في المسيدة و التنهيبية الذي يميد وابد المن محمد المسيد الآزار إلى ما راو وابن جيب وابط المتحدث المالي المن الديات فيه يمه يقتل المالي المالي المالي المناز أن الكن الديات فيه يمه يقتل المناز المناز الالمناز المناز ا

ولكر البقائمي بريكت بدا فستناركا اطل احران ظليس أثاراد الرياني با تعرب في للسد السولة ثابار

بوری آیا، شریستامن انتظار اح ایناس اتأریات الطفیه فی سریع ۱۵۰متلات

ويشبيت تناومسلة هند فعراضح انتي تناول كيها اليافلاني عدد من ابيلث فعلانه في المسل لدي طاء لدكر الران فينيع من لكلاء ومنه الإكسسارة الي ما ورد من الينيج في لشس " ويهاء يالون امرار الليس.

وقد اخذي رالطير في وكنائها

يستمهره فلبيد الأرابست هيان

اليكون فيه (آثرات أيد القراب عقدهم من فيديع رس المخدارة ويورينة من الالمقاتشريقة و هي بسئلة قد أن ترسل مثا القراس حتى تصيه عبيز قسينا مها وعلت يمك الطيد بن ههه سرحه تعضير و والأدورية الناس والينة السعراد)

وييت نجري الكيس نفسه ولكن اليائكتي في موضع عدر " استطالية بيس تقيم فيهم عديثة حن غرسمة وصدر ومكيها عن قرر فية

مكر مض مطين بخيسسسر معا

قطمود عنظر عطه السول من عل ته بيطلاطين و سيستنظا بداية

والرشاة سريفان وتقريب تتقل

عيدي الباتانتي تشريف في قرن امران فليس ولسيد الإراب اليفي عيد او فأما قوله الإراب في الإراب فير منيخ ومثله في فلام فشص وراهل اللمنامسة كابر والكمال يمثله منان

و امتابل بدا قاله البلسلاني في للبوطنين الدين طعر فيهما في ثول بدري فترس بأيد الإوابسة المست

طي يستفض لدور منها أن فياقسانتي قيب بكره عن التسوير عي فعوضع اللهن يتقسسل براي الإنفرين من استخاره والمعنى الديد دعب اليه التساهر ورام الهه استخاره وفيحة وقان البقائلي الفتاء الأورى ما يرون وديانا قال (طادهم من البحري ومن الإستخارة ال

ريبستر لله يلمخ في ذلك لن ما تساله بسر هلال المعترى بيريجون أنري لقيس ترقيد انقكار والدن فقره شاهده من شودها عديقه عن السلطرة والسوال ورزاني أبيه استعارية بنيفه فعيسي هن وزيته تله بالسوية الور المكينات المائح الاز المسلمة من الذهاب و الأفالات ر الإسكنار ة فيلم لأن القسود من مطيءم النب العلم هن التصرف اأنك نقيانه مدهى لقيه من المبع فمت نتبك عيه (الله)، ويضبح في ما فقه قديمه بن جمل هي البسيت ئائىسىيە بەسىرى ئائىر دىلاسىيە دەرى ئاسىر ئەد ئىسىرىيە فى الترياف أأأن للثنية ليسترسنه وعدس لتراح التلاف فللقادر فبطي فالساريقية وكإنما برهاال يصفه بعد القرس يقسرهم وإثم يهواه فلر ينظر باللفظ بعيمه ولكان بجردانية ويتوامكسه الكابسمة فه وقلك وتسمسوعة المضار اللزمن ويبعها أن تقون الترايد واش الوعوش فالمغيدة له الانتهاض طليها والثاني يستهينون العراق التُبِس هذه التفظه فيقرائون هو الرائ من ذيد الإرابيد)"

ريقان ليطانتي في هذا الديان ما فكره (الاسمعي وابي حيدة رحمك رقيمتهم بيسر حصر الله تحسسن في هذه الكفائد والله البُيع ظريده في ودكري دفن باب الإنسانية و السيدة :

رقد ارتف توافاتي ما مقاء من جي هال والسدامة يارنه او فادي يه الدس راتيمه فلمر (د) هذا ماتكره

هي لموضع الزون للكه خلاش الموضع للألى ليسري هي القول نفسه رائيا يشعر يشيء من للهابي هي اصدان لماء علاو هناك مين كال إقليا نوبة الأو يبيد فهو منبع أوهأة فلر فالدهى فموسيع للأثنى ببدوعي غللم تظرفه فللسابه لجوفتها من لضون النسسخرية فلي كضمنتها بيت فمطله راصداماهن للخلها ومعانيها من فانتقل والقلائك والإيفان هذ الثلغوت في هسسكم البائلاني طي فون لمري القسيس (تسيد الأوايسة) في المرشيقين فتقتر البهما فأرق في لاروية بسير يفسلم بمعنى قيل عية بالله تشمص مثالا يصندي ويمسيج على متوالية وسكم الشر للمصي نفسه ألور فيه إثبه لايمعر فكأر من كوية عليمة ومثلة كثير خلد لكنان جو المستسنة مع لتدفير بطييمة المتام للقدن لدن نمية البائسلائي ألى بين فعرو والانتجان ربين فيسيد ويشتحك لدين الهمنوا القمادكر الباقلاني اطيران الروالليس في فوله سالك لنكر (البع فكويلمق) ويلك فيالاثن التد بیت امر ان فالیس فی تشییه آرسه باتراده:

له ليطلاطين وساقا سعيه

ور جاه مرجس و بالسريب نظل فير ادمن البديد في التنديد محلا سر خابداع فيه خونه رداء (الي تتدينه لرجه التياه بديده لتجاه لايس فيها) `` ار فاور لقسمه بلكر دفي دو ندي اخر مزكدا حمله السابسة في كربه جديد به ريسمة و جو دمن لتنبسية و نكله بعد فك من الصنعة و قسد عارضه فيه جدي من الشعراء إلى الكومان الره يسور و بالرخة سهل

رئتك كراح عدروية اليقساني في غسور امري فلسسوس له يفكل التران ان ثله الروية طارت عهد فلستم على الشارز في الموضعي فاستسار اليها فالها سساني في فالوضع الإراام الذي رازيانا في فالون من يداح في الشيه وانساح عن استساله به غير أنه في فالوضع فاني يقرن به إراضه غراجر به في الينيسوس فلمبدئ "

وعدًا القول بشعر أن فيافاش مريسطان مع فيالك طائش بيد ع ادرى القيم عن المبينية في ع يعتلو حن ملامح مسعة فية وحم نفرة ضري لعيس به الأبه أحروض فيه وروضيم طية) — والشبك في أن طب الأ طائموت في المستقوراتين على المستولا في أن فياللاني في المراضع التي تثبع فيها خدد من بيات فيالمانية - كان يقتل عن ابر طال بعق رصاح بيون فيه حيا من خيويه يؤلد من خلاله ما ناب اليه كول الية عيا من خيويه يؤلد من خلاله ما ناب اليه كول

ٿم ڀندير ڪيائوني ٿي آون سريو انليس ويونسمي فترت اسساد فوق آر نديو

ورم الطبعية بالتخلق من كانس "" إيراء تيسيها بالسونه؛ رشيد اللاي، بدا ايه من استدر أياريه جدي يسعيه من يسايه الارداف والقرن تأسه بذائر ، اليقابلاني في درطيع بنار مشدير في من رضور فله من ينبغ التسام "" والديطان على (عميم برف القرن ينكره اين رضيان في ينب التنهيل

الكجنور الديريد لتشاهل دائر شسي مصحبهن والقراما



يقبسفه في الصفة ويترب عقه في الدلالة عليه كما فعل البرو طليس وهو لون بين طبق فلي فكله بصبين فراد ان يعطف ماطية معتبيته من ترفه ونعبه وأثنأ عجهان هي فقعمة وكومها شريفه مكليه للمزىءة فجاه يما يتبسع المحد يبدر حليها فشنزدات

ومتقالصل ليهاتم تك الرملة التي توطيقها فيها عند معطات بداع البائساتان ايدبان عليه من بسحان المراز الإهجال للأرائلي وما صغر القلدمن ومكاء نشية الجانية الياب كالي والإي وزيبة الفائسة واجفات منسجمة منغ

بروح المعرد ومثنهات ملههة وهو التي موظم مما كان مسانته في ذكاء الحدم من أشار ومو السف والجاهات تبس جو هر حقيدة الاسلام أقال فياللاني في أثاء عليه به ربعابه هنجه خسة في قبوله والافساح من رايه ومرققه بجرائا رافكار سهمه غيما فسأل خالصا جيف الداعي معير بالله عير بسيحي وسألب والواجنها كالزر للمنه فيد هلمت أوجه فق فطي الطور اليل وجسمته ورشاه

الكهامش

Probables	1	A wind from
$S = R_{\rm contract} + \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \left($	nt.	لا ينظر ضجلا القرار الأ
ينطر ضحاز تعراد	4	² موره ایرانقیده ³

N. S. Street Land Street مهجم مشران الأ

> المورية تيويلارة أ يستقر طبيق عقراب € الأحيسج مغران الأ

الأعبيار طرن الأ ۲ بسکر صبق اطر رد۳۳ Ta

الأ المبيني القيران الآكا 7.7 المطريقية $^{\rm Polymorphism}(\mathbb{R}^{N})$ المهرة فرمي الالا

الأخيس سيادوا الأكارة A Distance of the Park

20 ينظر بعطل فالران (24 الأرمسر فقران 77

TVY PYT, MAKE MAKE PIL المستر تعمير كالا

٣٧ المير الكمر بن فمصر الكنيم) يا 4 ا پنگر منبغ اندوان ۲۹ ۲۹ ...

CHI CONTRACTOR TO

TATE CAMPAGE 1

2.4 كاروخ اللك المحي مثل المرب 2.4 اکر فلرین تعاور لذات البرین ۲۸۷

: Debu

- F MARK HART
- الأالة مسويدي من التصر المريب البلغ الإسلامة الا
 - الالا مبيير القرار
 - PP خيوان امري القيس ا^{يد}
 - الأجار والمستور والمساور الم
 - الأك وسيلو القرابي الأعا
 - الأخامير التعراق العمر فالعيم الأ
 - A P. Just June PV

The اول إن المطالعي فيها خطب البه يشعد من عارض القران يقسم البرئ المسيم الوطاح القدان المسود الان فيل عارض القران يقسم غران القبيس الشل عن حمار مطالق واحمل من عبد الدفار عميان القبير وقد ديكون مثل هذا الامر اوراد خليار وعملان من القبيس كي يقول فيها ما يبحل رضم نكات العلق اللحد.

- . 29- معيل القري 4- 4
- أأ متصد كتب النقمرة فترجيده فا
 - الخال مسيو العربية فاخ
 - الأكا يتعلن لعنواز القرار الأكاك
 - 🕏 جميلو الكرين (🕏 🕏
- والأرسطر فيوارد فيران فتيس الأكالة
- فالأستمر شرح فتستد السيع فالأرافاة
 - 23 ميپراتري ۾ 64
 - ١٤٧ خميلة القراني ١٧٠
 - الخرعة ليتعلم المجال القرائل الأالا الا
 - P. Republicania (March 1994)
 - الاختيار الطرب الأالا
 - Republicania Phil

- 🗢 هميناز غائرات، ه
- PR بهمظار ليموي فقران PR
- × الشر الشراق في البيث، المراسية T A B و
 - TWO IS NOT THE PARTY.
- €. فكر طاقر أن إن طبيقت البعر بين 1 6 5 €
 - 20 مماز القرابي: 24
- ا * درسات مقدية ق القسر العرس م ♦
 - A dead seed at
 - T. Barrer Street, BA.
- أن المدر تضم بالديدة المطبق (٩٨ ويدهار التقر اللذي يز طار بالدرات (٩٤)
 - - 194 199 194 9
 - الأحرسات لتنبية واللمر فعربي الأ
 - $\delta x_{\rm constitution}$ of para -T
 - الأستمال الكراره
- الأسين فالمرحديات فعينون كتبيعون أأفقا التبيعو
- وفقيسينين المراج فيطيع المراج الايوان
- - مراء منظك للمائي قاليه إن استني ميث
 - الفائد وميوار الشراق 🐣
 - المخو تغمه الأ
 - الالا يستقر بصمار فقوان والا
- with $^{-3.9}$, with the mass of the section $^{-3.8}$

 - 7.5 . ينظر غير التمرق المسر الاسيمارة 1.5 1.

•	
₩	Adder - Marie
at with	LIMI SAN

دواساك بسيئة

مر فوريد فيل ١٩٠٥ (١٥ - ١٩٠	الاستوريزون
-----------------------------	-------------

- × البرجو باليت: * *
- كالأحر مناه بشبية ي فلمر البربي و الأ
 - الكالك ويستقر وهجيان والقراوزي الك
 - 71 الفائد بالهولي مند المرب 147
 - الألام يستقر فسنقر فسردي الأكا
 - 70 سرمدالانب ¹³ 1
 - الألا يستقر عرضة لانسا
- ۱۷۸ میران امری القیس ۱۸ وقیم عمر دان محمله و مل
 - الأكار ينطر ومطر طيران 2.7
 - $A(\pi^{i}) = \sum_{i \in \mathcal{A}} \sum_{i$
 - الأنال يستقر فسيان فقرين الأ
 - الأكار سرح فلسائد فسيع الأكا
 - AP المدر تضمر 1 (الميرد فيبت (ادبولم
 - الأنا المعور الكرائل "
 - Yournesses her
 - 3.7 الكن الكراب والمنك المريس (3.4
- 27 من فصحاء منزور ²⁴ وي موده (1 يمال معاري
 - المالة المنطق معجوز فلمراوي الأمالة
 - الأنا المسوح المعرفي الأ
 - أأد ينمار خير التمريل المسر المسيدا ا
 - الأكار يستر صير فكران الأنا
 - الألا يتعارض التصري المصر القليمة الأ
 - الكال أمير الكمواق فمصر فللبيم (100
 - ه ۱۹ دووان امری انتیار
 - الله المنظر المجالة الكبراني 1.7

۹ مزیده اسپ۲، ۵۵

pagith 1

- ١٩٠ مورتندر ۾ فصر فانيم (١٩٨
 - ۱۹۸۰ میون سری همپین ۳
 - 100 منتجز فطران 100
 - والقيس والقيمران الضيفر بقيمه الآ
 - $\mathbf{T}_{n, \mathbf{p}_{\mathbf{q}}}$, the $\mathbf{T}_{n, \mathbf{p}_{\mathbf{q}}}$
 - الصجاز فقران (1.1
 - المراح التصائد الصيغ/13
 - حبوان لنبرى القيس
 - يبطر بنطو فقران ١٩٣٢
 - حسول القرائية ٢٣
- ينظر بعياز طران ٧٧ ١٧١
- أ. المنظر في اللمر و المسر العيم ١٠٤٥ ع. ١٠٥٥
 - ينظر نعواز القران ١٧٠
 - المتطر بمجاز القراس الأ
 - المبوار امرانا القيس الأ
 - المعور معرورة الأ
 - المبيوان امريخ المبيس الأساك

المحظم لمجين القراق الأناكا

- $A(Y_{\mathcal{O}_{\mathcal{O}}}) \leq A(Y_{\mathcal{O}_{\mathcal{O}}})$
- $P(\phi|W_{(\underline{y_1,\ldots,y_{n-1},$
- الأساك الأساء البوائية بي ال هذا اللمين وتم يمس هش المصريح
- ينسم فدامه بان جعلن يبن فان ووساطات مشرائط السنطة مغلم أحرا وجعلوها مراوبها الرباطاء وقدامته للحصق أزرائه
- يبايعاء المنته فللحبه ين لجيش يتحلن السيار اعكران
 - Physical de 6



۱۰ میپار مقران ۲۹۷ والیه وقدمی

المعرز ناسية ؟
 المعرز ناسية ؟

T + P T بينتر اسمية ختران، ١٠ ١٠ - ١٠ بينتر اسمية T + P T بينتر اسمية

2.5 والسنو تقيم 2.5

باقتصادر

الأحجران تتوييع

اگر احتسران ۾ تماور الحصاد طعريسي اسالتان محمد زهايش.
 اندر اجاز ياسار شايمسر مدال ۱۹۹۳ .

امير الشمر في العمر القديم إمرية القيس محمد مناوحتك دار يوسة بصر الطبح اللكار (192 م).

ه داریچ فتفد۱۱ دین عند امری فدکتور حسان عباس دا. الدانه برون ط۱۸ ۱۸۷۱ م

 - اخزانة (في واب اينان فيان طبرب البلغادي (۱۳ - ۱۹ م) المائيق وفرح عبد الساام بعيد علون مطبعة الدني المسر الراء (۱۸۹ - م)

حراسات نائييه (الكسر السربي المكتور بيهيث عبد النشر.
 المديني عار الشواي الشقايف بنجاد ، ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م.

دیوان امراق افیس معایق محمد دو فشمل میراهیم دا.
 افیار فرد ۱۹۰۰ م.

سري التسات، مسيح المؤال الجاهلية، التي الأنبادي (* * * *) هـ المغسيق وتطبق عسيم السيالام طرون مغ المارض علا * 4 * * 4 م

الشمر واشمر المن الليبية (۱۹۷۰ ما تحقيق وشوح المد المستشر مار المار فالماد (۱۹۸۰ م

مواصاأت منعيبك

مليندند فعول النبير - بين سلام د^{و مو} هزا دخليق معنود معند شلار حمايما النبي (التغرق ۱۹۷۵م)

 " * العاشرة القرآبية بالكريس بي ترجمة عبيد السينور شاهين تفتحهم السفاد مصود سيند شبكتر عار العروبية الرداد عراقية

 أن المداايس رمسيل دافة ها تحلسيل محد بجين الدين عبد الميارد حر الدين بروت ط ۱۹۳۶ م.

كافي المشاعلين البسيو دارال المسسيكري P44 هـ.
 لتحليق علي محمد البسجاوي، محمد بسر اللشان إسراهيج.
 ممايمة ميسور فيشي فحيي وشركان P44 دم.

فتحر قطني إلى فالسرن الرابسيع زكان ميستوان عام اليهيان.
 برورت ۱۹۷۵ م.

مسوعي من الشعر العربي البال الاسالاة التكافور موري
 حدودي الليسي والعروق وفعال: ۱۹۱۰ و

أ ميند التسم الساعة بين جداد (TPV اد) المسيح
 الدكتور المداعيد النام خطاعي عار الكان الطبيع الراحد
 الم التقسيد النابعي عند شعري الدكتور معدد مسور عار بوراندة مصر الماري (السر التلاق) (TVY) ح.



الرواية الإخبارية بين اططرقة والسنران

ائيور. التحد مشك الميا

> ا التوا الكافيات بعمودي الطالبي المناه بعاد الكرة الأند



الأروارة وتنظيها التناوي والملتوب التان لها دور مهم البير بها، في حلقا الترات العربي من الطبياع ومسها الشعر والتبار ، يامنته من وين إلى هيل، حس وصان إلى حسر الشريق طام عطله مكاورت. ومع ذلك تعرضت طرواية وروائها في الانهام واللمسنة ، وطالم، وتحسيرها فرق طام فها بالتجريم سنات والإلهامات، فالأبر من الرواة منهمون بالإلتمال والرضع ، علمة عن سهام التسهد الموجهة نحو الرواة المباب متحدة سنة بعدد الوقوف عليها في نحادات، وأد كابست في طوراية والرواد عدا بمسوت، غار

الهدف ممها تكنيم الزواية يستسورنها فعاليقسيت لكى ونك البنجثون أخبار ها والتسمار هاء وهر مخطئون إلى مستنها ومنطها والدي دعاني تكثابه هذا البحكريان أن طي ورميني الدينسيم فاستم إدريس كنب يضبئة يسعوان (الرواية الإهبارية لتكمر الجاهلي بين القاء والكافر ودونات سرادهي سجله ادب الرفايين اجلسه المرضق في الحد البرجيع [27]، المسئة المسابية والامرازيية أراامة لأيهيك white person وجمكه معقما يسالأرهام والهام بتدو لجملت والجمسك يصورة هامه يعلجه إلى مراجعة ورحده نظر منأتيه الشابئة من تشوانب التي عائث بسه والعمريب الرهامة وهاراته وطلقه ولنسبح سندر اليمسة إلى أزالهاه المليم. وتأويم ما المرشامن أأكار دوياتها المقيضية والمدواب، ولكن فيسن القسيروع في تصويب الأوهام والهلوات والهنات فلي جاءت من فيحست، فمساعل المناك ملتب المصنوب العقبية المراقية كاوسن؟؟ ومد الو الهلاباس فتبتهاك ألتهراب مستعا سسيغرى شعب اليموث الطمية الكرائية، لكل من يبعب الكراث مساورته أكان مختصه او غير مختص وتبطلع على جعبت الطلب والمعرفة على أن تكون عوشون ميلاة علمها إيجابية الا تنسر نهدا لطرف طي سنسب ذلك لخرف ولانتظر إلى مختف تنبع الديمية الأنساء لايمش للدائن للأبر احسما يحقينكه لهواحر الوهايران هو مستوهب وليس متسن وأكسة ٢ الراء في النين و لخايده، والمراج وحساط ال المحموري احتر الدان الماب أو نقطه اما اليوهاعن

كتابة البحرث، فهر كاللهاز المخيلسة لما عن ونقض الغير خلهاه وليسمير فقسراه كلهم يسهاه وكالسف خاموش لدن وخربها ويحسبها بسبيا أتكفور اعثم الدريس والباعثين بسيضاه فاسعه لاسانيسه فيهاه البنطُّ الدارسون والينسون المطومات، وهر مطمنون يستستها ومعلسهاء ونهس اللسار للبوران والتصهة والتضلين بضحمه أريسيون قسمت الإدعاء علمت ان حصنانا الراوية متهم ومطحون يسروفكه وجو الدي روان فكأر برنك الأنب فترين فياطى والإسسلاميء طنیت بلان نافد پر وابنه در مراسیه این در نشمش من مسمه تك الروايات وصعفتها من خصه وألفل الرجن مظلوم ملكراي علياه ومعم لزيد الطور بسنأك المنطق والحق يقولان فابت إحالة ملله يستل ما جاء فيه من التباسعات إلى ميناسة دبيبه نصبيبة تتبطر فيه انتترس محاكمته بسروح فلبيه يستيدا عن فتعصب نهدا فو الإنجياز لذالم ويخاشروا المصناسة لللسني سنستأك يرونيك يزابرانه لمستعلكس كالدهليم أومرفش روابطه إن كان كاليامطالا والأشر منطل بدراتيه قران المحكمة، فل حصيك الرازية من الرزاة الثقات أم فو اس الرواة العمالين الرضائين؟ والمد فيمت بسيعه المطرمات لللعماء المشمة سنسبط الرابرية قرامتك والعد السم هرهضته هلى المحصة الأدبية، ولك هست للكابي الموسوم وحصنك فواويه البنيق رواة فأشتع طهرين الطائر بي عليه)، والنهر بعد السفائدة بزونا معه رمن به من سبهم فوضع والشاؤن رأسه كان به دور منابها الصرص التي كان يرويها والإنسارة تهيء مرجره يعرن طامين، الخافلا يصبق الدان الحملة ما لم يطنكس يسام والذن روان أيام خارجا ملصلة هو لين عهدة في كلاب بالسلط وارير

والكريس

(الله على المعلمة السليمة و الأربستين من اليجميد وحدث اليحميد عن حدجها الراوية اليحميد (الملايمة اليحميد) (المعلمة على القرارة) والمعلمية الله بينة العدم يطلب من القرارة القريم والمحرد، التعريف عن المحرد (المحرد التعريف عن المحرد التعريف المحرد المحرد التعريف المحرد الم

ختيد برخارف برحصك الراوية الجرا مسلم
ورتكني وبي الغلسم وهي النيآ يسوي الدسسة
إستى الداخلية والله ومخاروها يكي كله ينكر
بالقسر أن القريم والمعليد الشريات، فيقتر الدامن
مجلهما والكار هذه مد بابده في روايه الإشطر
وخله لا ياد هيه الرحافقا على المعلم هينها ينكر
بالقرآن القريم والتحيث القسريات الياد سيم
مقترما بالمنظمية عنا هو القابر في ذلك هستى
قده مثلية على الرجل، وإلا لم تجاروان بسيما،
في درينالج منهما في الحياة الدياج الإحراء، فلكك

وأيتها - في الصفعة القلسمة و الأرجين من طيحة. ما وحذر جفس عد فجرح والتحري وخفيلسها خلي الشمر أتسامل طرحيق فيمسك فسوات فجرح غير في الملاظ على الترنت الأدبي العربي من النبياع؛ و الآن لظف علي موطن خوهم والفطاء في يحث الرواية الإدبارية وهي عدد إلتي.

اووا − بي نظال هديگه عن محسد بيان استدال بالب السير د انبريه شطر د اوري، قسال بي استعمالي انظاميسه و التربيان و اساسيه و الاربيسان نومرويانه اينطلة و اردياية و ابنان د ده منجيد مخده و بيانز دهي الكاب استسباور المواطلة العلمي بيسي ريد القرائيسيي (اجمهر د انسسان العرب إلى و لدي برنگه نگر الاسا دو استدار بيرشون برويانه و بخطونها.

فتناقستان غي هذه فغلسرة غيسين جد والإيمان فيسونه، كيف تكون (إمروواته اليساطلة والرحية والمنظرة هذه معجدة معتدة ومبتوله ويوافقها فقر الفسستان والمعسمائين؟ وكيف احتجرها وواغرها، إلا الملكل صحيحة ومرافقة؟ وهم أشرب منا رمانه ومفات إلى ابن معمل والقراشي، ومعسن يعيدون حنيم فقر من أقل ومانتي سنة !!

قَالِها أَ عَلَى المحكمة المحادمة و الأربعين من البحث السال البخصية ((ما تحرف هذه من روايلة بيثم العرب)) المحدد الكارت إلى أن هسماء الراوية كان عائما يابيم العرب و إلا ألب لم يزائز عليا الباطات. السة كان محمد برواية البار العرب والكن عكر دفيستس أليام العرب جاء عرضة من حال الالمستسار ، إلى

و التميل على تستخصية مستحسلة الراوية ام 27 بالشيخ الريطيسيل ذلك معتمد، آراد غصوره اوردي الخصور على الخصم لي إصدار الرار حكم لايطانية والتان طيعت قبل مياشسرة ((اراس المدرسة طعرفية مصلاء النبعة علا أكثر ططاء كالايت الجو مولوق بسبة بترية على رواية الألسجار ويتحسن الاستحرام الجنطيين وغيرهم نسبود وتم يرض الألصحي ورايته على الرغم ساروايته علمه السل نسبتر الدران الشيد، والدولة الدولية المعاورة الأولية المعاورة المدولة المدولة المدولة المدولة المدولة المدولة المدولة المدولة الأولية المدولة المدولة الأولية المدولة الأولية المدولة المدولة الأولية المدولة المدولة المدولة الأولية المدولة المدولة الأولية المدولة المدول

ما كان الأبدر بكيدست ال بطاد بسسه من سمة ما ياش، والا يعتبد أقرال الأخرين، فيسد الرسمية ما ياش، والا يعتبد أقرال الأخرين، فيسد المبدوب المغلس والإسائمي، علا اعتبد البنات على فيري مساوب المغلس الشبيء و هر معه يراده وما فقه مساد الرغوية، والسيادة القصوم الا بعد بسها ألا يعتبد الرغوية، والمبدولة المبدولة الرغوية والمباد الرغوية المبدولة الأخراجة وما بعاد المبدولة المبدولة

المطالقي الموراب، ولكنه رول علم بسيستانت العرب وأشعرها ومناهب للشراء ،ومعاليهم وقد ما فلك ورسى بن حييب اولكه شه ابن سنام غير أن أسعت ورس يقول المهاب من ولكد من هذا وخال بكات ورسار ويكسر .

الهورف عن القوايل المسهلين الوامد يأتي
الكلا التربين موضوح الا البيدها وتؤسيل الاقرار
وبذلك والسدي مستطارتها الارتباق (القدارية عالم
المعبسي هن مستسلد الراوية (القدارية عالم
المثاب على علما علم عالم علم بن يوسل بعد بي
والوابستيد مالك عن هستسلد الراوية ومعاصر الله
والوابستيد مالك عن هستسلد الراوية ومعاصر الله
واللاهداله مثلة درس في هستبد الراوية ومعاصر الله
كان المهب من في تقريب يولد عرادياته ومباشر
للمثاب من اللحن، والبعد هو الذي يتهم الالتران
المثابة شيبار المن أراسية هو الذي يتهم الالتران
التيالية تديير التران المحسمة

الدائمة بين مصلة الرازية وقطعل العيسى نم الكن ميتاه بل كفت منافسة طبية و ولكن الدي شوه فله المنافسة المركزات الطعال القيسى طيءة أون الاقترار ناهم اللين الأمدة والخلاف بين حصلة الراوية، والطبقي الجيهر، هو خلاف وهمية لامكان له على برطن المترقسة أو هر من متاعه بالدة المنتئن الشبي فقد مسال المكتر. بقرفى طاق لتحمومة لشخصية وذك تكحميه فطرية لمدرسه فيصوق على عصباب مترسسه الكرفة المراكد تلك ديورة طيرني ليستسوله المعايق و الكاف التنظر أن ابن سلام ينظ يسارهم لمستعملة الراوية: وينقل تمسطه يعهز عن تنطق وسهاه فين شكة ذلك فسون هسمسه الرخورة " والمسي فجاهيه تشبهها صراز القيس، وأنو الرمة تحسن اعل الإستثمار، هذا للحكم لوبطَّلته هسمسات الراوية جراف ولكن لطقه بعد إطلاع نام طي كل كتعار العرب فجاهلين والإسماليون طيحمه سراده وقدنهمج فانصاد فتقسه والروخاءن اط اليمبر كو الكرفة هلي مسجة بتأز للمكم سي روبية مسدون سلام نقسه اللان أوره النس السبسل لخراب من عبر البلاد ولا تقصلي الاقته يأسن طل مصله الراوية، ونظم فق 🔑 (كان عاماوت والربون المسن كودائيه تشيسهم لدرن المسيس والمسين اللي الإستنائم عو الرمة). والطعاء في حقوقا تغر القواير يرحب فالراوية رلتي عميها مصدين سللم لمقرطه والمبازء اللهر إلى معرسة البينسي لاسطته من السول المطبالية

 إن الأستمى الذي در إرض يزوجه حسسك الروية بأسرى الأبان كالله عقيف روي هم شسم قرى بالسيس واليرة ألو دائن الروية

وإسلا أزان إلى مستبسة للعميكس المسكاش

مرمم لكران كالمجال لتكر هاخك

المسر الدين الإستسناد"، وإن ما يسبن الطائض ومصلة بدئل مدائمة تعوداً، وإسما بسنات هذه القصرمة والانستيام)، والقبال التناور ماعسر الدين الأبدا"، إن نائية المؤمل جمسة ويعسوري عن مكانه الطائس تارية مكانيم إنك الإسباري بها الروية، فإن مثاويًا على لمنجن اليديي بهائم و المعادل المبايد والمهار بالمعاجل الاندة الخمية الكيسيرة وقدة وجع الكثور ناصر الدين الأبد المناصة بينها إلى عليني عاد

السائفلانك مطيهما برا المعربانة أأ

الدائككاتك بيوسهما لميميه

معتمداد الردوية كان دوري الهراي مهسددا عن مجائس المباديين مجاور طاقة يعرفها، أبر هين كان الطعل العبي كرفسي الهراي وبه الحسكو ا الابير دائي مجاس المباديس، وعكل الدائير جولا على حلى اللهم المرجود بحساد الراوية ذائلا "" فكر اللهم فلي وجهت إلى طسم مصلة وجهدة بالمرسسية و تعربه المينتهم ورجالهم وجهة إليه ابل فيصرة حصرية لمتينتهم ورجالهم وجه الهام المداورة مساوى مرتبة نهدة الحسيسية الخابلسة واللهمورية على الرجاحة بين الحسيسية الخابلسة

اكبيار الناداين سائم ومايروية فترهسيك لراوية اللهم

مسعیحه تماریزی الاسمعی طاه شیده والبنست نفسته یفستری: ((الله رائد فرزیه فالسسری) ومصدرها الاون)) فام ماه التفاقسان إذرا، لامرای ان نکاه القدر رای فیمحه وایش حجته

خاطعة كل البنست في فصفصة فقصيين من البعد (أال بن قبية وكان بالقرقة ثالثة يقال بهم البعد (أال بن قبية وكان بالقرقة ثالثة يقال بهم المسال بن الزيرقان القصيري، وكان واللمون ويقالمون ويقالمون ويقالم بن البعد المسال بالرحالة و تتهاد تتومه فتحدوي هسسالا بسل الريالة وتتهاد تتومه فتحدوي هسسالا بسل الريالة وتتهاد تتومه فتحدوي هسسالا بسل مناصر اولار بعرف التعاوم وسنف تتونه وقوله عها مناصر اولار بعرف الرياد

يطيع وقت مالالسة حسناه يستان منافرة الشول النفة

وابيعي من شرب فلفت وحود ويستيانت ووالسنان سنواة

غير الشاهد الشعرار المستسيخ الرام الرامية الرامية عليه على الرامية عليه على الرامية عليه الرامية المرام المسترقة عن المهمو الشعب الرامية الرامية المرام المسترقة عن المهمو الشعبي الرامية الر

هشاهد بنگت کنهند و تناهد هنا بنش فانهند هنا بنشله مقتر آن و لا بنگ بسب من جالب و بن بنگید بفر ان القدید بینمنید عبر در بنیک و لا بنگ بنتینید فهر بان بنشله

والشريات المرسسي باسته بروي أي اسابها يعدما مياشره ما بعده الرياف مسلم بي الزير أسان فيده بارياشه عن التغريم والتهشاء الميسرية ابسي فيريد الله نفيران الأفساد في أثار دادا همساد بن بازير أن جب فالول التهاسشي إلي متردة وعشا بالمرشان الماميرة ابر الماري أثم بين المفتان به حلى بوجيسه والطاق معه المدارج إلى المقتلان به ألا سرة بالمدارة برااية فوس إلى تسريب المفار والتد المعشل فراده

> النم الكثي همادان كان يعرب أريسة. أعلى هذا النمن ومناة من المقطاعة هي

- الد. إن حدمالك الراوية سم يكسن طرقت في هذه السمولة
- الشيار الدي أسيل في هذه المستسبحة در وان المقدودية عداد الراوية ويلت إو مستقديسن الزير قان ادي براهن ان يؤدي المسلاة
- السائر فوق تم إقماع لمنصل في علاء المستوقة الدخل طرانا بينا التركيف يقرم المقصل بمحارث الأستاج

هيمتري في حبور بن البلاد عن الأسطياء و بن المعانين النكتور يدري طيساته والبلكور نامس الدين الفسند والتنكور عيسد للطبه المسجور بن الطلق والتنكور زكي ذكر الفجر وغير من

ا بير عدر بن العلاه هر شيخ رواة البصرة وقط القراء السيعة عان هسين السيعة عندرونا البصر دو التوانة وبنداد عالة البار بالدح فحيد في السيوناد الإداعان طام بمستوى فيسي هول ومقالته الديب والإدبية الولاد منها البسر المسملة الراوية ريوائي واليقة فهديس على المسلمة ما يتون هسيناد الراوية ويورون والمثل عامل ((كبية الكسيء سيدب إلية)) ريسا ان العالم الراوية اللكسيء سيدب إلية إن ريسا ان المساد في الكالة أب عدرو ومازاته الإدبية، فيرا إذن من الرواة الثانات

الدائدتور بساوی طبحة درجل حام ترقع اوی غل الصفتر و اسراطا الطائلیة و طبال او بسال و صوح و صورته ایت دراسة سنتیسة مناصة الجهود عصاد الراویه فی نائیم داوده القصطاد فی الذیه (بسالات الراوی).

الله المستخور المعنى الأسلة عن يسرو الطعام والتقسيسة المعضوريين الذي إسارًا من فيسوم بالمحل والإلهمال، فقال نلمة الحق التي فعيت الفراد فصوم معسلة الزارية، والمهرائهم الانظر العل، فالنمات مرافقهم في بدر المسلكة، رائلة ايي الترن لكليسية الدهرة وهو ليس مشستركة والأ عدادة ال

اسال هذه درواچه موجوده این فطنسی امراتقسی، و الا طعیدید کار الرواچه الازایی سوی شطعهٔ و فصدا، مایهه پمای هموس مثل هذا الکتافس خله خالم مثل المرکمی و این مجلس و احد برهن المشهور پسطم الاینی او بعد بحثی این الارواید الازایی محسوسه علی حسیله الرازیه و بای میهاید ادر و بریالیها الشریف اسرامیس یل عیرمن محسوست نازمند

ها ديناً قال البيدة في المنامة المادية و التحسين من البعث إلياء البسر الاستهام كر يقلمبورية ظاره في الإنجاب مرزوانيها) علام في الشيق يحراء البرخان فإذ كل المبر غير محسيح استيكار الكناء خير محيح شابلي طي غير أسرية لكون تقليمة غير محيح شابلي طي غير أسرية لكون مكون إلى فيرب كنات تعظى في كل شارة دورارد ا مواد ألاقت سخيره الإشهر دقيل ترقيفه رياد ألك براية الشارية المستهار والمستها و السينيان الإستهاراية المستهار والمستها الرواية المناسسة و السينيان مواد الانتقار وسطا الرواية ويجطها في موارقة البيان المناس المراية ويجطها في موارقة الرواية والتحديدة والمناسدة والمداهورة

ينابعا حال البنساني المندة العادية و الخصيين ليضا من فيمنا (ووثائية بكرون أسنة الصواسة

غي الليسة (إمعنادر الأسس الهاطي والسيدية للزيطية)).

و قدم حر اللواء فكرام جي الإطلاح طي فكيس (الاستداية الرواية والرواق)، وكاليسسى الأقو ((مستد الراوية كور رواة اللمن العربي الماكري طيدا))، ومستعرفون منهما فردي الصحيح من الرأن القديد

السوالتكور ركي دكر الديار رحمه للبكان بأصفائي طريعته طلايل هسالا من النهاج التهريعسات في تناية (إهماد فرادية)).

بحد ورسل مصان كند طرده بررية الفسسين من طفره بررية التفسين من المطر يقسسونه: في التفسيف طفره بررية التفسيف طفره في طفروه بررية في التفسيف في طفروه القمال للمحان إلى المدار الدرية في طفروه القمال الدرية بررية الأرافية التفسيف المدارة الدرية عممة في المدارة الرابية بالمحاسبة الأولى المدارة الدرية المحاسبة المحان المدارة المحان المدارة المحان المدارة المحان المدارة المحان المحان

الساعدة أن الساب الرساسة في المعلمية و التالية والعصور والثالثة والعسسيان (تورد حسيمة

وقطعين و النائية وطلعتسين (كرد هستسط برونيه لكبار ((استوط)) ان اللائد از المطالات وتعليم قريش في النمل الدرب يستقاط ومركان فريان مقدورة بالكستر في الماطية وتيس بها شاهر او لك لايورة الجانية عن علم لكار كاللمن قرعة تقلط بي

السفاء بالرامة بالمساك الرارية ينطابي الكاماك المجسع فطول والاعتبار مزايدت ألعراء كلسا تدائك این انگیار نے این فولہ 🔠 اِن حصالا الر اوریہ لعد رأي رها الناس في حفظ الشيق جمع هذه السيخ ه وحشهم طيهاء والآل بهم عقه الطسيهورات) لاحظاني حصف الراوية قال ((المشهور إنت)) وكم يال ((السيرط)). الليف تعرفت المشهورات إلى للسوط الداهنية ومصطلح المقسبور وانته غو ارزل اسم خرائد به المطالب وحصله الراوية هو اورزمن لكته عنر هده للسخد ويسهد الاستم لثنهر خاب لمخلف لمبح، وهي قبير فصاك للمعراء والجاهلهن واعظمها شأنا وخطارها منزعة هن لايهم وتاريشهم ۱۳۹ أسب يسن التماس الك طبال ^{معم} الن مستعدد من الذي جمع المجسع الطور (ز)، حشن خذه الريز ايه نم ثال (ز/ اسمر ط)) بان السناك التأول، وكذلك مسطلح الأوال، هو من بنات أفلار هاساد فراويه وهساساد فراويه عم يطلق فنم لمحرط غثى المطلقات البسقة وراسعه

اطلقت ذلك الحرية الأ^{يام} وقديست قدر _ك في وي**د** فيامت خير د هنا؟ دإذه كان صحيحا أثم غرور القسه بي معدر د

الدائمة تحكوم أرياض في الأسماع الأدريسية قاور فيس مكاملة ولا عبيا طالتهم (ليجنز) في «كأسخ بسين مهجات العرب فلك مرب الشرأي فكريم و الد التمكيد في عكام الله مدرت بالتيجة الديسيسي ورمز ديس من قريض الله علانات تصرب الشيدة فيسة من الأمم الأحمر المحكم بين الشسم الار وقسمته معليمة بين القنساء، والأعكى ويضمن بن منهك الشهر من القرائي رامية غير

الشوين قال إن قريف ثم تفي حسيور البائسيور؟ مشروع فيده في الشروع فيده الكار فلدون عن الشروع في المرابع في ا

اسام ان قريق ليم ميه نقد خاامر مربوض جملة وتقصيلا وطير مكين البنه البلغي الإنسار الجي

سيده هي بن الشاب زرشي اند هذا وريون كتمو و احديد يتمو ر هو بن أبي مشيء ولهد ابن ريمه ويستلشاه الأخراب القاديين الي مله المكرمة و الدينة المغررة عن شعر شما او قرمهم والنهار الإدا والدولة الرافيز بن أبي مامي يطهم التسمر الإدا والدولة الرافيز بن أبي مامي يطهم التسمر الإدا والدولة الرافيز بن أبي مامي يطهم عن ليق مليات في سيج بولة

بديستن ورنفستر او يستان و وتسييف صراين القطعية بناء تطبعية ميستريثة في المستار والفاجمة الارتسام فسقار السعف سيه في غذايها الأسلى في الأنها الإسلامي "

الأمة عبدالذين هيسمور شي الدخورات بحيسر الأمة عبدالذين هيسمور شي الدخورات التجوار والأمة عبدالذين هيسمور شي الدخورات التبر بلي التعارض دافع بسن الأرزق وكيف كان ومساجح عبدالذين على فلسران عبدالذين التبي طريبية والإنزاز عريسية والان التباعل والدن بريد الاستراف عبدالذين وليد الاستراف عبدالذين وليد الاستراف عبدالذين عبدالذين التباع مبرا الاستراف عبدالذين عبدالذين عبدالذين التباع والان الانتراف عبدالذين عبدالذين عبدالذين عبدالذين عبدالذين التباع الانتراف التباع بالانتراف الانتراف التباع بالانتراف التباع الانتراف التباع بالانتراف التباع بالانتراف التباع الانتراف التباع بالانتراف التباع بالانتراف التباع الانتراف التباع بالانتراف التباع التباع الانتراف الانتراف التباع الانتراف الا

ومضائية لللا معووها القسعو وأقضلينه وعسعت خلاف بيبهم في تغليم البهر المسعراء فعرب المغل الإغلام على عليه المستلام عن رايه فللمسال **أ(ال شاه الكو مصبيين وأو يقطهم رمال والفينا وخايه والمدوومة الباور نتدائي فللون يتخمه ليهم الميق إلي بكث وكلهم أنا خمص الدان برياد والحسن أبيه وإن بات بعد گلیتمهم بخلدی اثم بیکل عن رخینه ریخ ربعیة شرو القيس بن بمور أفان تعجمهم بادر و تهو بخم نادر أل ر طاقك د فينستم المسعاق خلى طال طالقة ⁽¹⁸⁾ و تم يان التغنيل من غيل الأمثار وتطيبانية فعابد التي وجلداها من فيل والسعد فوحكم أسالم كي الكطيل والفظرة فلاقيه الى لشعر وموافعه وقسد استيمست ألكار الإمام طيرون في طائب أيما يحامن استمين التقا فمهمه الكي فارحليها فلقسد المخل فهل يسح عمر بن الشقاب وعلى بن أبي طالب وعبد الأربسن المستناس والشي الشائعاني غفها وأرضابا وإيمان اللقون فؤا أفريتنا ليبس فيها مالك

كالكواب كال البنات في المحمه الثانثة والتصميين.

(ورافريقي رشهكه فعفض مههوركل پرويان عن مجاهي از كديسين من رواة المدينه الاغيساريين همعندين نسمق، واين مقي فسيروسي) وقال في الصلحة العاصمة و الزيجي - ومحمد بن استسق هذا مولى قرشتن من حقماء المدينة، يوريده بستخر الطعادو الهمود يسلطنه مديم مالك بسس أنس،

حيهم مسطيان القرري در مسطيان يسسن جيهه و عيدانه ين للميارك ، و يو ريز هاد الراق ي و يجيئ في محيد (. بي عدة ملاهسطات على هذه فالقسر ة و هي محيد (. بي

استانی الیده أنساط فیف باللیه مسیر کار مسول فاد محسست (صبی الله فاره و آله وسستان رجل موجوری و رکوف نالی پر رابیده و الباست وقسوی باس حامام فلسینه از رفعولیه مدوله رسسوی به و استان وقسوق وهی ملیه قدری بشتقیسها عالم هاه انتظام ه

السالا يعلى البدعة. والا بي أن سعد من السعم الذراك

العرب المنطقة المستقة الذي مجوران مجوران محدد بن السعل خام من العائد العربية الكيسان

والراكاء نشاعت السيرة الليسوية العائرة والمهست

الراج الرباح، فتصلسلها الربال في الا يصحية

وشروية والسيرة التي عليها ليس فلسطم كانت

تعربه العب والتكسين سية عمومية ومرأي

تعيرة المعلمة الميزة التي عكيها بين المحسل،

الميزة المعلمة الميزة التي عكيها بين المحسل،

والرجال فني جالة المرة التي عكيها بين المحسل،

لا تقراف بالمعل لفح بن طبع الميرة المياه المعل المسلم.

الكراين بي الكامر ميانة واللها واليها مجاهد المحسل،

المراين بي الكامر ميانة واللها واليها مجاهد المحسل،

alt salig

التساوفات التسلسعوية المخطوعة وهي الالتعاقي وتسلسمية طرسوي، كذا فين الثالثم في مطلق للعمة كتافية طبي من لعن علمية وكتب مجور لارسوي الك ليطالع خليها المحضورة في كل مكان ورسان.

 خانین وسطون روایه این بسمی اسانه علی هده رحم البندند من خان قسونه (ایستسر)) ونان الاخلید برنشدن رواینه والوان اسانسوی مو رای الافلیه وایس رای قانه

ه دانشنده میین فلاسیام فلی پشمان از و پاشیه پیغاطمی معه علقدیا ازان نیس سیسی عقری المسیده در دو من ریبال الادنو بیدور فصادی (طبه السیخیر)، وکان نیس ناگ سنی فکاسیم رکسومه عیدسسید فیرار از مدن پدر فار نادونه فیاسیا، و فلاسیم ۱۱ یکام بالریبال بادر دا یکام ازادم آب من ادال لیبت

حالاته عضو - نقل الهندك في المناصبة الراسطة والقصون بر إن إن جه ربه الانتاس بعلى تك بيخ من تقلب قبريه إسه والخيلية له أن هجب الراسيح في المديد أن المسلم والقسيم القسيم منتر اللهية. هذه يقل الإسطى والانتهاء على سنار اللهية. هذه يقل مديسه الدي القليم وعددية راهي والداهيات السيسي، والمد ولسال الذي تستمي بله عدد الرواية الأسمة الخدد ملهج حدال المارد عليان الراراية) أن المقسود الالت

وای این هید ریه ش گرنی ای این هید ریه روی ماترین رفتانگات ماتراتیه، رام یکل اعظام شده بیاناتهای فضاد این غون این خید ریه بیها رامش بیانات هی دو ش شمطنات، راطل سنه و کت یغور شماره امراوش، افتار این این بیاسیانگسه حصد ایس خود در رسه این از والا او شاهی و فک فی شماسه انتیاب را از بیان می بیانه عذا اطها کان این حب رسه ریانا با طریقالا بسروایته او بین شاهی برمی از کرری بالوشیع؟ و ایم خود راکش بیانی از کنیر افتادیه این شیار بیاد بید کار بر بیانی از کنیر افتادیه این شیار بیاد بید کار بر شام منت الاکتیر افتادیه این شیار برای بنیار ا

تُأْتِي فَكُو – هَلَ فِينَعَـَكُ مِن المُعَمِّدِةِ التَّفِيقِ والقنسون: "واعدُد لرافِي رعده تدريه التَّقِيقِ الترافِي لِكَانِي

القيواب هن بغاه فلطر كينكون من تطين بعد

سميادم الرافيين وجبوده و قدي المبلة الدويسية القطيق و هر يفعث معاصر الدويسية المبد من الرواة يبطّى غير التخيل عن ابن القيسي الكهب وحس شاير إليه 11 و هر البيد من ابن الكليسي بكثر من التي عشسر السرت. از ما يعادر الدائية و اربيس جهالا قالوانيج والناح في غير ما وذر كان خير دموالاسا مبديدت به او في عن دي موجره الكتابي، واليادث واليان في الكاسية والمحددة

السابعة والحصيون الحميد الراقعي الباحثين في طرة يستاده إلى بن الطبي الأسته ليوناهو من اين الطاءدة ويطلح إر السولة ها يصححن راي الراقعي ويبطله الأون الأشي البحث الا تحسائر افهو خلاب ماشر اللاتات براية

- الد قال فينها في تاسلته السيمة والمستون عن ابن الكلبي، (أغير و كرفي كداب يرو ي عن يسيم) الأخيار ي خطاب فأي التراق على ارستون (س) يستن الأمانيات التوسير ها وللقبي ناسير الكران منيء بالأباطيل، فإل عنه يعسيل بسن معين (فو القبايات الرياض
 - نفت قائين رايته بقائلاً بين. عد أمر مردود.
- السوامة طير روافية المسافوت ماكرة على رمسول للا روز "وبيكافاء الهوائيس مسعيمة اليسكة، وأو كان المحيمات الأفار الزواة يسحمة حيد الكليف الليها ومحيمات الأفار الزواة يسحمة حيد الكليف الليها
- السمى هو يعسون پسن محين الجواب هو اجل ناده بالليفن إلى اين څنايني وله بالا بالك كيار الطناب و الدائدرين جمي بالي يحيي ين مجين ليلون ڏلگ هذا سمس فاتر دو رهو مراوض
- در این قطیع رجل نقت النس پاسید، عقادید، مهم بر فندون بر رفید فقدستر باشد، عال پتاسیع ۱۹۹۷ البید: واکن حزاده لدین بر فسول رویده نقشع هو آناسیم باکدرن عله گسمیسیم، آنیس النسب علی برچهٔ دن فقستر واسسی واهم منه غند

العرب الدين يظافرون بالسهيم" ومن شدة معيه الدرب تحي النسب، ورعهمهم به: عض السبب الثقيل و الإن والقياد وطيرها، فالأي ينظ سبه من ابن الكيرومر إديه أن وقبل روايته التسلم ويترفح عن منه بالكذاب؛ وأما ما الله بن قطبي إلى علم النبي قيو

- ال جمهرة سبب إحرب المقله المثارر بنهي همين،
 و هر فيه الشارق وإمالك ماكنت سايسة فشسم.
 الأسناذ مصود أويوس فظم ارجو الامر السيد شدادان.
- اسجمهر دست مع القيار وفيهن حقب التكور التجي عمل وهو عبد القالل. التك طالة مسية التحتر الاستاذ مصرد فريوس لحق وهو الاهر فيد التحتران
- ع. دو عن طبئ فقاليسي بالسائد عليه التسبيد كاله مانتها والفيار ها: وحلى قلالي النبيب ان يشيراً جمهرة أنسسال العرب كايسن نسرم الأقامسي ومسيجاد يماد عامله من خلي المنهني النزيية علما أن بين القلبي إنه ١٠١ هن عشر أن وايس خرم إنه ١٠١ دائس مقاربين النبيما المعرق طبه في حام النسية والحكم الدحزير إن قفاران.
- ب أليان خيف -حسال لينسبت عن المناسبة الثامية و القديس ذلك عن الجنطاعي تقليله إلى طلبي إنكابه وجرهة في حروباته الجنطاعي طيره من الرواة للكانين فتسال وما من إلا إن يستدايس

مخلف حيثا او الشرائي ابن القطعي او النابي او ابن النابي او الأبط المعاربي او السرقى او الطاب المنطاع ابن الب او ابن المدن المداللي. وهو 47 الايم والاستيان ()، ثم الماف اليامسات من اللاه ((ارا) خلب الازارة الكافرسيان ومفهم الساد الراوية واللديد البياد بن الاين ومفهم الرافيدي)،

المستحور غاقه فقاصي معهم والدفي يجرب ان الجنطار اس مي رؤوس المعتزفة الضلاعن كومة رفته لطلقه منهم كسني يلجلمسطيه. والمنكزلة طائله يخالقون فمستمين كاللة بقسراتهم يسطلق القران التريم وطند انهموا كليمن بخالتهم لراني بالكذباء وكل هولاء فطعاه الدير خال مويظلطون مع الجامظ فأسائدها فيما يراير ويومل يستة الفهم خارين الطيدة. وهر معتزلي فأنك ألكمس خطساتم ومستمر بين الطالفتين، واقرن فازلو لكي الإعتزال مدغيسا هنطيطسا جابزتك المستشوس، ولم مات ميكر - أيضلا هن بن الجنوبة بصر برسيمة الكيمار و على تفريه، ولكن اللاقت انقطر أن الجيسطان يعكر همسة الرازية والهيئري عدي السهمانية خلوبين جبل هما ضويه فهوان وللن فيتعسبت لسافهما للى فلسسطانه وكهدمن اهل اكوفه والكرفة دانا ولاء طري. لذَّلَتْ كَفْسَتُ عِرْيْسِ أَ الجميع في أنه التنسيخ الطروبي أورب الساير في اخل للكوفة المعاضمه حشلا عن لون الجامسال هو س شعبومهم، والشعبو لا ياته يقودة

بأراكا خشراء في المحمة فعلمسية مضري عنت

فتعني طي بقي ورهيدن أن لايتزاق إلسي فسده الشكاروس بكالك من حدة اللوالية روافي بينك كن تعقبه مثل عدم الإفاءظ فيخيكة من مثل (ق فكس مبرونة وجزالاه كنهه يتفسيهون واعضيابواهم كالزين والخير فعه توكيوان اورائكو كعادي التضراب و فان البيائد الذي فالبرية وتمسيراتها الإنسيطينية النبوية الموضوعة)]؛ والآن عليه أن يطد غطاب سعكيل لا يحول الى الله في فالله , و يتحسب القطّ من خستمانيمتل هدم الكفاظ المقسيمة والايعوش يائلة غيير دمن المسجادين نيس لهم سب سجوان خهم ينشيجون الآل رسول الأر، والنشوع بعقهوسه طلقوان هو المعبسسية والعولة، وبلته ينفي أن التكبيع فواحفية افليبيت لقبيء معدد إس الدي طال فقد تصلى عيهم هي فقر ان الكريم ⁶⁰⁰: إقس الأ خدأتم عليه تهرا إلإطبودة مي فقرين أو خبودة هي اطبي برجات فحصية و لكريس ام خال بسيب الغين، وبدياسم، رجل مؤمن اللي: وبرخ مطعسيه دين وخلل رأيع. فكيت فانته هدا؟

وفي الفتام ؟ بريد أن عمل وأنان أنسسه طيد طي سعيد أن رسول الد (سريانسد حيب ينتشس ايد من السعام؟ فيسلمت بقالة اب ويتهير بطر ضح؟ ويسمه ان المعلمي كالة يعبون الحل البسيت القرام طيع بعيها خالون الأحلى والي خلاد الموادن وحكى عد المعطل و هذار عم ياطل مرفوس البناء فالطالون و المكارري

حوجردون فسي كمل زمسان ومقسان، فلما و فلماكم والمسلمون الأفيات مرجودون ليشه علاء وطاك والا يرجد طرف مناك يناو علهم دركان خلى الباسست أن لينجره عن فعرفظك ويعرب للمعيدة لمداهى والزايكون محاوية. حيث كسبت إيضابيك أفلا بطائم والا وتهم والأنسه الا يرغى ﴿أَنْفِي إِلَّا لَقُوا رَفَقَتْ لَيْ لِأَرْزُ الْمُعْمِيَّ، لَا تِرِيدُ أَنَّ أكثير هاه الذائرة المغينة وخير المحييسة إلى نقصيس وللقبس ألبسول إن فهجوم فمحسموم كلي الكوفة واعتبائهاء فسنهما من فيسور القموريسيين ويعسدونا من فستشرفن لابجها ضبنها فهي طرحمه القبوس والأنب ودلن بثني وحلة فسلمن ويسخره صاوعهم الرسينة مريفان إلساعة روح فطلعية والأمعساء المرفوط لثلثه حارجهما والسائي الطرين والقبل مديد ومن الخلافهاء وتكسويه سننمة فلمفها ورمورها مراخاتل المعقها يعدرهمة الكذابين تغز كإبراطي والمقتصطين، والخير

لَكِ بن المِنْبِدُ فِي تَعِينِي إِن تَالِيقٍ مِن البِيقِيار وللدح على طمالها ولعن اللوطة فللت عربية ومكذ الكم نصدح فنخشة مركوحه فريسء ومسيلي فكوثأة مطحا يورزه من معلم العرب والمحضون اواشي للسف لتنسقه سكر لجبال الإلهر فلاقتو الصقا والزوامع الكي تكل في أنجال وزا تفاعد إلى المقدود الإحصيسة وليواقها والمجيجها

وللهن أأأون مجرد للي ورميلي للزور وياسم البريس على عله المداحات والإيسامات، والويوان الارادة فتطبيطه الي المراسسات الإنسيسانية. متذلك وخنبتات وينترب بخضياس بجن ويبنسا ومغ ألك فَهِي وَا تَأْمُهُ مُالْفُوهُ ﴿ [العردة]] المسيحية أسعيه، ورالتنا الأرياغ مجرفة للمنيفة لاغيراء والمسعدات أولا وأشر ومطي الدكعلي طي لبريك محتمد والله حسبية وسلب

Line mall

ويتعار كنفي الوموج مجالد لراوية اليوارولا فكنعر العربي THE RESTRICTED AND SPACE

أحيتنن للصابي أأأراك معجم المستدور لؤلفين

أأرينكل متبلك همول انتسراب أأأاه الأ

السنت النبر فيطي 446 946

Lat. gad.

أأح بالوالمناطة بشيه

لأحران والمطلقة بطبها

٨ المسلم ق تاريخ فيري فيل الإسلام ١٩٠٧ ٣٠

بالمعنى الأناء المزعماني الأناء

الشقات مدور النصرت (۱۹۹۰ و تقال مداختم مطلا ولم يمر مالحد مود العين طلقاني (اربقي في كتاب طلاعرة في الات الشعراء (۱۹۸

أ الدائي تفريضي ١٩٩٩ ويستفر ميوان الطلي فاستنبي هاذل المسكري أن كانت هداك حصوصة بين الدهم بشيار وحصاد عجراد وهائ بواكدائر فللسموذ هو هجر الرابيين الرحية

الأستهاد فعوى الشعراء الأالا

2 . مالي للركمي ١٩٤٠ - ١٩٠

🤻 مسجم فاصاد والوالدين 🕒 📗 و فياد الأصبار 🏋

7 4

الأكا تبرخ للمائد لمنبر المخيلت ا

9 أنشى القصط: التبني للمهورات (18.7) معجم اللبناء. والوامين (18.7)

أأن سيهرنا شنار العرب أأ

المترفف فمري فتمرد الأسافات الاعتبادات

۳ معتمرات في تاريخ التقد عبد المرب ۳۱ (۱۹ ۵ ۳ ما ۳۰ سال ۱۹ م

1892 - 1 _{(Married} 1)

الكالا ومراشرات في تاريخ النائد عند المربيع 17

TERMINATED IN SEC. 15.

الأحوادر والقواجد

القراب الكريب

- الأصافي اليسمي الذرع المطيقي مسير ددار الكثار للسرية دارد.
- آل خالي الرئض (خارج الفرطنيون القسانات) القسيرية الفرائشي علي بن المسين الوسول الطاري (ط 49 كالله شجيري مساداتي المسار غيراطيم ادار الكذب المرجعي علاقة اليرون (400 على 410 عل
- أ. يونور الأبيط قبرب الأبيورود كيد بين ابني فليكم.
 الكرشي شرحها وشيطها والدو في الأسالة علي فاعور دو الاحداد علي فاعور دو الاحداد علي فاعور دول الاحداد علي فاعور عليه الإحداد عليه في الاحداد عليه

المهران الباعدة بعدي مينالسلام عارون. هذا معرد (د. ث).

- ا سرسة تضي ولي بياب سان السرب السيدالقام البنده في الدائد الله عاريون (۱۹۸۷ هـ ۱۹۹۷ م.)
- أ دوان بسارير بيرد جيو وتطليق محد المفعر بير والتسور مطلبين لبلة الثانية والزجية والتقسير المامرة ١٩٦٦ م.
- الدويون بلينش النامان المعرب والمهيماني طلال المسكون وداما الأعمال معينات الكيسميسي الأماك عد 1774 - ي

البرونية فإطبتوية كلمو البلطي بمير فالدج وفكاسر

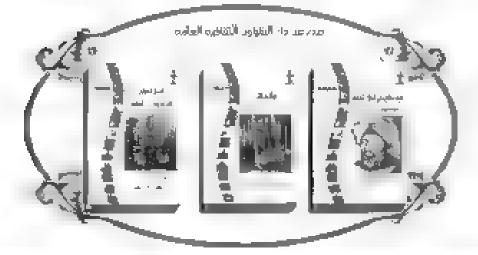
د بالسنم فاریس فاستنج مجله ایاب فارخدین - جامعه ناویس فعیم ۱۹۹۷ فیستند فواجسند و ۱۹_{۱۸ است}نوی ایستند ۱۹۹۷ - ۱_{۹۱۸}

عبرے اقتبالہ اثنیج اشتہور تا 'امنی جیشر جند ہیں جید اندسستیں۔ تطلبستیں دا جد خطاب ادبر بیدار ۱۹۷۲ء م

- حرج المقادد فسير المعبد القريري، مطبعة كارس بطوب لايل، طبع الرافانات (د. دو.
- مايقات شمرل باشمراء الحداث بر ساز و المنهي شراعة وتبرح مصرة معدد خاكر السير الدائد
- معلسر مناي تاريخ فاقت عند طمرت المام مساه مرامون المسار المناسر حسادوي مار الكنب للميسافة والمنسر جامعة للرصل حدالا ١٩١١ م

- وقا تاريخي الطاب طابع د حابق البيد البيد بي بير طيم الشيبائي الأربائي طمر وه يمتب تدين التعليي الكاتب (١٧٤ - ١٠)، بعطيس شاكر المتسور - دار الشيزون التطابق المدين مد بيلدان ١٨٨٨ - ر
- أن مسائل فتسمر فيافلي والميساية التاريخيات د الناسر المور الأسارها أأ مسر طر المارف (1937)
- ٧- مسجد المساد و دولتين ينظمون المعري به الفكر مداد ، هدمر ١٤ - ١٩٩٨م
- الفصل إرائد بنغ المرب البل الإسلام ٥٠٠ م جواد هاي الدي ١٠٠ م.
- وقرات المبار، وآنيه ابناه الرب البو المبانى تصبي
 البين احد در معدد من بين بكران خاتان تحتيق
 معدد من بي البين عبدالمبيد على مكتب النياطة

المعرية فالأناب





الاشارات الشية في كتاب

"خريدة العصر وجريدة العصر"

لعماد الدين الاصفهاني الكاتب ١٩٠١. ١٩٠٠

المرر العد العد العد العد

العليمة بإلين في تطيع معلمة المستحصرية



بوحيله

يت راحت من خدم فلب ثر بدم القمراه و الهيده را لكتاب أي فقرن المستدس الهجري ذلك من فتاب المرودة القصر وجريدة الصبر اللحث القصديائي الدائي الدائر في ساله ١٩١١هـ - ومستوب التاون المحلك الذبية في الأسم الدي طححت فصاد بالمع وياثاب بالله الشدم، وهو فاقتم فدي كربي فديدم الطبي لعربي بمعلق بالي در بخطيق الإسالة الدائون الشري كيمان

القرن بعدية دوشوع الرحاء يصافلين مجوريتين الأربى لتركز جين منتصل نكفير تصويرة الكاريخية للقلا العربي الكليم الذي الشارات الشرات الكفتيرية والقطيلانية ممن في خلب الكليد القديم لمعروفة الموثقة تحديدا والما تحذيه في الكليد التي لا تقلمي بار اسبية الشميع رازفينده الاستفالات الموسو عها القال ، الكاريخ، الكليدة، التركيد طرائع البلان، الرحلات بسالاحسانة في كلب الإسلام الرسائل الكليبة وذكر الكليدة، التركيد طرائع المسانة على وجود جهد علي

త్తు

معور في كنيد فواعث فتي طعمها للموان والبسطانة الإن هذا الهود اولي الريكون في كتب تراوم فللسندون ويهيئة الله تقد تراوم فللسندون في كتب تراوم فللسندون كناب الدسسانة الأنها ملاية المنسانة الأنها المنسانة الأنها المنسانة الأنها المنسانة والمهاة المنسانة المنسانة المنسانة المنسانة والمهاة الإنها المنسانة المنسانة المنسانة المنسانة المنسانة المنسانة المنسانة المنسانة المنسانة المنسان المناب المنسان ا

اول ۾ السوائ الفاق د فجه النبوار

التغريدة من غير غلب الحالد الذي أي ومعهدا مندة طريقة من حياته المطلقة (أن هذا ما يقربه الإستة شكر ي اليمان في اللائب مستقا لباد شمن غلب التراجم المراكبة والمنظرة بهجت الإثرى وجميل مستجد مطالب المستمرية من الاستقرار بهجت الإثرى وجميل مستجد مطالب المستمرية من بديراء لكرن الشامس ومطالم شعراة الكسون المستادي الدين عاشور في المطالقة الإماناتية الطامي من الراجمية الشكرال في المحالة الإماناتية العالمي من الراجمية المشترال في المحالة الإماناتية العالمي من الراجمية

استقاح من اللحفر هو ويورد في القايه فأنك فو الدو أو الد وأوريقية فقيسة وهو وجود بلا في الله و القائم أنا

ألَّكُ الحباد الثناب وجو بأن اصطباق عين طالع في وتر فكفيه تأج لأطله بسيها يتكي الدييه القسيمس اليساندرين وأنك فيني رجوانه في يساداه مسسمة العدامية والالها بواعد عليقه المارأية القصل الي غميرية والأراوس شباع غرقة لووسية ورقة، والأرب ان الرامن مائر ابال العمر ما يكاد الأرهب ويجبلك مقاريتها أأرقل ليشا والدفكرد ابتل عصران والعمر فيلين والتعلمي فالكثاب فشاهن فلي فحسرون السائك والمكلسي والعسلتين والمستنب والتمي والأرامة ام الله شبه المراوي مي والمستداطة الي تعريكي فرائله وسمعا عله - تروفار بالأثاث ككسيا كنون فأونه كنابه ارطان بطني ارالا مني ومع هذا فخاب ا الكي وجنث لمخمرين بحي فصعر التسجيد عزير الدين في بعيل تحدين عشد من فضيع إدراءا فيهم ١٧ من ام كسمناه و طلب رقاد، وقد خليه بعد سسمة والمرادة في منصبه إلى التمهينية أن تصبير فكرهم، واللين يسجازا الشار ويشارهم الأحسا تاسعه غالهم إن المؤلف فالقاه فتايه أي سنسف سيكه ناثر استخلب المية الأهير وعصرة لال المسر تتبنقرو والمواني 170 كهورة وتقسير فيصابر ته فسنترك برريم يقرجه ديهم من الكحيير ذو إن الأقل فالرحم يستكلب اللي طولته النسين على لقيل فكر فك يسن غلقان في الربيعية للحداث وقد المستر فيس طلقان ويأقسوت المورزان الربحات كالتامعمور الين القسعراء

الدي غائر إحد فعاله المغلسة التي سنة الذي رسيعين والمستحدة " وقال الطائية سات التي الرحاحا عن مغلسة غلب ومهاينكو الارتفاعة أن رس الرجعات ولماني عصره وعصر أبقه راعمانية أن رس الرجعات بطراف أن قطأ التحديد المنكور أنك لا واسمان بسهيت الترجمات فليوج مهاينة مثلما أم يعلني ابت علمانا لم ينكر الترجمان المستط ولتي مهيلية ابت علمانا لم ينكر الترجمان الرجمة فيستقرري في القسيان الطفيل ومرجماناج فيلة المترفى الاحداث بمناح المناوي المناوي عمر المريدة يزيد طر الفيري، وقدد يضح از الكون عررات بنيل يدارته ويهيانه "

يند كتاب طريده فلسمار وجريدة فعامر خلاسية وسطى بندن سليدة من المستلف التراثية التي دايت طي جمع الأسهار و البرامع المام يسهر بهم التبسيراء والقالي جاهت في طليه تاريطية سالت يسهد هواسم ومهى الميالة الإسلامية والرائز الفروات الاجليسية على لين المائلة الإسلامية والرائز الفروات الاجليسية على المعاللة والدولات الإسلامية الياء المنظاح علية عمار المعاللة والدولات الإسلامية الياء المنظاح علية عمار

وقد جدو في مقدمة السباد وألا كفد طلحت كالبسى يتجب الدمر وبحية اللسر للأمايسي واليستقرر بي وما وجدت يسخم من حنث لقسه الا يتناع ماينهما مستقت ها الكتاب وأكلته ما مكر إين خلفان من ثرجمته للسف

عي الديا حديث عنه عن الماب المرابط الن الحدة وحديا الها على ربية المدول المستطوري الرزائي المدولي مستسبة المدول المستطوري المرابط على عامية المستوري وعدم المابل المدول المابل المدول ا

واللصاد أأدعون كاللبسة للما مقريناه رمن الكنب الني أجامك يحاه وحفت هدوه كتاب ويحاله الاقيسا ورحورة المباذ الدنيا فالسهاب لديرا فللعابس المتراض سنسلة الكاء ويعكر فيه تكبراه الأسكرومهم والمعرب ويجريزه لحرب واثم حال القصيبي رجلان فصدامها المصر للمران ١٩٤١ لى عليه المصنة الريمسية ورشعة طلا ليصبقة والثقي طريعيم اللين الحني المعروف يابي محسوم فن كابلة سببلاقة فجبر في معلمان للتبعر دويكل مصر الأله الثليل المعملان الي ان 44. القواع من الكمسائية، يبياه مع كفات "اليبيارع في الليش التسوام المولمون أأستهزون وي طبي المنهم البسسخادي وبناه الكفاية غم يعمل الى للحمر كاراهن جمقابل ذلك وصل النب في الطبقات بحرد الأبعة للقرن الأنف فهجران ليفدرها خلاب كناف طبقاء الشعراء المحقين لابن لمعكر الفياسي المكرفي ١٦ اللهجر ه والكاتب يشير الى كتاب الباراع المسائل الدكر ابسط البسارج ليستدلا سلمستك المستقف الكاريعية المرسسوعية في أنسني فمجلاك، وهذا غير الصندي

المترافي 14 العد في علاية الرئاني بالرافيات يلحث عن المهار المهار في المسابقات الترويانية والمارسة المهارسة في خلفان التماريانية والدن الترويانية والدن الترويانية والدن الترويانية والدن الترويانية والدن الترويانية والمارسة المهارسة المهارسة والدن والمارسة والدن المهارسة المهارسة والدانية الدول من المالة الترويانية المهارسة والدانية الدول والمالة الترويانية والدانية الدول المهارسة والدانية والمهارسة والمالة والمالة الدول المهارسة والمالة والمهارسة والمالة والمهارسة والمالة والمهارسة والمالة والمهارسة والمالة والمهارسة والمالة الدولانية المهارسة والمالة الدولانية المهارسة والمالة الدولانية الدولانية المهارسة والمالة الدولانية الدولانية المهارسة والمالة الدولانية الدولانية والمالة الدولانية الدولانية الدولانية والمالة المالة الدولانية المالة الدولانية والمالة وا

تنكر المصادر ال الكتاب بياه يطار ومطلات عليقه وقد دكر خاتر بي في ملاماته النبراء العرقي الا الاسطه المصاورة التي فطلت طرانة كنسب المهمسج النامسي المراقبين بين فيا الجانب إنه في التي هنسر ووزيا الاسلام والخريد في رابعة القمام الماسية الارال المسلم الما في والترقيع مصر ويسطيه والمارب ويالة الاكتاب، والذي يهدنا في الأ الراد، الاراقاسيم التساكي لدي ماكسه التكتير الكران فيسل في كلالة سيناد.

التعجيبات القاحياه الاناس

بانتاج الحالة بان اللهم الخاص بانكر اعتدان شعرانه بانة المنتول ذريجاور فك الي كمرانه معتق و الكس الكعران معتمل وحياة وشهري او الاناشسي الواسمير

يدني الميلا الإن الذي حلقه المناتة شكو ي الهماء يده فاسم لللتي المجد اللتي يشعراه فاحرة وحلب وسيج وحران ثم يحله يها خلصا للشراء جرير كابستي ربيعة ودبار بكر وما وبداورها من البات يقلبي المبلد الثاني علد شعراء دبار بكر بيسته فالمسم الطهر من اللهد فلسناس بهدار مهاسيس لسيار د العسمة والبين

رقب عثل العند المدينة عند في وضع المستراخ طمهاز واليس عنا الموضع يقونه وقد الملك والفسم طالت فستم و المستجاز ونهاسة واليمن، وفريت ما محملة من شعرهم الأسمن وجعلت المسلم الريسع معمر والدخرب والبت فيه المخسستية الذي هو اولى المطرية، ورايت تنظير علاه الأقسستية الذي هو اولى بالأطبية عميلة بمدن الوهي ومهيد كلكر اللابيم هن علام الينسر التاليم، أتيمنت في عليمه الأسلم الثانية ومقمنها في ملكه أزن ملته، الإن الملكة التسلم ونترم ملكة الشها محود المن مكته بلي أبوب.

يكشيخ من أورود لصاد في لمطيعة تسيار او اليس و المجاز استن أسر شير او الشدر اله لقسوم سونسسي ونهر جم فإ

التراغيمية الكويرة " غيمه الليوس والكوية:

والد طيءًا بطبه المرابي من العزلة الاالها يسلا مساورت، وهي الزاوية المستقومة إذان العاقبة الأهي على مثل هذا السوى وغيف يمرش المائسان في أثرمان طميقون القاصي للشمل

ان ينت لنبار ؟ لنبالله وكالها صد جمعت بسين

الموضوخ ومعيضه ارخما وكاربين فعده وطلس بسين الكورين وما بلغلج هلى أثال تكسافية ومعرفيه رحيسه ويسين فجلون رمه يوشسسر من فانافل في المنظومة السينسية والاجلماعية ومن طياب بمسلطة العقس في كرجيه الاحسنات وخن فينب للمفساييس فصطلستيه والإيتمادية فمسيسمة هي فتقر ذكارتور اذاق عاليي المغرضين بالمنبطات يمكن الاجرماعة بالباجد كالسري السنائس الهوري ويكادبونج كار النزرجين طيان الداء للحبال ألبند جمع التقسيمين الإنجسالال السيفسسي وهاهى مقطه لغوله ومعود فأرميك قير فنريسيه أي لرفجهه واستلفارها بالحام وما مستنبع تأته الهيدر فبليه كالكصادية والايتماعية وكفت لأسيتمم ومسط الولاح الإغلاقي والديني واستكسرته كالساقة الجشسع والطمع علد لمامة والشاصة على المواه بمرازاة تلك مهد الرغيه فاوية في نألبك الموسوعات والمصطلات وعزم عقر الانساك بسطوء الارائل وللبسعها وكدريمها وتطالي في هميلها من الضياح

تعلى مصابر الله ومند مطه محد ومبطى وتالأصله هيت تدرجت درية بنى يويه تضعه وتتلاقسى وهو لا في مسته طعس و ويستون و ويستحدث و بن وهجود ليد مطبوط بسادك الني يا كانون مستد ١٩٠١هـ ياد مطبوط بسادك التي يادي الماون مستد ١٩٠١هـ والمداك الاستانية تبش أشرة هساك في تاريحها فالماك للامي فمتوفى ١٨٠٨هـ في كذية المسر في غير من غير و هو يغار تعداد بن غير من غير ما يعداد من

الإطين يجحل المنتقلسي يقسع شي دهائسة ودخون تعطيم فططرب والإهرال لني المسامليات والعباد في خصور فكفك واللثنة والطماع والإلحاق في توثيله المانك سنة ١٠ يقول وفهها عان الملاء المغرط بسالمراق لمستني أكلت النائب الكلاب والمستنور أأأم والي سنسمية الأناء المساكلان وسئل اليساطنية من المسريين فتدرب اللعجر الإسرية ثلاث مسريات والسال ليرمس بعيسه لاف فعسير أأأنه ويستشر فيقتله فينوبوا العسروب الطاهسة بسين للنمائك القسملانية واعجمت الإقرسع والمطيبسيين على هذه الدويلات مع طهري هجمت المسر فأت البسلطتية والأهيزين. وأفقت هذه فقر اعات شبب فنعاش لحواه للدنية وتركلاح فمعارها وكالت الجيرق المتلزعة تزعف على يادك وتعاصرها وقد التراميون يندله الربع مراث في الأمنت الترق من فكرن خفائس فهوري واز المنصار الأغير مساءً - ٣٠ مشر هبوالي سهرين ارتباع نفسر الرهبة المريري للكبتوري الإسلامية أي ذلك الوقست أثرا الشاث الذلك كله يكرح التعصيب المدعيين عدا ينالقا بعداء وطوال القرن فسنس هان الخليمة في وسخاد مرطفا يتلمسي الوامر ومن ونيسه الأطبي مخطان المباذيعسية في ايران اركان في يقاله مخطئان مسلطة الطبيعة وبغي ضميعه واخيه وسنطة ملب المستطان وعلى القسوه المقيصية المريزة، والحاد الأصفياني أن يصلان كثيسة يعجب خاران بين فسنطنين وخان اهول ما فانديم المسارطين السجولة المجل الطيقه وطنده وتمردهم عليه يعي الرابيع مطالب من تعير بي ومصل مرافقة لمراشدا

:latu

التزير الإلي إيها طراحته ومطرم تلطقها سيد يلمس منها غلامت والمستسرات اللا فين برد عهم والا مروحة والسنسية مستسراته اللا فين برد عهم والا الطال بروحها والا المياه ويستهم الا الكبر والمهم، والا اللكير بشيمهم الا المياه ويستهم الا الكبر والمتعام المناه "إضافهاتي بفيته كزشر خيب العال والإطلام للماوب الراحة المعر

والمثاول من ذكاه فالحظ بشاط عرالة فالووي وثميال يشاهى ازريزي فعمور التقلدمه فقند الفسسات فمرسة التطاهية فيبطدك سننة الاله والتهجرة وقسد كانت مطبح كل خالم أن يدرس فيها أوسرجت طلرات المؤلفون والطماء والمسخلة في الكسيساء واطي حرار فعرمية الثقامية لتفيث المعرسة الترزية بالقسم راف بلغ ١٤٠ تتمام يناثيف الكثية ميلانا هيري الي برجة بيسمر الفتياز الانتكة امر مسيسا لكارلاما غلير في هذا فحسر س فلنست النقرية فشاهلة وسؤللتهم الراسمة يكلى فلول أن أين خلكان في ترجمته لعيند الرحيمن بسن الجوراي ١٩٩٧ والراس للبهر مؤكلي فأرن المسامس خال هذه الل عليه إناثر من ان هو ⁶⁰⁰ وعلى بسيم الكاب وشواوينا ومسقها وتجنيحا ينبكل عير كبير من عياة النغر الطنسطية والمعيضية فالسديان للبلب سيبوين الباغ أيه الماكياع باليه الباسلاني وأدا للسخور ساحسرافه فلنساع بمنور دو منعه في القرر السائس الهجران

هي استختاص عوجه بي السيال المدريهي بصب في خصه بحساله الفكرجة التي تقسيع بسين اللقية الكواري والجدران المستقر هي القوامصورة القريخ الإليي وسود

عكاب المريدق التكبيمة الأربى فمنفرة كالمسن مكسردي لهور البيسي والجماعي والكمندي المبعث النظرة عدليه نلاش القربي السليسيون، الإقربع" اللدى فصبح غازية متكهلة بلأراس العربية بعد ان كان طعربي يكسعر بالغليسة والتصر وحر باثرو الإطرافي خائرن للمشاة س الإرن الهجران عسكي الرابسج معة ويتكما يخدمن الاش طرمه رمن خمها فالسسمة والمتطق بطدها من موقع لكوة والانستدر فاسبسح الترين واقيا ومعرضا طلهابت الزرائع الغرب تمعان الغزوالي القربون فويسطى تحت مخطة فطيسة ، فكالت ردء للدن تعريسيية بسيرنش الانتراز الانفسيقاح حنه والانتفاد يلحوم الحربية للصوفة حلوم للفرشء التمين التمون لنمق المستبث التسار مسين الاربين طغروب الإمسلامية أأكما فأو المعقبيس بالمغلى بين فسائك والعزيلات وضحوار الكسطارية الهزا وفيطر الن الهيار مؤمسة لخلالة الاستجبية ورصابها كبقا دينها بشطلته اليرسوران التيسو درطيعة رزعي للثقللة من خبال دهم الفليقة ومستقلله الطمام والإدبسياء والعطرة للج هر فلك لغير منظور المشاه لعقهوم الكلظه الثي لصيحت عبسرأتة وخكهك يبسط ان فالمخر ارمدرك أن البود المربة المسائية ومن ترساطه فخليله شكل شريه فاسمه تقلسانه والانر فعربين ترباق من أمها لعرب إسرلا ليرمشترف خصر العنيث، وإن ما تُغربه تعرب في الله فالسرون من نشاط تأليفي واسح ننهل عني أدراء أثقلقه العربية يعقبوهها الإسلامي العالمي طأى لأتحسدي والمسبود

في حسور الإمماد وفحسروب مقما هو مؤنسس طي مغرن بلك لظافه على النسخ وفاتمياد والإباع والطلب خك تعلق كان لامهايه تذرك

إضهاد الأصهاني الثانب - الثق مراه
 معرور

بغر أيم خيد ابه خماد آخين محمد بن محتى الدين ابي القراج محمد المتبوري وستلحث الأصفهالي الخانب والا مغه فالاختباس ببيت لسيبهائي معروف بسالتنيز و السوادة و التخاره أن تظهر بين الخصيل و المساسي!" الهج<u>ريو</u>ن، و قتل اين القوطي ان سنيه الرشي عربي^[1] وقد كابر عد البسيت في العبد السنجوراسي وغان وأبوا للمنته بالدولة فكأساب رجلته في الإدارة والموضحة والن ميزتهم لكفف بالفاقين لمربية واللغرسود مما مين نفرال ان المعادلة عن الله اسرة معروفه بالكلفة مقربه من التقام المقور فسيء الرحايمكن ان يضطلح عقيه بالمقهرم فلعنيث والإرستكر نقيه الكلسافية وبغي طبقة ديلماعيه ومخبه ثقافية تقوم عنى عقد شراكة مع الثقاء المقم كأسرم يتيسيينس سبرينه وخدبته إدرية وأكرية والجيال منسدر المنسوراة المياسسية بمقابسي المصول طي لمبازات مادية وعبتماعية وتقافيه كثك فني هميل خيها فاماد رجو يتقسب فن نتف القطاء والركاكا لطقان كفر القائل بالداد غور المزر معسموه ين قابلة رحكن في مطمسل، عملاج أدين الأوبسي في معمراء ويفقر العماد وكايجد فضخضة مق الاقتصيب بغضه كومه أد للق عيته أن غصه الزلاة والسلاطير والتفاة هممه فكنهه والسريض لنمسع ومسينه لنبي

المطارة والقاود والويهانة الاجتماعية الهلسون والتي اللها وصوبي الريسانات في الإيم الملسطونية، وأي طلها المناسبة عرفت، وفي طائبة المدريسي وأي جرازها المسلسان الآمي، ورضل الدن ويستقاماتها عرفت ويتحنها للارفات وفي جنيها خلا الجنو وعلا أمناء وارد من مدمته من الطلقاء الملسناني (راضر خصفة في سنة الكون وخصون وخص مله، يلامودة عليب

اشتعت نطور النعس تبسم بالظفر

وحات غون القسر واسمه لاس والمديدة طريقة والمددة القبيلة وفاقت بي يسهد الراقبيلة وديلة ⁴⁷

يشير ها: الطنيس ويصوره راضحة في خاطبه الصادير إذ الإسر ويحتريس عابيا شخصية وطريقته في التعليم والتي التعليم والتي التعليم والتي التعليم والتي التعليم والتي التعليم والتعليم والتي التعليم والتعليم والتعليم والتي التعليم والتعليم والتي التعليم والتعليم والتي التعليم والتعليم والتعلي

سلاب وعالت لربها أي النبالة وسيلة

من طبعير يستخدر ان المستطرة عند الإمراء واستخدى المراء واستخدى المراء المستخدى المراء المراء

الله المستحدة فك العصر المستسبر عالم الأدورة المنظرة عالم والكراء المنظرة عالم والكراء المنظرة عالم والكراء المنظرة عالم والكراء المنظرة عالم والمنطقة الذي يقدم يطبرات المستطعة القيمية والراح المنطقة الذي يقدم والاحتمال المنطقة الذي يقدمها والأدامة المستسبل به على قارم والمنطقة الذي يقدمها والأدامة المنطقة الذي يقدم والاحتمال المنطقة المنط

التقيد طي مكافئة وراهم مدركت، السي بن لواسي المستطلي مناذع تلدين فلفكات نصيسر آله، وكاحلات فرمساله، وتم يجد هي وجهه بالباطكر، عاد ظرم بسيكه، واقين طي الإكتفال باللمسيك" بركانت وفاته مسة

المنجب للمباد كالمحهاش تسقمينه ثقافيه وإليسية كان لها يشع ١٠٠٪ من طريقته في للتنابسة التارية ذلك من القساطين الفاضل المتوفي ٩٩ مالله بورداندي يت رائد معرسة المطاعة القطية في القسري المسلمين الهجراي والذي حنث طريعته مهجا فلما يذلله مصمي ينسمه وطنعي الروالي لفهج وقطريقة عددس نفاب حصر دوسهم الحك الأسعيائي للاي وسعد لقاشي القامين بأنه ارب فقله والبيان والقريضية فوقساده والبصيرة فتستدر وفيسيها المعيرة والبسيلة للمتورث نطق طيهاده لطريلة مدرميه المتناهة الثلطية الشرنت تنز تنبية سرسيان يتدار طراب والانساب بالسوع من مدرسه فسننجج واليسليم الني المستها ليبين العميد فخلك فمتوفى الكامش الممكل الهجاز المرهاجين لملز سنتين باحتهان أر معرسته فالسائني القائش هي حاداه بمغرسته بيسس فعيد او لاعراق فهها بالاثن

الكرّمة المدرسة الأولى المسجع الذي هو "الحسة طاواسل وريا وروو على سمى الأسافية مناوريّة من مجع الثاقة الطريب في حديثها المسمى يستكك لتوافق فواصنة أو الربيها"

وقدنك مدافترج من الكنيسة في الله الكنابسة

النبوتية لمي تصرفت بكل طائب في الاشده وتعيق البيرة عدد الانتجاء وتعيق البيرة عدد الانتجاء وتعيق البيرة عدد المسابق والنفيسال البيرية وقد المسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق المسابق والمسابق المسابق والمسابق المسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق المسابق والمسابق والمسابق المسابق والمسابق المسابق المسابق والمسابق المسابق والمسابق المسابق الم

لله ومعاد بين القساطي الفاشان والحلة الأستهالي
مدافة قريه ولقاء طاري وكتسائي ومولسسي وإهجاب
شنيد من قبل الحله وطه يقتلي الرد ويهندي بسنكه في
الفتهه و الاستوب و هو يبط لك لا يزلف تقايما ويعربهه
للعلى الابتد أن وتسراء فللسائني فللنسل ويلسيو عليه
وللمستوج أو الإصافة والمسيولة الإنتصار وعده كتاب
طمر بدة الذي سن بصنده، والسد فترم الحند في جميع
مؤلطاته بالعلوب فسناهة الثقائية تشائمه مع ما وصلت
لله الكتابة الدرية في حصرة من استقسار و واحتاد هذه
العدرات عجب منه بنسخامه اللسطان القاعر الدراء
بحل منه أدرادها بحتادي في فلياناً والكتابة

وقد كال التركية بالمساعة الكلفية ناته في مصفات الكار باليه مثل الفتح اللسي في فقتح للنسس الذي هك عبد سيرة عملاح الدير التروين وغزوات وكتابة البرق

الشمى المخسم كموادث تشددس برويه فيها هي مقابرته اوكتاب تتريخ الرمستهول او الكربية ليمد كي رسطة الإدارية سهام الانفوائية

خلص من منايعة هواة المناد ويطبيق موجر فه كان لتموهها للمنصبة الثقافية الإرستاسر اللهة التي كانت براي في التلسطة جرادا من مؤسسة المسلطة ومسسمريقة الثانية ورادعتها وراف الا جراما يعطي التراعية الوطيقة الثانية للقابي براد المنطقة منسبة هو التي يجهد الرابطية وتعتبر ومناوعة حراي بأن يتراك في يهمل والاج نائية في مستواح القادم و

وقد حالل الصف حوادهي فال المحصود اللهاء الأو الدور - ودور شام مالو الأدى المساطنة و في كسياسية بالتنظيل الفاطل فيه كان منه الآدن والكم يالدون الثالي في الكانية والحواة الكانية والسوسية

المحمدة الشد

بيس مرصوح إجبار النف موطورها مطافلا بناته بلسر مد هو بنيجه المستخلص من الأشارتين النين بالرساعة حول الحياة الكسافية في الأسران المسلما الهجران وما اصافيسها من خطب بحيسب الاقتباسات المينمة والقر طبيحة التحوق اللائب والقرين بطائل تراكمات ضبيمه والاقتماد بالاستفاد في ما المسناه من المنصود الصاد الأسطياني برحاله المرجود الشهيد والمناسعة في طاله المسر بسائل ما يحسسمال من والي المناسع في طاله المسر بسائل ما يحسسمال من والي المناسع والكرارك فني بطال مسالمات والمساطين

قدال و حروف المعالي في التعالى الايوبيسين مع الكاف بخلاب المغتله الإخسات خدار و بالساقة السلطة) في نصبت خار و خسفيان الشباطة فضله ومعددتها يضب عصابها وحسيساتها وتحسيل بالله معطه الثلقة ونائزها في السيامي ونائزها به في مخالة و مدالة و مخالفة المالي الاغير الاقتيام الرابعة والدائلة المالي الاغيراء الاقتيام الرابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المهاور دعية نقابية مرابعة المنابعة الهوار دعية نقابية مرابعة المنابعة والمنابة الهوارة والمنابعة والمنابع

الراي الذي طرحسناه القائيس يستجد خدر ال يروائدان الذي يرجح الكافرر الى طبيعية والي سوب عهم نعو هو استشمال الاقد للشري على حسب النشد الإمهى الإميان النسط الإنب العربي الذي كان مردهر في العراق أي كل سياده الميسيين بالشمسان السونهر الميسياد ربا از بيط يستك المياة التي عن بمراسعها الإنبساء المطالق في اللم بي طالق عن المواسعة الإنبساء الأميان الله النفري في قالم العميدة الك المساح كان المعالفة في المؤري في قالم العميدة الك المساح كان المعالفة في المؤرد من المناسب كان المساح المساحية المناسبة في المساحية المساحية المساحية المساحية المساحية المناسبة المراسعة المناسبة ا

كذبة التريخ وكثيرة ما اللك ويسهرهها طي وضوح المرض التريض ""

المراهمين ميدن أن لتأبه تزيخ فلك حلبي حظ العرب وهو يشعب هن الله في فلسرتون المسامس والمابع فهوري ألى أترف الغوب بن فضياع بكل التسوين والنفيد ريال فلقدان يضبف بسويته وتناسق فمعترك الإدبية لالتهام فللمرا بمعارف نحف البائنواق 24 م⁷¹⁶ هم يكان اسجاب ير الفاح جبهه الاستاد مسويق خلكر بصورة خامه وخلك الأدبى تاكى وجاه فلحسليف المهامة فالمحرل الهيار مزحصية لحنيج بسرامتها الراهن الرمسين وسلكووم المستب الكلهس والميتراذان الإجادة والكثول الشعران الزاشلة البط ابين الشاش وحداة الشعر وراهاته شاراتك خاصيسح فللناهر يكتدمن ناميه ويملأ وأنا فراقه من بنسبية القرائ ينطو التاشعرية أأأأ القدموم عن غماد يصافة الكسم والجاه البسور رمصن الأوال المصنية بن الانب البرشح، الزجل مبياض شطباللله بالانساقة في حضل مهم لقل وبدي الإنجراف معن الكسيئل كيم وصرااتي لننهجه لمستميه وهي الاصمام بالكسترون البلاقية فنى كلت نصير من فان من معونة فمسركة التقسيم فلمرضيف فناسم القسندي عنه البسيلافية والمقائلة والمعأثرات بالإعتمام الكالي أأأك ويطال معييسة مهما ذكر يرجعه كابن غانون ألي مأسدمته واستلف ئلك التستدك لدون القارسيين على أثر فيلسطه على الثمار الفارسي ثابيه فلان ان وجد ذلك الأبران طلبسته في مصطلح البنيخ" "" لقد مستحث الأنطس كمسب

السيل في الذكا الأمين من المعترق العربي في القربين السنين في القربين السنين والسنيخ وقد الذي حارة، فقر طبيقي فيسرر عن الإلتان عارة، فقر طبيقي فيسرر عنهاج المعتود وسراج الإنباء أبها في المشرق المهاولية المثل فيسان وقيه وشن مستمده هور منه على الل من وتكر والأنسان الوسنية في تك الشمر من سأل هذاب المشادة الإن سينا الكدا والذي علية استجهلته فإنه طور بأنه و حراس كانه وطالب بحصر البرينان وإلى الذي تكره نفو الإرستانية بها مستمي المؤتل والرائي تكره نفو الإرستانية بها

وقد فقد معلمه بن مناذ علتها في البنيج محاد من راده في رشيق فلقر وفي الماريي معند. لكه نسبتل فلسن في تدهور فللسند والنسان في تدهور فللسند والنسان في تدهور فللسند والنسان في تدهور فللسند والنسان والناظي مع نهيمه فلزن فسايح الشهد في المربية الزالي للشاميين والمحاميم بالتي سيئت بالترجية الزالي للشاميين بيش بي سيئت نقدي 17 أنا استثبها محاوية في الأبر ما في المنازع المنازع والرجاز في فلا بين الأبر ما في المنازع والمنازع والمنازع والله للذا بتنتل في تنازع الأبر من والله في المنازع في الأبر من والله في المنازع في الأبر المنازع والمنازع والله الله واليب

فانجاه الخاذ التمين لتكتباب

الطحيك ويرالاهميكاك معراني بمراعيه كارامك انتمن

يكون مع لعماء الخوال ليكون ينب السكر او الإبحار مهر مزر دودازاتك وازي مديونجينا الشران تكريدة فالتصر وجريده العسرا هر تكلا البناسية المبرية والموسيقية بن على ليسمعرية يسين خريده فلسحسر اجريده الحسرا فكفث فمشلقه بين الخام والجيراني الرراطراني الإصطلة المريت والجريدة وكلاهما مراب لتكلس واستح في فنطل الي درجة لنضه لطلبه ثم تأسخ اللفية على لثقيه وقسرها نلب أي المسروب ووقفها ويطاعها والطرف الإغر المغساف طية بسين للقمار والمغير بيوا هرأي للقب والجوز ويخاط فاز الكليكي المسدل بوجا والشيامة ووسيمه أن هاه الينسسية لصرتيه وفضية يستنهانس اللظنين وفيكاعهما الممرخ يذيران في مدن الاعتقام العبير بالإناح التوسيكي والتيكور المربي للجارات والجعل أن تكرن فعادس انهجري. ان طاله فعوث يستات أنبة هيمنتها على تارين لمداني وأنتاج الدلالة نيس للجنن فكمبررة فقسطار فنا للقطاب يسمبورية عشة يرسعه فجمه لكهبري للبرائدرج تعسنها طريعسة فأليت النهاس استوبيه وعائلهاء واعله كايعانن فكرطف حفها الدلالة بحالهموت أمر الشوداب والكبازج دائها بسين الشريدة والهريدة والقصر والعصر وغل كالت مهرية المكمال معرسي حن يواخ فريد الرائل فقاله مراشبها دلائك

يلارن الحالة في مراقب بلاطة هن مستنبية الكابسة رسمينة غرية (اللعس ويتريد) العصر الانها عصسته بالد يعين رحال المينة بقيطها على المستنب السمان

اللكي وطاء بتقبل الحشامةيوم الزينه من المستمع والبيعير الى لدلالة من خلال التقييبية بموصفه إدر الزينة) طهورها وماليا يراليستطابيستالطور القارجي وتنطىء فنطل والطاقة تحبونية والبسمبرية للله لللى المجمد بالى المسيحية الحتى ومثائل المستندي، وإيستان إن طعب القبول لكن تشرت اليهاكن تعييميت الاول تلمل فحها عنى أن التبار كانترار فعلد أن غلل التعليسي على كالبسبة (بيعة لدار) مليسبها للدكل اللنب والمزنث الهزب وحلا التشبيه سبة تقيع أأن الغاب التي بهافت بسجاد وهسلت هسلوه ومنها الغريدة عال ناثأة المتفاد يسانتكيت طي محساب لتكلير يعود بملأسة التقبث بالمسن والزيمة ورياسة فطيسوا ترخراه يحيه ولذنب للظي مخسر على فلسخة المحسولة، وطعمو بغائر ح الأنتوى يديلا جمائيا من فلمسرقه! فسد تكون الارجمية تتحو بكنيده القرشية الارس دوان غان المس الإنفائين على فلفله فغرين الزيسعة الارس بعد منهجا فرش تأمينا ليبادانا كن مناصف للأسرى الطامن الهجران والقسرون الإي تكله وكان على الإقسسالية إن

في دلاله تاطويه ليك مؤل هون الستران فطريدة بلخمر و لجروده بلاحم " لمه دلاله تريسه نضور ال غراك فلحور البحق لنعر له وهذه لا تحلي لبلامت باعر معينه بلدلاله فوجوة لتعير الي مدى عبدته ما ومطلاء بله نفاقة للدلطة على حصيد منطقة فالسادة، وبسفلك تقصع عنوسة النتاب عن مفيح للقمر بقل ما تمثله فده

المعرفة من هرفيه والحال وتسلموا في بالسميسة معمول المنتشر الراف المعين في التسلم المنتشر المسيدة على المسلمية الماليات ومستميات المسيدة الماليات ومستمينات المسيدة المناسات والتحرف ومسيدة المسيدة ال

مَا لَكُكُ مُرْزِيجُ الأَبُ الْمُلْمَى بِالْقُرْ لَهِمُ الْمُلْمِرُ وَكُ يامتمام باللغ والسد احيد الكاجها بأقسطان متعدا في عمور الخب المخطفة يوصف الإلب كأعوره أنسالية الرودة والمدينين الأسمير هاجماله وواع الي سرطمها التاريخي من خلال الطو يسيسان دريخ الرجعي⁴¹ فظهرت عن فقرن فتاسع عشر معاولات دراسة الألب مرسة تاريغية تكشف عن عمل تأثير التاريخ الأنتري الإنهامات السياسية البر الفاح الأبين والريازي للفاريخ عصور وومستوله حقي تراضية التب عسلي حصر المعالة ومغيطها الثني نفعت عني متعميه مراجعة سهيبت كاريخ الأب وماكليس سيرته من نكيد الزرشى يقرم عثى براسة الإيسداع الأغيسي يسوعطه الطعما المسلمية مزاله والأروف التاريابة الكي يميل من اللها. في ان الاب التربسي فسنه حرف الطهج التاريشن في در الراحية الإدب، ويدوره فلطب عن فالنبطة فللطبي الدي مبتك فقابه وكيمة المعر الطي ضغور تزيشي القرن الرابسغ الهجران ومقفى اتقي لعميه كالكير والبلان وأدعات للايون الني تبسخه لغسموه ومهجت مهجه ورمعها فتأب الشريدي الذوريات مرجما فسلما البحث في الجلفات اللبين المسامس الإميية تتسمى الأرارس أوالهميناتين فللهاه الني

تسلطنت خن 220 الإكوانات، ويبط مربوط تساسسها في فلك الثلاثى للقرن فبدفس الهجران وبطيانه فسينسيه والاوتجامية والأنصافية ومانقرر وخله فكاليسان من مناخ نغسسساني ومهيئك فارية مميرة، وما تلك الإطلعات البيءوردها المؤكك لوطح كمستاد مستري ليصاعه للتسجرية في تقدرن فبمسادس، وانتظرار التساوات لاستسببته الفسياسي والنمي الرسيع والشريف المبدو العبدان معينيل نامين المنداكاتي للمسينة الخريمة والمستقماة الرجم أأأ فهراني الخان يقيم شاحر امن فشعراء ويقيمه بقلاء شعره في سوق المعيج بيعون مثلا راج المراشيين أأأ والمراتزجينة للقيمواني وابسن متهر لطريامسين اللابن عانث نهمأ تكسلتن ومستوانه تسعرية كالنهما بزير فصبر وهر وفقه "" يقول هن شعر هما "ينس بالثبام عرفهمة -ونثبا هرقسهما وكثر ريائسيهما ونوقر معالسيهماء وعائد في غيطه. ورفعة ويسطة (أوهفه الانسارات تعل على الكدائي وأطان وأصار اليه للأستسخر الذي تندس مهاوي بضاحة للبرج والشراء

الشرات دفران كرسان القام مديد بين الشمر والثائر واستعلاد الإدار استقاء مرائز به في كاستقاء عيمي هنيها الشعر في القراران المسيقات الماقي بالاستقافي القب الترجمات ان المستسمر الوائلة الحسر يجينون القبر ويهضون به ومكتباتهم تشير يسوسراج في تهم قبيا يسرون فيها فيماري لواريان فنثر في ماتيكهم، كانان اوراد في ارجمان المراج بقرابه الإنه في خطيسة الفاريان جمعها بن السراح بعديها ماد الرائاة

في لمجاد طاقي من القريدة الذي الصحبة المنظ نشارات فلمر قرمتها رميل بكر وروسيمة نود ترايز ه طي الاسر فلتجرية اليارل فلانتزار شاراج أيجال الله وحدث من من كفالة أنسا فيها فلسمر ارتوارثك سجه وأولاة ولقده النائسي المصحف من اللهمير المكتبر ... أياد من فلم موجو هات من الشر ذات لول ماين، والدار مهمو هامن فالسمراء الالريسطهم أراية الاب فعليه وألما مرجوعة من فلسمراء الالريسطهم

وقد ده هد الانتخار بالأنباب فلسحوله معلى طفاب القامة بهداري ومقطلات بالنسس فتي تثاريها فعاد في مرجملة هني يبين نظر بر حمله الفرية والمنطقة والقدم فلندورة والبيزنات والإثبر فلندورة، وفي هذا القدم في فلاردة فالإمالا نشاق الانتخام بأنسساب القديم، المسعى الا الإنكاة على ذكك المردة وود سها وتحول في يسمى المسيمة وماز الرد القضاة بالديرة، فللماذ عن المعرة بكسسم فيور ومنهد ليسير فعاده فالمستام شطال من والان طبعي المعرة في سدين ومخليس بد في المازه فلنس المعرة في ساد فيده مسيمان ، نم جيد الدايس مصحد ولاه وهو والدايسي فيا المكا

البيد الديس مصحة وقدا ولا يسي القدا الفيا²⁰⁰ على هذا المن أن مرابها هذه المستسبقة جان المنياة جداها: القرق الرائدة التقالمان في أون الشعر الفيالا هن ما تكرناه المناف الشرات مرضوعية التيه عن شعر الترن المساس الهجري سها السيوح

قامرة فاعمر المستقر والفاضي وجال الأسمر داله وطومة العروض البلاغة مجالا المسجرية والتفام مجالا المسجرية والتفام في الاعراء المسلم الموني المامرة الفزن في الاعراق المسلم الموني المامرة الفزن المقدان والمسارة على مسلمية القزل بسلمرأة في الاعراق الملكنة النسي عصمت المونية المامرة المامي مرجمة المامية المامية المونية المراة المسلم المواري المراة المسلم المواري

متبر السحيرة

الأصاطبة الأصبي

الري مدينة النظر في الإشرات المسعية التي وردت المسعية التي وردت المسعية التي وردت المسعية التي يتحدث المنتب المنت

الطاهة الأكلى المراجع للمنه وكرن في المديث امن شعر ه والعداد الإسالتي يعلن استطالي ببطاد ان خدين في معثله السيها بسعيها ^(١٠) ويكسول نياشه في المعبيت عن المستورة في القام ترجمته فاقل ب أنا ب كان من تشهر شعراء خصر دعى الشنم والأنه وأثاري تلبسه والمستردين في خصوت في لله فسنتمنه فهراه ترومه النفسة وشمره كإهراء توميقي غشسية وزالا يبرجونه خدمن ينده والإساقة في نصية الريطيد تصلا سببه يناسه ومي للبدير بالإشارة الرزار نظ الشاعر از الكاتب للكلية و بال هو جائز أي معلى؟ مسيوال يطرح في توفد الراهن، وغني التراث مطالد ثنه عدة النوح من النك هيث يكون المنتج مرسلا ومستقيسلا التكثيبة فن الرفسنة ناتله الرفن العردة التي مستسطلة المطرريتون المماد هن شعره والد شيهته بالغيار والن التبيب البرموهوم لكراوظن في يستكرك فمخي وهو من فصيدة طويده

ومامشهم فمروالا غيرة

سطعت بن رکس هر اند قور ^{۲۸}

ويلاري في الشعر ابن ملير فطر بهلسي او بالإحسوى يسأل هن الشعر الأقم بلدين له القام بالشساهر الله كان بالعراق و النباهر بالثناب يسأل فلحستم لك تباد كان في النبعر او بال كان تادر اعلى المحنى اليكل^{ال} ويقول عنه في مراقع لكران النب ابسدع في المحنى فلمين مداللدني بهد المحلى ومن قسطه و أوقسه فريبة المحنى بليلاً أ^{راد} ويلون في ترجمه الليسر الي وفي فرية وقد بحين في العديدة والمحلى ^{حمد} بسحا

فدم الامثلة بسأل كملاا الأه الاعتمام بالماتي طي وبهة القصوصية خلك بوايان الارن هو الانتظام بالهنفس مرسوليسيسي فصرب خلاس ارزدت في الأملكة من المجالمة بين الكازي والمكزى والمطي الذي نة ينزاني ويهن فمخي وطبيني وملاهظ لله ينعد لمنض يتعرث سها اظرفت نمسن الإغتراج الإنكال البنداعة ولا يطل سوب هذ خطره والطبكار والاقتراع، ولا نعرف فل المطني بتر المرجع والمرضوح الي الكسبية على ميسين لمقال، عل محن الأسبيب منظر ج† تم الخاصية الاستوبيه بينام فجاثه فللسعرية عررما بهنل لمخنى معوزة أو منافر عا؟ ومنطقة الفائكور العساني عيدس براان سهم حوزل الاختمام بالمبطى أيرز الغاران المعامس الهجوران وتلوقه حلى فلضب فيلاهية والتقنيه الخراوش فتده لحينه ارتكاء للنتاب أمثل السائر البسن الأثير الكناب الدن وها دهم معون في الفائسة مستراهن المشار السه في الغران السائس طهجران أوقول الاسطعرب بي يكون ابن الأور الثالد كسميد الاستاب في لمعالى لمعنية، والله يقمنها طي فصور فالمرية وهاهر سيي يدعو لي المفاصلة بين الممثى للمتبعدة يقليل يبي معرية امراره

خار لكوب الطبر رطيه ريابهما

لدن وغريفا المبلي والحشيب البيلي

ويبو عضه طنيعه

ويستبث بمبيق الدائظية

اخلى فسيسحث آي تارجتان لمهدب

فيفتش بيث لتبلة من جية المنتي اله تضمن عكمة خرب فن خوريسسة الاغران فيناهب يسسها ففي اربائتني رفع نناج اللقر فطبيق خلى الصور المريش فعار حتى مهمة الشجر بل كان للطراحلي المرشاز الشعرية وطي المعورة فلنيسم المخطع ابن الأثير ان برس فيها واسطًا مستنجا الله 🕊 يريد الإسمى ميك ما^{يات ا} الفراد كنت بينا المأكب بي الطريل من لانف المائزي الصحيال خيسياس كدال م اللجيب عن مؤال الاشتريساليمالي في الاسمر على لغمنب ليداه الشساران والام مرتكزاته ربان أغمورا المتحرية الق عطف راق ابن الثير المتوهى ١٩٣٧ هـ وكون فيه تبن على المعاد الإصطبيان الدي البعد من الراسه بعايه في جنيع مزنقاتا للوقسوف طن برخه ونسطل مقصرهن بسنجياء عن مقهو والتأثر الكنءب يسرغ هذا المطلب هي الإعتمام البائع الذي ترالاه الممك للمعنى فكي همساب جنوع المصطلعيات والطاهرم الهلاغية والفلدية التي تعسالك اليرابسين الأثير وهو فمناصر للحك الاستهانيء وأدغان يشيد لابن الأنين أقي همسء يلتقدم ومنعق المقزنة في الانب والتقييد والقد درازه ممساههات وتشير من ليبيء فسيرد وأديكور ماجاء فيكلاب الغريدة بي تفضين المطي فيدت يغلوه الرسهج راج والمنهر في لخرن الساس الهوري

المرباقياتيات الرجوفية

التفاهر والأسهمة الإنفران أأن فلمحساث الفطيعية في

للقاب الغريدة هي تضييسها طبي تأسيال فالنهات من مثل وتستعر بطور ومعتي ويتسمي والأستطعة يستمدن والمندارة الادروان بحر أتتكم حرصها سختا يسهدنك الشعبنة عان تعرن تعليت شعبة او استربية او النيادان حود بها من قلك التكفيل يست كلك القانوات بسال مراثيه بالتربية فمد نصوفسة فللظية والموسية يدهر ومن المكان أن تصفحتك الشائيات بأليه مصية. الأعلى عيمت يدي مسال السمرات تقسيبه الهداب سيداتلسن جماليات الشعر وتكولته الإطويهة وتسدر مدهي اللاط متجلسه جاجك ني كثاب مقصص كالراجع للنزاف طال طرال هولته يتعرابان التوده والمراحاة ويعسن مخاطيه الاش وهذا ما تطلبيل عليسه بسي عصريت طرامين والديلورممسيية . فلكي وكالسبية كالآب يجود عن الكسساب الإصدفاء واسترشاه الولاء لطون معارستكه محبرهة الخبا لوادا وخسنتش وكرانيك يستلهم للمبادنتك الشانيات أي مصار على سيق الصل

لي برجونه ابن طير اطرابلسي يقدي كسوره الفتية مستى، ينظم الافتيت مستى، ينظمه كافيسته ميديد. ارق در الداء الاراق، والتي در الداء الاراق، والتي در الداء الارتية والمديد من الاستيال، وطبيعات على در يمنه للليمرائي وقد فعد يقديده، ووقد يستراده، وحرف يستراده، والدارة المناه بن مناسع المعيد عن الاحتيام والدارة الاراق، الارتيام الاحتيام والدارة الارتيام الاحتيام الحتيام الحتيام الحتيام الاحتيام الحتيام ا

الفناهة و مو يقر غلا التستسسنة الإمراق المستنة الإمراق المستنة إلى المستنة إلى المستنة إلى المستنة إلى المستنة إلى المستنة إلى المراق المراق

البعود القسرين فأرين البعاد ""

عيو وان لمع في شعرية لللب في هذا فيسيت W له جعلها نولو وكفها للمه رجوفية

و الذي إن في بعد الإسكة المنطقات الذي يحقل بها النهير الطبيعة الزير فيه لتلك المتعيات التي يحقل بها التاب الخريدة وفيها يربث جودة الشمسية رمن البحي بالدكر أن في كتاب الحريدة الطفاعة بمصطلح النظم معتقاه وفوق أو يضافي مصطلح القسم و رك دلي عن مستوى الضبابية قدن وصل الها معهوم الشعر عن مستوى الضبابية قدن وصل الها معهوم الشعر الأنابي على التسمر في مهدان الشابه والإنتمام، الما الأنابي على التسمر في مهدان الشابه والإنتمام، الما والكراد المصيات التي المتراة والمستدر والانتمام، الما

minimum unturi . u

لايدلار التاليدين الدارات بالارقاب عادر طالد للدرا الى رأى في ضارب از جور الشعرية باليرالعداد بالراء في الجهد عليه حد الاشترات المظرفية التي نامج فيها اللائب بارا في التسترات من خدر طالد للطاعرة في اللائب بارا في التسترات من خدر طالد للطرت على ومعد الشريدة ويدو فها جاهد حال الشاطر و التربية المزاقة ومن للك الاشارات في نخيفه حلى اهد ايسيت المزاقة ومن للك الاشارات في نخيفه حلى اهد ايسيت

كالشمخ يمليء لايغران فتورنه

من صنية الذر يم من أرقة المستن وروان يحسهم من حرفة الثار أو من فرفسة المستن مطاقة على النهيس الفظان والدروية من وسعيسة الذر التطييق فيحري¹¹⁰

ومن ظاء ۱۳۵۱م ان ایضاحا پذین کی پسالیہ مصطلح السرفات اللحریۃ سمعت (امیر مزایہ لاین ادمامۃ پی منظ فی معتق سفہ تحدی و سیمی و هر بدکرہ وجر پر حدید شعر پر مخصہ لمصر پر رکزیہ

الإنشية فتلاوج سيبة مصرد

ريابت فلي الوقسون بنيسج هواهم افتار من بلد الله من سير حيث يعرب في فسيده به -القاع الطور وارح المسابقة ا

همستارها في موضع بمستوالية عند فحيض للتقويل أو يت

كلع للموارم تحست رويل مانها أأأب

ومن الاستولاد الإكرام على الاطاريطان الخرابي المساولات الأفرابي المساولات ا

بالاستفاجات

السابقة والمراودة القسيمية وجرودة المهر المسلم المسلم المسلم المسلمية في القرن المسلمين الهجر بوج سيسة يستلك المسيمة والروائية والمسلمية والمراودة والمراودة والمراودة المراودة المراو

الله كايت القديد فقريد (100 بالجون بالمصر المعرفي والمنهجي للكلمة الما هو كذاب هي شريخ (10 بـ بر ر د المثللي بسمر () الطبيعية المانة بالطائق عليه التخلص ال الهناك اللامن الى تتبع المراج الأكافل و (120 بن اللاران

:Littu

فيدادس فهوري، ومن در تامس تعقريسات انتسامية ادائه تحسر (ديسيا وتنساقية) شسعرية و تنزيا، وهاك قاهر - شرنه ليها في هذه الغير، إلى وتسلمتي التسعيص التفاي الرصين و هي ظاهرة طبيع المحود بين فشهر والنثر فالنسراء مالدين ويالعلس، فالفساع يضمن خطيته او مالتيانه شمر رنائي: وبارة وينهري يعشهم تار الإنهاك الشعرية أو علم التأثر وباره تكون المقامة مجالا النمج و القسام بسين الجنسيين مثل متسلماء العصائلي وطعلية للتي المستحق على هستامية والسعن وبنجر

الشاعة جامل المحدث القليمية في كتاب الغريدة على كتاب الخديدية على النقل الذي الخديدية الموجع والهندية على النص الكتري الخديد الوقع النص الكتري الخديدية على النص الكتري الكتري الكتري الكتري الخديدية على النص الكتري الكتري

۱۱ - الایتفار الفاقی من الشرخات مظیریه حور نوجیه للتقه هذا از الاشتره آلی ملمج بالاغی هذاک از الاشترات طی بطنی من میشدن المرفقات الشاریه التی استثارات فی نقد المصر و بیسیم هده الاشترات الایسکن مده. من باید تنش

الهوامثو

الشريدة فقيمم وجريدة لمصر القباب تطلبي فيكوي طيمس الها

الخلويدة فالمسافيرطي فليندجون الأه

المستواطنية كم

والمتعمر وتعمورا

أأللسجر بالسدة

الاخرجية فصلاق وفيف فتعيد فالكاها

TEA TANKS NAME A

الاعتبيدة فضه فيرطي الألا

ه البينظر سريبة فناور مقعمة للحقيم ٦

الأجفيد الصبن أكاكث

والريسة فساوة متسمة للرحيمية

 2.5^{+19} plants than $^{-3.5^{+14.5}}$, with some plants. $^{-2}$

± الماراق بالرشيات المسلم ي 1 1/1 ×

الأرا فريدة تعرض مقتمه للمقليد الأ

حريب فالشحر

الجلاح بقيا لكر سناسي محمز وطسيان وطيمي الأ

A - بالدير في الشيار من شير - المبافقة الدهني 4 - 1 - 1 - 1

T Sydney "

وبالعاب شبية

" خاريخ العراق و المصر الطبيراني "

· * £18 عن كتاب اللهم المراشي في القرن السامي البجري:

مراكز غيدالمودميء "

 $T(T) = C_{\frac{(1+\alpha)^{n-1}}{2}} (T(T))^{n-1}$

. ⁷⁷. شفاعد گانت گاپ (القامد بان والد مان) تحر ان علنا امام عربی

حريمه فعراق

والأرافيسي يطبيها

To the same of

الأرا فينشر بسيه الألا

PER THURSDAMEN TA

الأحاليس فقش لدى معدد فلدين فالمنقباس الأ

۳ طيمتي بيتيند 🔻

 7 نظر عن النقر الفني لدل هماه اللون الاسطيالي، 7

الانتخاريخ الحب العربين مروكاسان 194

ا چېچ <u>السمير تخمه</u> ۱۱ - د

🐔 الريخ فنشد الانبي مند فمريد 🐣 🐧

الأكارات والمساورة

🌯 الأربيج النهد الانجي عند المرب 🕏 🔻

AND NAMED WASHINGTON

الار<u>ىلىسى سىس</u>ىڭ

الأخلافة والطبيسة الميسيين المنيثة بمنوعة مر

الوالطيورة الأكاة

وخطر مطارية اللعلي والجديد الريخ الديب رسعيد طمراح).
 مبله علم الذكر (الجلد ٢٠٠).

ع ينظر برجمله الأدب فلري للحاد الاي 1

⁷ - شرعيده الانبيار الكراب ¹

24. ترجيعا اين متن انظرايشي - 24.

 $^{(p,d)}(\underline{\partial_{p+1}},\underline{\partial_{p+1}},\underline{\partial_{p+1}},\underline{\partial_{p+1}})\in \mathbb{R}$

فاعترجها فعري الا

كرجيها التفاولا

ة<u>ر المشر خس</u>ة ⁹ ٥- اريز جهية الشري

Ann. 14 3-1

a Paga aha Ni aga philip

en i alleganie

الاف ترجيد تنزي الا

^{الر}اق فرخيت من منهر الطار يطمي

 $\Delta A \leq \max_{i \in \mathcal{M}} \mathcal{A}(A)$

المارين الميب الميسراني ١٩٧٢

🐧 🐪 كارسخ النفد النبي عند المربي 🐧 🐪

No AND AND AND

الان شرحينة المامية بين منطق ^{المامي}ة

A Appropriate

 $|A^{(k)}|^{N-2} = 2 \epsilon_{\rm s} \Delta n \sin \theta \sin \theta \cos \theta \cos \theta$

التوجيد أأالا

West States

أأكباه يرجينة بيسن الخصيص الشي يسبى فيمسهو للوحائي دلك

vala =

اطحوادر واظراختاء

. وتجلمات في النقام الأميي المدينة، مجموعة من الوّاشي، دات محيد دروييان، دو والدين المالينات والطيع اليندادات (١٠٠٠ - ١٠٠٠) معا

متاريخ لامي فعرضي الكارن بمور كانان الشله ال فعربسية: ومشتر عبد فقولود العراء العامس المواطنة راساندس (* 1 "أرغز يورسنانة الخطيب فيستنائل المشتمة فلسنانة المسراء"

. خاريون النفط القبي عمل المراب د مسان عبلس الفار الشروق خاتم و الفرانج الرابعة الطبعة الرابعة

ال خريدة اللبير وجريمة فعمل المناه الاستهائي 1947 السيم تدور الشائر تحميج المكاور تشكري تيمال الطبيعة طرعتية يتبشى (22 - 22

حريدة الأستان وجريدة فعمل المناد الاستياني الفسام العراقين ملاحة للملقين جيد بينية الافرن، جييل مسيد، مطبعة فعمر فعراقي (١٩٥٠ - ي. ١٩٥٠ - و

الدائمي في الفيستسطى من شور المطالقة اللغي دائم الاستان المطالقة المطالقة

³ معموم الميسند والسيون تحوي ³ ³ مسيطة الطبورة العربية مكتب الشراء والكتبائة العربية القامرة وبدري تعقيق فرطريخ الجرء الكاسم عنب

الوق بالوقيات وسلاح الدين السفتان بكلين بالرابيط. المختان بند (۷۰ تطنيق مبنا (در تاؤوط بر كي مسطان كار الديك قارف المربي اليروت ليناد

والمثل الاعتباق والمسلة فيستاه الرفاق السير طلكان، د ۱۸۰ تعطيق معتدد معين الدين عسد العديد استاسات الاعتبادة الطبية الاول (۱۳۵۰ م

أن مطرية القائسي وتصود تاريخ الانتهاء مستعيد الاتراخ الاستهاد معربة الاتراخ الانتهاء مستعيد الاتراخ الانتهاء معربة معربة المكار القانونية النامة الاستهامة الاتراخ الاتر





النحوالصوفي



لهامعة بحدة إذابيه التربية للهلاث

اظعرمه

الحدد لاربيه الملمون والمسجة والسحم طريسها الأنام سحد القابل أأهره يساباه من طم الا يتقيع القهم النا المطالف فالمنا في المنافية في هذا الموطلة والتسمية أن يستقي الور فالم الا يتقيل أن خام الا الرطوقان والقي لله فطاهرين ومعجه المنجين في يوم لدين وسفر لسنيها فأير اويط

إن الكهرية الروحية في الإسلام بيدان واسح يرخر بأو ان شنى من الطائد و فللسفاذ جا وبها الهمائم والأرها تكرأن غفريم وألعلها السنة تليوية وليتورث في هياة للصحابسة رطبون الله خبهم سلى للمت بالزر من لنابه والصروح الملية والالفظاع عن للدن و عاز ل المواذف الفاورات اللي القصوات المغروات والفاقصت فودايط الأخلقا من الالساقة الاجتبسية عن طريق الكرجمة والإختلاط فمبطو بالغبان والظمعات فالبساة

إن نشأة لطوم الإسلامية وسها طوم للعربسيه في طل طاء فهر طروعي الإمسلامي وطر طاء الطوم تناكر بذهر الروعي العام للمسالة يسين المعسلين لامسيما للطرائف الأولى بن طباء العربسهاء وتدور المتصوفة فيداده

من على تقيين المبية دراسه للمة لعربسية في عدود الرابط المقور الإستاني الإسطانيات برابط 2 ماوستر كما الا فيها لمانت عليه لاى الدراسسيين المنافرين والمعامرين في الى المستحرة المانية التراسية التي المناف المستمى

و الله المواقق و الوادي إلى الرفسيسة و المصدة استعرف من خطا الجدي أبن غلطًا الاسال خال المنطق (إمن أنف أند استهدف. فإن مصن خد استقدار ف و إن المدوقة استقدار) أن والمعدات إرب المقدين

THE RESERVE

التنسنة الميجنية الأحجية:

مرای شموعید از آمد علاقه شقر آله بین اند تباراد رنجایی و قطر فی طوره ر باورید نشر آ فی است. باریت شاوریده غلی از اربیسی و ناموسی و نامد واسی و افزید بین برای شوجود و از است. از اورید من جهه مرافی شوجود از شش از این آر فقستی کر نافتسی می فصحاء و افور آیا آی انافاله و فقالیه بسامس انست. قدی نشرتید به هروی قلیف فی چهاز طفق از است. بده من افتور فلیف قباره قلی بعدر خله قصوت

دون أي المستلاك أو شيق في مجران النفورة والتهام ولي هروف التحليق فلين هذا الدر المفارج.

ودنده نتوازی الأساد الانهیام مع مراتب قوچود مع هروب الله المالیا و مترور اسمانو از المثلیا و خشمرین مراتب وجرایاه کرازی بستورها امالیا و هشرین هرآلاهی همورک الله رهاد الای شوازی معالان اللم فشالی و المعرین

الذي الرست هي حروف نفظ الإنسطية . يسل في وراح ومطلق المستفي باستماه هذه فحدروف التي مارعية: وهي التي المسلط الإستماء الإليونة و مراتب الوجود أمر تبطأه يها، فهي يساطن الإستمام ومراك هرجود لكن تمثل ظاهر هذه الأرواح المرود

سدنشه فيشرية السفولة والمكاريسة فهي شأل توسيلا هذه المسروف والأرواح وصورها الشاهرة وحسيت برية للسوقي لا يؤثر في مرايسسة وجردية يستدعى صورة المسرحة في حيلة، وهذه للسكاهي يادورها روح للمرف والاسم الذيبي لذي يملكة روح علد المرشد و طي ثلث يمان بالفية لتوازي بين للمة الالهية والله الإسافية طي مستوى المسروف طو المحود الالي

عيرها اللغة الإنبية إز الأستماء الإنبية ومرات الوجود إز اللغة الإستانية قصيروال بحث الإنسسانية بيست إلاهور الصبية لارواح العروف الإنبية "

يتين أن تصولية ضنتنز هي بيلمستهم تلهية في فلقسله لروهية. رابي فلسسه تكان عن الغيرن لطستها فتر السبكة إليه علماء لكلة والقصور في

مراساتهم. لاستنيف المتطربين والميحسن الإطالات الطيمية لليورية: منزلت الطرم «المعسرة» الأطرابي الذلك لاميد إيداها مقرائية إلا لدى الطباء الذي يعماران كان الأحداث السامية

عالاصوق (1) في تربط الله شي ديسالجانب الروحسي الخبيسي المعتدر الرئيس كالرم اللها وحو فقد ليسار الا وتعلى فإرون فقد أراكل فعدم الهي روحسنانية طاله نطاق و المنابطي تعدم اللهان والمسلمية على عارفة من المنابطية فقد الرقم وين فقط فقد الرقم وتساد عاد المساروت المنابطة في عالم الأرواح بعداد عاد المسروت المنابطة على ريتيب المنابطة عدر معرف ريتيب المنابطة

فارديم ملك الهام مع لهمره رملك لحور المهمسة وملك لماء المهناة وملك المورد (م) و الكا¹¹¹

و بالأية فريا يعربيب المعروف ادير الطول بر استخد القراطية في الذير كان وتهامن اوليساه الشاهب الشيرت البيسانار وكما فتنسيريًا والذير الابتهان طي يدد طوم العربية كان يتحقق من تلك الابحل على أن يستضهم يرى ان نظام الثالييات الذي وجبعة العصر جفور الألفة العربية الواطام الذي يستطاعه الروحياتيون من المسلمين الجائز اكان مجدور الطوم رائد أعام

يطند التنزغ اين خربي ، وهو من غير الصوفية على الذرى الكريم والعديث النهاوي الشاهريات طفيلا مبه يظهمه الداعلية من الطوار في نظرته إلى الله يقرن في فريدا نماني الوطنية قلاما إلى مريم) أن والرنة بماني الومندان بكامات ربيانا أن أوان رسوي الدومني

أخف غليه والله وحكم وأونيت جوادم الكثرا

تتثي رسرن بشمش اشاعليه واله وسنتع اخد الانتظى كاملك العالم بأسرادين جور استثناء فليسيء منه البنة شمه ما للله بتأسسه لتربيح المائلة واللر المالم الطرابي. (أ¹⁶) أو ينكر كالمه روطسية الريهساة تسير القهم الاحلى شيرخ التصوف الإدفاء في نمن فلوسترفيت فكرو على فوله لأنعينه سبيل على دفه فهمه للغه واسرفرها الروحيه أسلمه مجددات والبسغ اطلباه اللهُ أَشْسَلُ، (أَيْسَاتُ فَهِم جُواضِعُ لَكُمْ الذي عَيْ العلم الأعطى واللون الإلهن فلأس نفتص يسه سسس خوجود واعمد الفيه ويمثل فغراف ويعيسب كبسوت كل النيت محمد صمى فائد عليه وآله وسلم فاعلموا والقسام الذان جوامع الكرمن حالم المروف ثائلة الخدانتهاة فتسة ينقسها وذب فايردالي هردانتية فيرالبجمه بالمنها وللسن يرجسع منهسا الي فادت الطلبة ومنفت تعجب بينه وطيسها ويستانه فإنه لوسيفي الثها الا يمصنحيه الأه الدات نها فك صبح يرسا من وجه الظر للدك فننيه فالسحمه ينحمسها تماحمع للأشرى ذأت فالطهار البنقه يسيئ الأنتين فأنهيكين أو الأات فتهريا وذات غنيه

و الده الذات الرابيات تغير لا أو بهرسها يسبي الذاتين والاجدات الذات والحابية يجمع الدوات من عسب النظار يحسبها إلى يحمل وإن تفقعت الرجورة عسنى الا يصبح المعفر اطن الإطلاق إلا لد نعلى تلقي المسمية من عيث ذاته الكامد ذائبية إذاتا)، والذات الطسيرة، يحسناً إدر النات الثالثة الرابطة إدائناً التقسيرة، اللم محمور عن ثلاث مذالق الات يحدد ورابطة وعدة

اللَّات بور مع القرائية فل تلكث تحسبت بيسي الدات أدراع كلير الدن القرات وكائلة تحسبت بيس عليه المدار الرابطة

وان تنت أن تقديس طيء الرائد فلطر في كالم التجريين وكالسيميم لكلم في الاسم والقمل والحسرات وكذاك المطالسين فالاستسام متدهم هر الذات النائاء والليال التدام هو المدت الانتقاء والمسروف الادام هو هر يحله لحسا

ويحس الإسادة عليها اللها السداء الطليم والقواء والتغرب ويهذو القبال على كلمه مفيدة بسرسي معيى ويحن إليه المحد بالخلطات الجرى على المقاتل بيه على عليه فهماته القيام والتو ويقور والمحداد، وأسطته يهديها بالزمان التمهم والمعين، وقد قفال اطله الرجامي قالى والمعدت الذي الار القيام مثلا هو المحدور برايد الور الأي محر من المحدب وهو اسم الفيل وريد أن (الأسباني هذه القلمة فيم ديده الحرك المخصوصة من هذه المندولة الأي يهد محى قامه اللك المخصوصة من هذه المندولة بالتخر إلى هذال وجرامه دار وأساس بسائطر إلى هسال وقراعها، والا توريد الها إلا في محمولة فهي غير السامة بالتعدة

و فقتل برود غطه طام ورتوب الاغمان فقتل فصائر من المكدرات فسلما مثلا مشكلت منه طهاه خود طان نطقه اسد خصل الذي هو اطهام مطود يحي فاد ويدوم من قطوم فال الفراد طود قبل المعرفة والمستور فار ال والمختص معرفاء و فلسيط مجهون الارمان، وقسستم مختصر الازمان، وأو بخلت حليم أن والسسور مختص

الزمان، راو دخلت دو وها مدهد من يغول ولامستوا الدعرج من فتركيب وان فعركيا ورود بركيسا، وحلى مدهب من وقسول بسلام بال الداكر الداكر الداكر و وعو الأي يحمد على يعب القال أعلى فإن الطبي ان المعربية قبل القارة حقد المحكلين وإن كان تهزالاه وبهاء وأكان بلا القبل وأما حن ومن بوري سيارات ورقي مراسف الأشماع فقرطنا امر الغرابيس عو فوي تحديما مطلقا الا يدب والضافسات ونظمر الى ويجبوه المحاجد الراح الداكرة

ي التوح ابن مريسي ارجيمه الدا ايران ختم التمو والكنه لاس مراتيسه من علمه، فكانان علمه عو الخام اللهي لدن لايترفسي فيه حلب والمه فطوم كلهه خيال عليه . فهو فوالسها برأه به بسائده ز ف إن شساع منقصمين هدد لخوم. فكن للمن لطوين لدي نالقاه الأهميقة الخذ الكبخ ابن عربسن مكسارته يسين فهم الملصوفة للعه وتراكيبها ويني فهم لقعاد وفلويين بها والدنيسي في المصوفة القوالهما وبكرا والعول بأور افي مصنفوا اللغة ومراكبيستها من المستبالة والأنزيق وليانت ليزغرين لاستيدا القوهسات المحبة إمينست للبرة من هذا تنوع كبسيرة الأهمية الأراء الدرس فلغوى فعربي تسعفس الاالها بمتاج والي جهورة متراصله وأرفاك طريعه بالونتيسسر فيرفي خله الأطروبينية الاثراسي يوتأنيك مجيديا الألته ادهي المراتى لينجير إس للهاء بهذه المهمة الطمية الكبلة للعمة لذلك الكريمة، وإجازة تجهورة فيسن عريسي س رحمه الآب المطلعية في اللغة وطبيقتها

ابن المعربي لايدرس الثقه لدائها المديدر مهاهي



أكارل بهذا مجهر و خلف زواند من يسبب الإخلاع على
 أرفاظ لنها متيسيته وإن السنرفت في الطلق، وبين
 ويقه طرى في دلها مسرباه وإن السنزفت في الطلق، وبين
 ويقد أشسرت في التسبيد عن ها، فيما تشميم من طاة
 فيمم القاطر فيه الرمي ان المحلق الولف الطرف
 وما طنفية المستقر (الإنهية من التسميد و التربة
 وقي المعتقة و التشهيمية لا يسويسه ما نطاست بسه
 الإبلاد)

البحوالصوق

اللحر طمولي إثابه غ الديور بريود ال ايد عن اللحر خداروك د فيه من كارجه للتي على از خرص لهم نستشور هي تقدير المروك لدي مداد عبد الروم فلقير رينمو نجراء اب بمسرام شدد ديو تقويد رقاد فيه اللين دميليره رغيره يلموان بيسا⁴

خرجى فيه موجوعة، خدى و اصرف بديورات عرضا غربية صوفي خاصة لا سيد ريط يهه ريس خدورين مديران المسطح التحدوي لمدورات لدي الشعران الذي استدارات القبل مرافقة الا صنبه بها بالأصل ويتر غير الدي استدارات اللقاق بله بال الاستان الطعية الرسيلة في وضع العاوم فك الله بالا يحرف جليم والا ينفع خالب التصدر أو اللغة الذلك لم ورش و لرياضيات شوره فالمنشأة المعرفية التي نظري بسالتم اولايي و هو الطم الدن تعناج اليه كل لكثرم سنفت وتسويون سرالته ومدعة بسالمترقة المفت والمسوقي ومنظر التي لللون يحتى مسائل الله الارتبساطية والقسالة المدولية من نظرات اليور الفلا ستودية في هريسي وتسوية (إونسا فتكرفا اليور الفلا ستودية في هريسي وتسوية (إونسا فتكرفا اليور الفلا ستودية في هريسي وتسوية (إونسا

الدائلة مينية وفي الأماد لتي تندي مصالحا لليس وتنماح.

استأناط متوضلة و في ال ناظ شد تورطي طبها إن
 خلاق طي عماد درج ما من الأو اجفائر بال و المرأة.

 الفظ مترجه وهي فل للطة طي سيمه وليدية ا تطلق على معن معتلمة فالعن والمتطرق و "المعن"

د. وگفتگ مر بخه وهی آفلگ مفتقه السیع مکسل طی مخی واحد فالات و کوروز و آنخطان و فالسیک و کمستم کمیترم) (۱۰۰۰

لم وطيعا فسقالا (إدندهن الإمهات مثل اليسوردا والمراز الوالهورسة والرطوسة في فليستج ولم ألابط مشيهة ومستمارة ومتلسولة واقير ملك وطابها درجع لى هذه الأمهان بالإمبلاج. إلى تشتيه وإلى الله فيه قد فين خاص من أبسال الأعطاعات التور يطلل على المعرود وعلى الخر لنيسة الخراب من تشبيف هي المعرود والله فلاطوم كالتور مع فيصر في كشف المرض المعرود وطابة في كان تلكر هي هذه الياب وضاعتن

: I salu

اخن لگاهي ڪئين لم پشيري جيه

إن إلما القرب التشهران، مساوله خربها الانطر حف طفائر برحتها والانحوف أندنها والذي يافر ته علاء ما خارناه من فهم يريشون غل شميرة يسامد و ف مناسوعي (فراري جميع الإشهاء من الدف العدة بسائد مطوعة فد مردود إلى الذي)

رسيد مثل هذه الاستعدام بمسطلت عقرم المه لدى الصولام الاستعدام بريان كانت تشعيده او يعيده مهده الدى المستهدا الدى المدونة الدى المدونة الدى المدونة الدينة الاستهدامي الميانسية الدائمة ويقد المدونة المستهدامي الميانسية التاريخ المدونة المستهدامي المسائلة المدونة المستهدامية والمدائلة المستهدان المدائلة المستهدان والمدونة والمستهدان المدائلة المستهدان المدائلة المستهدان المدائلة المستهدات المس

معرد إلى الإدام الأشهران في معارشة فاديهة اللي الذارد - البُحل رالمسران يستمهج بديد غير مكرب ادار النمال يمكن ان نطكل حيريا نسبة: الأحر المعرفي

يعرف از لاطياب النجراج فر المسألة التجويه بهيهاز كما غير في غلبه النجو أم يكون هذا في محر خجارات أم

ياكس رؤيته الصرابية تهساءان فلسسطته الصرعية ويتعيها متر الأشترة رهي متساوله كواعلي فه يريدان ببري اربائه رجه فيسه بسين طيسيعه انتقه الإلمانية الكي لقلارها الأرغطي ليتزي يسها معوزته المقادة والقسران للقريم) ويسين الإلمسان فلاحل او للعارف والصرائي ومستوعه إلى القائمان بعيساساته وزرجته وإزراح بجد عائبت فناسبت بسنين فعارتي المصطلح رجذه الأنكل الموجية وزاة فلاقسة مسوان التسمية الهرجلية كزاها كتمو لكن مى تراها للفة وبطابها يطيعه الانسار ومتوكه وهالاته أوجدتهم الله وري رائمه حاطة بير اللمة والقوررو كالمستر خلاج هو العالم الأسمر الراحكون الأسمر وبيما أن التعلُّ الترازان الوجود وأن الكلمسات بسرازان الأنسسياءان المرجودات عبد لصائنا أبل الإنسسال (فعالم الأصعر) ير از بيومه . و بطلبة مر از به بسين عام الالسيمار \$ له ن المعرفيين وخلى للبجسيو فيما يعكره أليكسبون في الأسمام: ((الأسمام على ضربين المبرسمرالة واسمم لكراء وهي الإنبراء: الكول كلك عبن مستب سترهه ومر مستمية تقركاء واكال جه و ومنكبه الأكسسم للكراة معرفه والإربيسة فوق ترصار معرفه الأكله لإرعيسه اللعبد فوق فحرفان ()"

مستورة أأستاره

يري الإمام التديري أن النمو خيارة عن القدمة والنفي منظاون في الطاعة رمائز أوي في المسلم والموارد فواحد كاوير نساله مهالغ علمه وراحت كاوير وعله لكار عمد فكأون مدهود عباره، والطفي منعي الدره

رقد عرف النصوك في حصر ابن حبان الفرنسيدي يحم البشرة لما لشير بحض للهمه إذ حركه: (إيسانه الشرعة البيلة و عبسرات و همية)) ** طسالة الدكتروة وطيسه الشمر) (إن الإسسارة الي خام المسرك بالإنسارات و المسارات كان مراهما وقا مكاو إذا الدي المواقبة في عصر الي هيارا)

والإنسار (هي الإد يطلي على المتكلم كاسسانه يشعبر الطفاة مطاع (" وقال الرياس و رحمه الا (علمنا ها الشرة فإنا عمل عبدرة طفي) يكال فات مستعب إلمار الا مطاع في ياوي منسلمات على الطفاء والاشترات و علم السمارات مثل في القائل أن يست كا وسعل بلا مسان ، وأنا قت وجير قلك وهي أن يشمير المنظم إلى محال غلى وغلام الباريشية (إنادارة).

والإنسسيرد هي للمة الإثبية التي يدرعها حامة النفس كُلُك مستغيرة في رمست يشرهسسونها ديم ويطوعها في تشتيم وهذا ما يرفو الشرخ فين هريسي ويدس (إن العابلة بين العيد الواجشم 3 من العابالية بين الظاهر والبطن خالف العيارة هو ما تنال خليد من بعيث وصفية اللمة والإنسرة في يابلتها من مسينة في يفادون إلى الشرية أو دائلة الوصالية (إن العراقي يقادون إلى ما تشسير الية العيسارة من معن وجودية وفيه أي يافدون إلى يابليها الروسي السيل)

فالرمسيان التي رسيستناسية عليه النمي في الاصالات التري بالماحن طريق التعلقب أن التعساني الراسلانية أن المل فقصرهاي أيستكندون الإشسارة

العيور ويرسالا واستثليالا

انمرد إي_{ن ع}مر الإشارة في معر **فال**وب للنام ادفية در

ظي اون الكتاب يفكر خاكوري تاووف المصور في اللغاء وهو اللسمند في عمراب الكلاب وعي مصمو القوب اللمدد في عميد الكرن بالقب وحدود القبون في مقاطيد الطان يفسان الكياء؟

اما تقسيم فكاتم على استورادان رخسوف واله العظى، أي نحق القارب الاسم عن الانتساس والمنازف كان من المنادان والعرب إما يفتس بالاسم غيرجه حكما أر يفتس بالفيل فيستنس له مسببه وكان ان المرب إذا بقل على استم ارجها كه إما حسكم الأسب الرقيب فدخكم العلم والمرافقة القرادو الحياة ومسافر الرقيب فدخكم العلم والمرافق بالقرادو الحياة ومسافر المبادد المات والمرافق بالكلة القرادو الحياة ومسافر

قد الكانم المنود وجو مدعان است واستما أم قدلا واستماد ومدخلاد خو منود الله الي تحدو الإستان و غراله اللماء عو اللغة المنهد الله اليحسن السناوت عاربيا "" وابي نحو اللها المنهد الله المنيد ما لوس إله والمأود ما يسمع من اللها أو يخاطب إنه الحدق وما مواد القول)" في الإيران سوار الله والا أسعرة غاير قارة الإدران شيء فيرائي الإ

و الأعم. معجوج ومفاق، والمعجوج ما سبيام من حريف شفلة الألد و الواو والوء . اما أقل الإقسارة فأقلوا الأسم الصحوح ما صلم من لأث الإلياس، وواي



الرسسولين، ويام الرئين فقت منج فسنته ريستي ته «لاعران راعر طيون!»

ويرون لا سبب أواة الاسماء المسلة يسال ع لب ماهرو أنا دقمو سينها، للأله من التلس من خص عن الثالثة رافراد بالأسكام من يون اشرابه. (ان باين حكمة خكو من موراد رافرد خلهم في مقاد

وهاده یکاوی مسائل المیسال از الخیسر برا آئیسر پ الخران یکمپانک میراییا الانگلی التموای گینا از طاقب النجر طور یمانی حاد الاشار ادالی حاد الاسمور و عام الاسار کامی بادرات عیر و نشمه یمان آرایا بحسب نمیس المورای الانگیر دنشمید و این الالسماره و اسماده و شمیر کورمن میرانی این نگر

اما الأقمل الذكر صها [[الإشار و الثلاث أأمال الله: على أسمين، الأنو ومنح، القلال ما تشي برعائه على المناهب المستصور و الأمنادي ما تقدد و طبراته إلى الفير]). فتك إلمو أد نتط و برعائه إلى الشومان النام على الله النموج: الرائح وإيامان اولها والله المائل بهساد على الله النموج: الرائح وإيامان اولها والله المائل بهساد

وجود بشيه خاصل لخصيه بالعل ليشر طهامه لايفيل الايسريادة عربي لهيد. والمتصبح والمعلل والمضال ومستوول لجر والاستياو الجرم واللعا والشرط والمدادي والإستالاة والمداوع من المراد

ن هافتا بالي خارر جموع بو اب اللمو و المعرف ملبط معهدا في عرض الأبر اب و فراهدها الرئيسة و فيسست الفر مود على تعاريقة نفسها

اما كرابيسسه الموضوعات قليس على الارتيب المشهور و هو درتيب فن مثلاً و إن بدا معه أأن فيس مثلاً مثلاً م حنه ولا على كرابيب الإمكار ي او خيوم من شكير دربيهم لايسوف النسس عيضام ربوخر يعض الايوب على بعض

و مكة بياترن يسبن علم التعسو والدولة و بروعه ويين البقر وهسالاتهد ويروعهم على هسيقة والعلمة غير الله على هسيقة والعطلة وتسريقة على هسيقة والعطلة وعباداته وعنوية وعباداته ومنولة وعبر بلك أيعد موازمة بين تواعه والمختل وهاداته وهدالك المنسمين والمختل المنسمين والمختل والأجواء والمنسود المنسود والمن الإشارية إلى المناسرة إلى المناس المناسمين المناس المناسمين الم

و الإسم الموسول لا نثم القدير الا يصلك علاك من المرا الناس من لا يسلقن يتقيسوره ولا يكون له يد من الورد الهو ينفذ الأحكام الدماء والقراءة الرئيسة ويبكد عن المسلق المقبلة الحائفية الشاكلة وقد بيد أن الملاقم المتماولة باللغة المتمام خاص يتظرمهم في التف التي المن جراح من الكون أن ضور الكه أن أنها صور المثلهب الهراج الرجائة فهما التحسيس كاسار بطائلسون منه الكور مهم الرجائية

والعوان

ینیه ازدار فانس و العرفات ازدر ایند بعساات ایل از در آبر آج زمینهم این فاد تعانی رخمی به آنهم این هادت و خفش خو سهر تو آنستا که وجر و گربسهم معنا دوسه و ساونهم فرد نمانی

والنهبي - كان مسائلتيات في هسته الايتغير وهم استحساب طلبتين وخبرسه المعرب المناير وأستحساب طائرين وهو برياب أدول عادات فعيد في ططريق فهر استحب كاورن الله يرتمي دن حال إلى حال، وياشكل من واست بالرومات طرف وهان باكار

وييسون أن دوسج اش المعرب الأي يتعر المرا يتخذف التراسين، والميسور من يكبون على جيمه وتعيياه، وكالل جمعت الجين منها سابلايسيان التعر وتثاثير وهي ما كان مجموعا بتمرقة رمثلله السبه ما لا يقي قدمون والتبليل وهي موسوعات الحسل سيعته مدقية من معلاله الوكون قاله يصبها ما سين ته من ابر اله وكذلك من تعلقه قيما رجب به من سين السنية المراشقي بالأنسالية المصنورة، وتم يتقيم الده وختاؤه ربير سنة مشي بالقبل عكمة فقريان به من سين وختاؤه ربير سنة مشي بالقبل عكمة فقريان به عالم

(اوردن الساد القادما يبني على الكمر المنتجها الدامكسور الايمهور المارد والإيلمور القسراد والايرول شهراد الهوده مكارس، وسومة استسراس، والسعدة مظرس ومن اللدما ينجمي على اللكرة المستجهة لا يرول ملهمة إلى ايورج مقيمة المطاح من البلد استجماه يمت على الكرب نتيمة، ولين ذلك ما يبس على الشد

فسنميسة مرفوع هذه كاله الانتهار الخير معالب على خفاطه الأطرال اللانتهان المسلكم هذه نشاوك الآكر الله "رمان نكه أن هذه نوازي الرجسرة سدي فصوفية غمامر بستاء وأي نص الذر وطل هستركك الإعراف نفيلا معوالية الكر

الماجين

الاستخدان بحسر فلسترب لا يغير المغل التغير و المعيد المسابقة المسابقة والمسترب والتعارض المسابقة المسابقة والمسابقة والمسابقة

ونو لا ظاهرية بسين مضاء لفسينك تنه السيد تكو ياتكنير بي في يلدائمو فة في المائيم طعان اللحسوبي لكن الكنامير بي بير بالمائل الرياضي المرتبط بالمائمل ويماسينكه وحسامه في طلقسه إذ فهذانه بطيات انه وحيان كار بالمائن نابه المائن الروحي

الثجامة

لا يواير الإنجام فقت يواي خاة نكلوا من الأست فاد النجوية ليفون الله في يسملة مجرة المجور (إسخات

الله الرسان من التابه إيمام الذي وليس الإستانات الله وساء في شكل الهاء من إيسام الذي وليس الرياضية الله ليكم ان الإثبات والإسلامات إذا حلة الله وليسل من قيس المتعلق حلة والارد من راد الاسميات واستعقالها حلة الإن السور في إسلساط الأسامان يسلسم الدائل الاستعمال الذيل المن الهدائلة (الإسامات والثاني تيس نهما الاستعمال الظار يبعد إلا ان الإنباسات والثاني تيس نهما علة (إيراني من يناه ورسيع من يسال.

و مع تلك مهده يطل بطيخت روعيه، يرجع كل خله الي فيكر هو أمر لاحك فيه الكن الانتعابي على الأشياء بالأنبية الطبيعية، طالا يقتالها عنامي ما نشر من طلك نطبة لعب الأسلم كالمسال و المعجب منه و المبير والمغربي إستسبه و المغربي فيطلان و المغربي لاجلة و القارب راهية والمغربية في الانتساسية والدي الانتساسية والانتساسية والمنتساسية والانتساسية والمنتساسية والانتساسية والمنتساسية والانتساسية والمنتساسية والانتساسية والانتس

يران التثمران إن في طع الإنسان والتمام أطبعه المرادات الإنا وقل الانمواء الإنام طعن ياللكم طاي المرادات الإنامية على فلارة في المستقد المرادات الإنامية المسالات في الإنهاجية المستقد الإنانات والمستقد المسالات في المرادات والمستقد المرادات المستقدي هذه المستقد المرادات والأن مستجدا من المستقدات المرادات والأن مستجدا من المستقدات المرادات المستقدات المستق

رينسية الأمييز كالبيها بالمغرن هيڪ في به امتع الفائم مغيل اعلاني عالمبرون در هند (پر)الإشمار 5 ان

المقمول للقصائم حن الله على عمل يسائمنها لضاف المقمول وضاف للقمة]) ""

أنطنة القواء والخمخة بصباطعتين الإسميهيان اللتان

هن شونهم غير تلكير و أكثر للعسالات الإخرابسية فالرفع فلسران للمسرعات أتامرفز عهمتمسق الرهجة خالفاهل والمهنان والعلو المقل مجمساته وتعلى اأنه اللائل غلى شطيقة واليس نطيره أقر لا هلى الالترادي. والاله المبتدائي الأمور الهو الأزن السابق واستطا الرفعة والطلمة يهما خدالمنصوب للكامل ركية من الفاعل والمهسك كمكنة هلصل يستسما هو الأكلب من المرغات كنك النائق هر المغور لران فإليم في مسلم للمهر واللقص كالهماض أسر الكرة وتصريف فقيضة والتقمل طي أأستم المعجري بسنة والمعجري فمطلق والطعرب فية والأونه ومحه إزالتك فلمعراثك خلس أستستند فبالومادة معولات نثى الطبائل والمير فاث علمرل يها نجرى عليها تعكلمه سيمسقه سائى للغم والمبرا والمكافون مفعلون لهسد تقليق لأجلهم تبحه القدر وخمستوال المكافي غيها إخهم وساري يسالمه اسي والشاهات أأبهاء والبسلام ملحون معه (ان بني ادم خكان و شيلام و الطاء ممهم)) ⁽¹⁾ اما للمصطب إليه أكه تنقلص وهر اصطب فخسستركات الإنسافية كفكك الميد ملاديم مجرده فقة أقوان للمسالات فإذا بهاجت فعلاقة صدر إلى فضطب فعالات

ويالطريقة تقديسها التي لا تران مستوى الا وخام ديالي وتتجارر التطبات الطبية والأسبب السطفية التي ينارها فطباء للضبر للطواهر الطبسيانية وسها

الغويية الباطريقة ناسها طريقة المتدبسيات البنتون كان والغرافيدوان والغرائية ويستسدد الفق الماضي وإهراب اللمل المضارح، ويمثل تطبانات ويحية السطية عربطين الإسمار وقواحد اللغة

بالكتامه

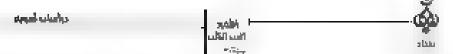
إن الإسلام دين سماري سيسي إلى توديد الروح، وترحسونا الأغلاق المستنبه فيانل المبادين لاستنبعا الطوم وكشر المعرفة ركو لاملت ومثل الركاحفا فكراث الطمي الهلس ومستحفظت الإلفكسات ومنها علوم المربية فلي تشات في الله الجر الإسلامي الروحي الذن كان مستسلما التي الطوالك الأرسيمن وجال الدين والغران وإندائك العراسات فلغويه المثلمة أن الثقة العربية غله مقصدة مركبتك بالإسكم فركبتك ورهبا لا فلسترنه الذلا يرود أحدمنا ينوي الأش وإح السهة الطويه عن فني ينفت بالعربية إلى عدد الرئيسة العالية من طنزه والرمس ج. وقلة تقهيلتها إلى الحنث الطليع إنزون الغران الكريم فسنبره المطلقسة وخير عطب حكى أركى الخرمجر اللسامسة لدليه، إذ في كلسوء الروسية أوهن معطم الخور والفي المهاج عن الكسيدة والعبير ألى أنخدت هي سمر النغيل وأوة فعال وأبية النفاد وكل للفصال للميدة

ولمة عكسان أو نقلج للمسرب إليها نار أيسبهمال وطري يقامين حنها:

ون التصويد الإستانسي نظره في اللغة العربسية. التسترة روحية ، ولا بلان جهد امتفرطت في يحسونهم متحمة اللغانة العربية وتهم طروحات الاختلافية طاعية مع ليحسد الإلكتيسي فعطسي الهيدية وطروبسة ومثر قة في تفلسفة الإنهية وإن مستحدو البائسسي وحتم فلمه إلا إن غلامهم همسير تفهيم. خلمتن سائم برجع في اساس عقم التصوف ومباهدة ومصطفحاته.

سايري الصوفية أن عقالة مرازية يسون ترجوة واسعة: وإن عسروف اللغة ترواح وملاطة أفنا المسسروف المتطوعات فهي تمكن المسلك عدد الإرواح ومحروف الكامرة

بدين طلبيخ اين هريين بدرهمة الله بدين كهر علماه التصوف تدير الرسل طلبة فعربية دراسة وحية في ضراء فظيمته فصوفية وله جهود مختصة واليسورة في ذلك الاسيما كلية الموسوحي (افتوحسات فالله) مصمناج إلى جهد متراصل ورس طريق لم يقوافر مدي فإن لجائب ران فان هميز المياه فيمست في بالا لجائب ران فان هميز المياه للكن التعريفة



الشواهش

معوس المحلج لمبري والكلة لعبورية اليناش المعين وأنه المياه الروحية إلى إلى الأوما يعدده المحجد فيلهيل الأ الإمساميرات اللياء الرسيد الإيجابي The Light Steam T \mathbb{R}^{N} , where the problem is V^{-N} is a local factor of the T $T_{\rm const} = 10^{-7}$ البيكر الشومحاكية أأأأة Acres 57 أأأسنج الكثوب والتعويد أأ $A_{\frac{d-1}{2}} \in \mathcal{T}$ الأرطموم بللهراس الأفاط السبيب المرود لأكلس أأأكث الأنسو الماوية 💎 ولمائل أماله المتوري 🐧 $h = \operatorname{spin} \operatorname{depth}(h)$ $\sigma_{(d_{12},d_{22})} \in$ المقومة والثالية الأكا الأناس القاود الأ افتتو ما هالكيد المح ٢٨ نمو الكاوب - اويدناء السوس بالسكاي السون المتوجف المم الأستو فلتوب بشر يشعفون مرمي معطاعتي ومعطاعلي ليسيون داء دكات $\Delta = \mu_{\rm constant}$ Tograffy Kerlay Jing أأستوس لمطاح للجود الأعطر في طرافحة ٢ TT^{\pm} , which is a parameter of the strain of the stra as pulse suppose $\mathcal{F}^{(k)}$ الأسمام كالشايد أأكس وينطر طبارمة بنين الواحد وكجمع ومنون $\Gamma \in \underline{\mathrm{Hom}}_{\mathrm{c}}(\overline{\mathbb{T}^{n}})$ للبابين إرحاج كتنزنا ومتواضيان ويتبدعك ولإمسان كتابي $T:= T = \sup_{x \in \mathcal{X}} \prod_{y \in \mathcal{X}} T^y$ مرافاتها والتبيوس الأر $T = \sup_{t \in \mathcal{T}} \operatorname{def}_{t} (T, t)$ والمراجعة الميارة

7 - كمانا سيط فكالمية في موافقت هي سيان فتوسيدي - 17



المصادر واطراخا

والكوارية الكرييس

خاطستونج بي عدد السون المعسود الإمام خيلا ال المين المسيوماني

ا ما التحليق در احت سليم المستور در محت احت فاست. القال الجروس براس الله

التعرف لدائب آن التعون او نار معند الكاتباني ... التعرف لدائب آن التعون الواتبان ... التعرف التعرب التي التعرب التي التعرب التع

بالجياة الزوجية في الإينا جل معينة مهيواني سائمي، ولو يجبيا، الكتب الدرانية لينسي النفي استي وتبركاون مصر أداراً

قائل المارد الإسلامية، مرسمة، سيميت من الأسالات كسمة كيران

الارماني فلطوق المحمولية مجموعة مؤلمين الرجيعة مطبل ساعت والمربورة فق فقال وفقائيك التحليمة ومسلمتها تحمو اشت ا الطارد على التماثا أدبر متساد فقو طبي تتعفيق در طبيقي شيشة العربي هذا الدور سعو بيورد ۱۹۹۷

. الرسطة الأنسوية و علم السوف ليس القلسم الانسول 40 - اخراديل فروية مطعم وولميد عدي بطالا (دائر)

اليه دي خانهات الإسلامية التي يتساحقيون و جانم لميد بين مهادي الردي (۱۹۹۶ ت اتفاديق المسين بين فيميات المدادي على مراثر الدر المدار وليفوت البحري (۱۰

المتوحلة لتلية القبرة معي العبر مر عربي (١٨٠ - عداء در مالي مرود (١٨٠ - عداء در

الله النائخ الكاب فعربية (حيد فرا محي در فعرفة الهدية ^

 السمة التاريخ مرسة إرتاري القران مند سبي الدير بن عرب الما المراجعات البدورية على الارافنتراية المراجعة ال

الكاني الرياضة وأنب النصر ، الحقيم الأرمين ، تحقيل (-). مري ، فرنس لعلين يعمر ١٧٥ أ

الطليج المار المربية للموسوعات بيري

- القديمية منطق التنزيل ومبن الطبيل في جرم التغيير.
 - بر المدي جار العالى بعشري (۱۹۷۷ فرانط) دول الطر ۱۹۷۶.

دانگچ تا-چنو ابطند الغوي ده ^{این} خنا معميون به حبقان درويتي ومسد نصر اياده . مؤسسة فرمند، مورود . از ا

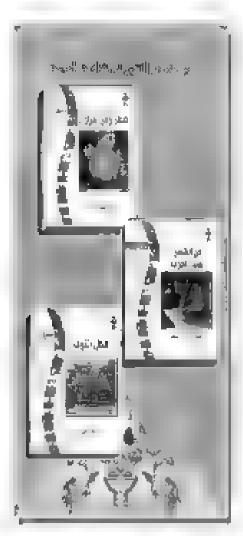
عطائد الاستارات الإمام الكلسيري العقسين در إستراهيم يصوريها كالمحافظة العربة للكلف (*)

عن ۱۹۰۷ في سيس فقصل السرائي قال فاستار ب سلسم ۱۹۰۶ افغر اب ق جيش طعر ايت دفقيل مستود افغاني ط ۲۰ دار افغاني الراب ۱۹۷۱

آرمها فقيري النو مسيدة (- "10 فطبيق معدولة تركيب ك - سر فقطي يدم (-



- ٩٣ مناليع للبي فتفسو الكبير، للحر البير الراراية 💎 هراء
 - ط التراسير تسياسه واعتر البروت الأ
- أن مطارح السماء و معينات المسامدي موظوهات الطوم طائل.
 كاري مال طاء عار الكتب المجيناء بروات الـ
- الاقتصد الأسلي في سرح بعلي النماء طة المسلس الدور حياماً.
 التراقي الطلبوة فضلة فنطعة على الدو الشرب، وي وت الله المسلس.
- مثالة الطنديل الفكر العربين بسرة الجدر طشي فيرافين
 مثالة الطنديل الفكر العربين بدوة الجدرة المراسة
- ⁴ أنهو فقالوب الرباع بين الاستحالة في الرائد الدور الطاليون مرسى بعدد طيء بعدد مثل وميشوران باز الكتب الطليب بيروت إلا مارا.
- الحوومي نعواي حارب للسار التحوييمية فريسا إلى سار وت وارواد
- ختا الالسفة السرفية خطار فانة عرفان فيد الفياد فاح
 الكتب الإطلاقي بروارد الأخ





تأملات في سورة (يُوسُف)

م أطفوها

مجررة (يرمحوا من السق المثاية الا الايات ١١/١١ - ١٣ ٢ مصيه الشق برأت يعد سويره إطرداء عدد ياتها Marc | 1994 | 1

الشعية: حيد بحرة ورحد تزرده الصوودة وبعاره بريان مردني شورة و (ليرسف فرخين) أنذ الرسف بي يطور بابن إسمال بن بير، فيم (عليهم السكر) . فأا والا دكر الك التصييس الأبيدوني فقرأن واريرها بمنش وغط في رجو دعفتتفة والقطعةبيته وشائكي المساة ويوسمه) والمراكب في التكلف فالراضم (يوسمه) في سوير الأفراق الأخراج مرتبق الثال نطابي : [ويوسعه وموسى وهوين وغلَّك بجري فيستغين الأنشر - ٨١ - وقل بعثى : [ولك جنطم

للحد اشتخان

يوننگ من قبل بالوثاث فعا رائم في قت منا ودعكم په د طائر - ٣١ -

و مورد افار اي طلي هملت صماد الأنيناد (۱۰) كست مستور غاي دورتدره فواه دورمسلند (بسر افوم دفاه (الأنيناد)، يعني محدد دكوح

(مهاب باید) فلسه وه داگر روح من البسی بحده راستی این هنیه و آله و سنم و از بورد البر و در و المیسر و الحاد البری و این بیان السائیل رام جساعة مسالی ا البیل راستی الدهایه و آله) هن قسه برسند (الله کان این و بیشه و زائر نه ایات السائیل) بر بسته ۲۰ رامی از ایران الالبنی الله کان این قسسهم هو انتوانی

ريائيت في الآية و4 استهاره بي فجاهد القاه ينال فياء. من ينهدننان (ابن نظر الآب و كذلك يهينها، رقي (لاية - 1- يشترك

نقرين الأسعيت إلى الاية الا تعيير الروية عصية ألى الايه () - يصاعد طيقة لمينة الرواية - أكر البعر

السفاية في لاية الاقتصاص عام التحريب معراج الباك في الآية الالاقتصاص إلايم باني الآية الالالفيل المنزيز الى الآية الالالفرون الثاني بعد الباكة خاصر الجيء باني الآية الالقائد المعرور في الآية الدالاللة

مترکت رقی کایه ۸۳ ریکت عرصه گیر(کایه ۴۰ طبرها حکی فعرت درج اند رفی(کایة د ۹۷ رسمهٔ اند درجهای کی کایه ۱۸ ایر نقید

است قرارية ده يوند ديدر فرالاية التدية

٣ ــ قصصه النواد الكرس:

الاستقبل اللسسو إن القريم على أكثر من اللاشخة ومنفي أنسة والثانية منها أنقا الميورة والمرس المهي



ثم تترويج للارار فاران رشاق هار اوس هذا كسيط تفطل فدهوة إلى فلدور شد النس إلى طروق المق تك شاورت القصص فار لها لبنت للرحسي . وإن لدين كله شاورت النائب للى بينها الرسس أي الدين الى نشر ويون أن نشائس كيسياره في للهايه واطلا الملابس ولفلك بيان نماة إنه على أبيله واوليله وحريام الثال على مار الرمان وقمكان في كثير عسن فلسم كارائية فأن التسمين الشريقي والتربيق بيس عو المفسرة الما فعر المستقادة من الشمعه بيسون حسبه في نمستها رمش ومثان على الأعر

" - ناميان قاماط ومعاني السورد

الها المدور منه بي مدن فاسمر اربين نقبل . هنال مدن الأسمى ارسال ٢

لأثبأه بنيته سوره بيرسلين طير نايثة انور الروي

وتقيم وكحق

الرزيد جاءت ريجمرات بي اللسه

خار ریا تاریخی اسان رساسا) دارد فیت آنور در آنک بعد حالی او ایاس انسانسس و فائدر بر ایکهم بی سنجدیسست) با سال

الرزيب الأثبة الساقي العلك (يسيو من) ﴿ إِلَيْ أَرْ فَي عَمْمِ عَمْرِ) يومقي ٢٠

قرريد الذائد عفياتر شائد (محسنت) إلى ترافي
 أمان فرق رأسي شرّاعاتل نظير مما روسف ٢٠
 فروي تربيخ لمائد (الريان بس الرابد) جرقال

شك إلى أران سبح بكرات سمان بالفهن سبح عبط رسيح سنيكت بقصر والفر يابسات | يوسايد ١٣

ر الرؤيا علقت من الأفرر اللي يهتريسها في رمالهم وتمير ما مكارد

القعينية ابناك للمنة بالتسيمي الرجافر علي قيمة بتركدي ورسد ۸ وتوسطية فاسيس پرفت فيمية در دي اوسيست ۱۹ واکيت باشيمي ادادو بليمي هدا وست ۹۳

المحافظة فللسياس وثم يان الشكر أو الرداة أو اي فلسيء القر مثلاً وقل على عورة إيوسة، إفائد دخم وقد فليوث اراسات عليلة تزند أن الجمع الهاسوي يادر من نحت الابسطار الحسة غاصه كان إحسان لا يادرات فيها لحد حتى يصمة الإيهام بتباديا الزائسيو عربته الصيحان الذ

الجنف

وجانت فعينه في القسم - ع مر

حيثه تاريخ بينسات - إرسنه محل الداركج ويسب وتناله مخاطري و يرسد - ا

رحينة شراة المزيل - (اللت منجز نوس أراد ينظك من (۱۹) أن يسجن از طلب أليغ) برحق : ۱۹

وحديثة امرأة التؤوز طر بسيساه لعنينه الوافي طفق القيدمات والفناسيات بطريق ارسات إييان وأخلت كهن طفأ والتدخل واطلابسها سايد واقت نفرج عليهم الدورائية للبرنة وقطعا أيديان والى حائرة بالمدارشي إن فذ الإمكاداريم، يرسيف

وحوله برسانه (۱۹۵۰ المسق بلي نصيب و تعليم) المدالة (الف جواز هر يجوازهم بنكل السافية هي رحل نفيه ثم أثان مرض يبنها الميل إنام بسار آدري برساف با

نَاقِهَا ﴿ لَمُدَ حَكُمُ عُرِعُهِا ﴾ هم بغو لا يوسط (الإسبساط) بيناهير (تنظيفه) و نفرته الإسبه ﴿ روسط وتسمعور و لاوي ويهره او دائي و تفتقي رشة و باثابير و ينسسابير و دريانون

وابعة أوالتُنسس والقدر والتحديد بده بقياء لتي هي المعلوقية والمسيول التي هي المعلوقية والمسيول التي هي دو فريد عقب والملها ووسف وبالبندي ديشبوا وليميل من نصوبه الأم والمد تزوج بطسوب (عليه المسائم بسير وتعديل) وأختها إيام والمن جائز عي رسائم الهدي بين الأختين ويلقد إيام طلق على ورسف وبالبندين كثير الدعوات البهد الروح بطسوب وعليه المسلام) بجارياتين معسوس أنها ويراهسولي عدا إزائله المسلام) بجارياتين معسوس أنها ويراهسولي عدا إزائله المسلام) بجارياتين معسوس أنها ويراهسولي) "

آب الأمر فيو (يودرماوب((اسرابيد))ينان بمصلق وطيوما اسان

خَامِها ۚ عَلَى السيرِ، لليقسر من ماضك المسترام

مادها علت هنه بييم (واغلت بريك لغب ولكر عنه عكول (ووسيك - " - افرا - اشيم

والحمية فيرجمهم إوهروفي الصلام كالشخطير)

ورميتو في تقودها معامعاً وتعب يكسي فقول فطنتي الرجعة حت فت

پرهاريكسية) پرسك ۱۹ خكم 19ال طي المب غاهيةً بردائد (1916) ويم طيريسسة الرجادر الباعم حقاء بيكري إيرسال ۱۹ طبيان نطق الردن كس حاسق إناريف الفال ۱۹ شالدي الذي وقسب عدد.

فاسطه الهابشاري عدد خلام الارساف ۱۹ و وهذه مشي تعيير روزيه فقدم في فروزيه عوده بشران عيار**فها** - وارشارياد يقدل يفس برافعار مشودة وكافراد

الهامس الراهايين) پرسالت ا

رشريره باحره بنال الله المبلغ عقرين أو الثبن وعقرين در عما الاسترماقيد بينهم إر مناتقب ي ان القدير الى تستسريره هاند على المستسيارة (* دو (التربيين عن الكليم الوهيدة في القران التريم التي جاءت من ينس كامة أن الاو

اخلافشو السرى وهرير مصر) (استانيز) برمست ليكون مؤلسا تزريقه (زنيشا) إذيها لا تلهيد الطمر) الأاقسان تها الرائزسي طواء شمن أن باقطه او المعام رائد) برمضه ۱۲۰

القا عطوه ورد في سورة بوسف لفظه (المستسبي) ومقا التي يومشا دليه السائم - قال تعلق - وله يتح الشدة الهدة عقب وعلم وتفلك مجري المستين) يومض - ١٣ - وكذلك منذ ليومض في الأرض بينو منها حيث ينده حديث برمحننا من طباه ولا مسيسع الهر المختلفان يومض - ١٥ (فادر يا أنها المريز إن به أن لينها غيرست - قال بعده بكالة إلا والدين

المحسين ويوسط ٧٠ و فال الايزسد . و عد أقي الا من الله عنيكا باله من راي ويسير فإن الله الايشور بير المحسين) ورسسه ١٠ وسفه المحسينين برجه رفيعة الايسال بايت الا القيياء والمطلبين فال كنائي ديس غار الدي عبر وضع المطلبات بالايكان طسرة بإذا ما تاقي واعتى وصعى المطلبات الإيفان وحمر عرائم وحسم والله يعب المحسيل الملدة دريات الإيمان تها من تحريتين تنصل إلى المتنين ثم المحسين

قائلية فطيسيو أنه بي حسر سرار ته دينتج تطفيون (يرميك ٢٧ البلمية بسب (يمني) او التريز ورج (البقا) دير الذي ويسي (رجاد أن السرم علوات أي نقله ومارات تطلبي المنا رب طلبي يعونه في نقله ومارات تطلبي المنا رب طلبي تستزور الاي رب الإمراد ارب تعن

فهره به و رائد هد به و م بها بود این رای بر هان ریه ایرستهای ۱۹ مت الای قابل کاستی و سماندی غنی بن الداستوی عنی انتخاب رزینهم ، و فر از ۱۹ موطاعه ها فارقست باشر مکت الایها در با با موطاعه ها فارقست باشری بر بازی بایمها ریسیونان طیع و تر بانی البسر مانی ملک او بایمها ریسیونان طیع و تر بانی البسر مانی ملک او بایمها در نام بازی به می نکه الدهافت بازی البیر بایمها در فانی انتهای باه فاروست و آن بازی البیر

یکیر به رادخ بر دیستنید و تایین ۲۰ بستان کید پستگری آنسان دی بشاند امران رفد شستان بسان چود من پر شیمه ۲۰

خصصة جياره (يقد من حيفت استقصين) برسسيف 74 - وتسفتصير ويستسفح فلان لدي استظام عد يرهم أرقع برجة من والمقلمين. (يقسسر اللاي) الذي القصر الديارة تدياس الاشاعد.

سعده مطالب قبل إنه من البدان بي تبدئي كاليم)

يرسات ٢٥ برسات الدنماي الدنمرات بالنبكة هايم

قرمه رسات غيد التبطاح بالتنسوف واقتلى فراياه

التبخر بي غيد التبطاح بالاستمام النساد ٢٠

ويوبه الواليوم والى سورة لي السينة فرأك أخزير

الراد الثالا فن السدة بيرساب ٢٠ قائل إلى السال)

استفيت جمع الموسد إنسر بال من واسام المنظر

وهو وارد في الشوران والملك جابت إشراك) يسالالم

آسانينية (محسيسود) ولان له ومثل ما امره ايمسوني وكُوُكِر بِنْ مِنْ لَمَنَا (مِنْ) يومِنْكِ (٧٠ . والد لكنسيمة فاعر وولين (مرا) فانزيل متحدة يعطيها

التفقية فطلود (ق. اب السور الدي في سدية غربتي الإنه براثاً السرمة طلق البدائ أسب البرون وأأان من الجافلين إدواست (77 - المراج ادر اللبداء ومستحم البدائل فالي امر ادائل من شعر ساوة الحيدة الالتي الطبران مجلس (زائيكا) في السرادة

المطالبيون ويت الألا أ أمن من منس دعي

النهى ووسعت لكولية نبها فينا ويستك دعونه إلى اباء تعظى وخواعي محوط فسبون

يدا خربه جيئوبيدية - (ريقال تأذي ثلي أنه داج منهما الكرسي هي يك فاستع السنية والمرابع الإسماني السمون يعمع علين ۽ يوسعي - 17 - ڪٽوريسه ريسائينه همسيلت يوسمه لأنه تعلمان بالسنطان من دون الله إوراري الله هي المالة) فإن تعالى إليَّاك معيَّد و إنَّاك سنتُعينَ } اللَّالعة

الساره والبنسيون والمستكر لنري الرسيدان يرجينت ٧٠٠ نظريه عليه لللانتغرض الميسبوب <u> 1621)</u>

تَوَالَمَاهُ وَحَطْمُهُونَا: ﴿ ثُمْ بِأَنِّي مِنْ يَفَ ذَلِكُ خَارِ فِيهِ بِأَنْكُ التعريزانية يحمرون ووسطناه الأكال ويردونل تنسفة فرج - الإسبينان الله بنا عمر يسمرا) تطالق ٧٠ ـ را (فإرامج لحمر يسرا إن مع فحمر يسرا الكبرج الأ

أوسيه ومشهوله : (قُلَة تَيْظُم قُي تَعِ فَعَلُهُ بِقَالِبِ رَالَ الله به پهداي کرد الطالقيسي ۱۹۹۰ و مدافر از مصني ان السلمان الأناوة بالسمال وإلماء وحوريش إن ربين خاور رحية الرسمان الله الإيه للرسيقيك فلتن الإيتين فالنب طي ضبان (رئيساً) المعر الملك والقسد رابيت ان ينسي المؤسرين وتولون في هذا التن سوف يوسسون عقبه للسلام) وبدنا غير مبطقي لسهيه يسهدانه لبريان عاصر الي مواس المثلة الأن الأخريري الى المسبون بالتقيب) للمرير الذي كرسه في يسينه والسول الم

منترسال وللمله دما يدنت يسه أزنيشا إقى عثر فكها كالطوراء أمام المثال أرابائم باستانهم وسيلتهم المستحمدت إيرسف عليه السلام إو هر في سنجنه الراب فلقه هي تعريف فعاليلة - عتماد، على هجها تُه ر عارُ إلَ فا

خنمسته وسنكرون ازخال بهانتي طي غزانن الأرض إنى عليظ هليم ويرسطت الداد العل تأسري إنه طلب منصيه يجينا كالمروبيطة انتسى مي للمجاهة وأفاعل

ووراريها والإسأنينيون كراآئل يديني مستقور مراجعها والحد والبابلو الن أيواب الظرأية وما أغلى عاكم من السنقة من شيء بن الخكم بالقد طيه توافد وطيه فالبدركل المتوهارين يومسف الاللا الثاقب طبهم من المستند أواس فيره أوابن تقر عابد إذا عبد الظل - 4 .وي. فن () 1⁄2 مساجة أبريضي بطسوب فتحاطأ الموسعة

سيعية والشيود : كان القسر في الده السور د الميتركة جهراي پيد (تندير ولکه رجوت که پر انتشابين انجينگه التعبيب الطر فسوله تعلى الأاو ناتله لأبد طبيتوها جِلِنَا لِتَفْسِدِ فِي قِارِضِ إِنَّ لِنَا سَارِفِينَ ۚ يَوْسَفُ ۗ ٩٣ -والطوا تخبله تلت نظر يوسك مكي نفون هرشداي غون من الهلكوني ووسيسقه ١١٥ - تقلو الثلاء ناف آثری الله طابقه رای که مخاطعین) پر مستقد ۱۹۹۰ فسلو اثلثه إنكالقي شناك القيم ويرسست التحدوديت وتسائك القابيم ومحابم لأبيهم أبي يسدمها السورة ، و إن البائدائقي طبال سيني} بوست . 6 . و هو

خم الحالة والمستقراة في حيسة فهم . ولد والمعدورة المسائل في الدون⁽⁴⁾

فأنهية وعيار يون وقرك يصير الروسطة 14.1 الرك الله ثلينة تناسب فننث الكبير برورج يستسره إيدة

المعدد به خطوع: وقال سوب أستاقر الثم رمين بدست ۱۹۸ در در پيسستانان دوم بور در مسار ال رفيد، عليهم او ديل ذلك در قد مناسسي أكثر فارسون طبعاد من دف در در ش

الآليون الآل إلى سرك لك الألمكم ابره فعيل بهديل عمل الله ان يأتمل يهد جديد بله افر الخليد الخليسة الاروا يوسعه الآل اهل طبيع القول للمسه خليد القروا يوسعه يقتبد وسو و بها او بال بن مولد الم أنسكر عراً يوسعه الآل أيه لم بان الابهم سواد به اللكر با إيمانية) هذه المراد و بقاء مدهاة التكويل وأسال عليه السائم هسسي الدأن يكتبي يسهر بديد الأوم السيموا اللاية في الغرب الإيسان ويسياسي و تترهم الكوير الذي يغي في من مصر اكر ابراح الرخي من ياس

ني في تريمكم قله تي وهر غير المكتبير، إدرست. ١٠ - وهو إيهره () كاير موسعة أنكار قدم إدن بيسهة على سكم فك عدن بقاعله يفينه يكون فسه اللاح الد والقد الكم

واخره والرؤال إلى الإرقال فيقل مصر إلى شام الله فله فيس المراوع المرا

أشبان وقراً ثبود لا رب قد انيسي من ذبك و عليتني من تأوين الأدابيست للطر السيأسوات و الرائي أنت ولين في السيسسائيّة والأخراء وأني مساب و أنطقن بالتأكمون بوريف (۱۹۹ اللين يوريف (افو اللين الرحيد الذي تابل الدون طل الشاكلين

وللمط يتريب العالمين

العوامش

وتنادر فرار سيدهني الكاك

7 مُتَتَفَانِ فِي عَلَيْهِ مُثَارِ بِيَ لَلْسِينِ عَلَى الْحِيَّا الْحِينِ عَلَى الْحِيَّا الْحِينِ عَلَى الْح

القبير طران سكيم البراكلي والأالا

الدار العرب التي منظور التبييني الإ ١٩٥٠

ا ⁴. تايو تا _{آن} به موسسين الهيسيم اين المالا ما معيد هم سيدين. المامل علي ع الـ • • • •

اطمودرواطراجكا

القران تكريما

المتلفان وإعمرم فالبرض الطلال المهي فيبيوسني التعاليق بيهيم

 $\mathbf{p}^{\mathbf{q}} = \mathbf{K}^{-1}$ and $\mathbf{p}_{\mathbf{q}} \in \mathbb{R}^{n}$, where $\mathbf{p}_{\mathbf{q}} \in \mathbb{R}^{n}$

مدن فلسمي فلسي فلتريخ الميد فالبيدي
 مطبع الاداخانية استأثاري

أأد للسير القرار الطابيم البين فلو المحطي راشران معيود

فارتدروها الارتجاء المرودات أأأناها

الأدر غلاق فقرض سيد تنظيم التراجيدة الترب فقيسي ال<u>موا</u>ها الوات (1919 م.)

الرائط الدرب الزرامتكور التبيلي مؤسسة فعمم بيروت

الأ فيزاد ينسير فالرد العلامة بيند سيير الطبطائي فل السين شريم



فيرونا والس



كناب اللمحة العقيقية في الأسباب والعرامات في الطب

وكتاب شرح اللعجة العفيفية أو تناسيس الصحة)

تغطيف ابن السطانين ابن السرور الساول



الا معتبر فعاج السرمعد

قدرية التعد التحد المنة المنة الاستة

والمخور الزوان: كالماب اللعدم السيميم إنه الإسواب والتميِّز عاده إن الطورة

واد في كشف فالتورز تعلمي يتهاة ((المساد اللبخ علياه مصر الطبات في فسند بن ابي السرور الساوي الطبط الإسرابية، من الدرن السابع الهيدون الثانث عشر المهالا وراو فو في الأمراض الوزائية الطبالة من الاتصراء من الإيكالي والوراء شرعة مالدر الدن محدود المياتين المعروف بلين الاطالات ومحاد السيس الصحة أوريه العدد عد الذي تدرج في الني من تحصيه الشكالك العراء در الاسلام الله دكر فيه أله ديمة السنتهر وتم يدود في المقاصرات مثله الله مراج المات بالقرام):

و ۱۳ لمرات عن قدماري ۱۳ سر اليتي منوان أنه مؤلك تكليد فاستسنة الطبابية، وأنه فان السيطة ا وطود بمبسر

ويرود تنسطة من الكاباطي الطلبسة الليحررية يكلسان وبرقس الاستنب وضاعتنيت فظاهريه ولحقيل برائم ٢٨ - وفي تحققية الأصحية يترسن برائسم 14 \$ 9/ 7/ وإلى متنبسة ارتساف لموهو (غزالة (Carried)

اطخطوطها الاستنبانة الانن زعتسينما إن يعره الدراسة في سنقه ماتية الأولسف يسالمو من والسم المقطوطة، ١١/١ ١٥ مجنوع، هند الأوراق. ١٠ ويرفه فيه الربائز 49 . على رقم 4- 1 وتبدر المعطوطة بجملة (ابسم کا از همدن ارتسان ویسه نصطور ایونس المنداع: البرقي المنساج الراسيبيد [] لم يوراسل للحديث بشائل موجز ملكال وملاطال بون للمنولها الى ليسوعي والموران والمحسنية لمحاتم بمار عومه والي مستندم الأمراض اللي كحدث عقها بشان ماستعسال لمد ورفت فأن المقطوطة

بالفيطاك كبرني للرنس ويعكر أتواعه واعتمات فسن والطار الجهام والتي

البسيطية والخوذا إرجو صداح ملسلس على الرخس). فراتينتن إرابق فمرمسام فعسار بربع وريرني نعسه مهتري الصاغ) - سلسسائرنس ومحكومون لحضو وأنطاه ومشميا تمسمي عقر حاطا) الهنارمي (والو فسرسام الهورد واهو ورزم وللمي فكائل القطباء السيات المهران الاستلوام المهنئة والمنكلة المنبهر وتناطب فلحيء الرجرية وفسيسيسول فلة فيتار الله التغير معسميان فبكر مأب وجوريء المانيغونية مراقية العطرية إكواع من المكينونية]، المسدر الدوار ا

الوي المُعرِس، (ويعمر خلق المرح، المكنة تهملل المس و المرابة].

المواجب الجويب الوالث تنسبع الكبران التعد الرعشة

القصيلة أنَّ (جواصب الأجرب الشعمة ، القسير راح ، القرب البيس السيرطان فللقراز المحة الزاران النون فينش النوس النسق البطن التركة البوب والماة الكأر اللمر وسييه الخد الجير وعبهه الالتشار المار تأونة ، يقتل المن الشيماع، فاليمن والشنتار أبي الأجدين

المواهدة الأورد: فرقسين المرس والطنين، وللجار ممه، عرب الكُلِّي مِن تصورت الطَّيْسِ، ويوسو الطُّن، الأوجارة

العيامونة أأهدراته للسيبين والاروالاريدر الرجاف الحندي بجفاف الأنب ببك الف الواهية باللغافة يستهذه فلسان لتلمع المسان عالم النسان فسر التسائل المطاع متع التسائل لعرفة للسن ربطته القرة للعلب ليغر وتساه فلام

الرحيدة المراجعة الأستان، يع واستنان، تقلب اللبي فعله ماء الأسبان، سيرين الإسبان، الشرعي، المبالين البادستان

فعينه أواقات أشهيناه الغنول الفيس لطيح فتعن فشبيد كتلس لطرين فلمبير الثقس فسريع والبسطيء فلغم فيسسره فنكس فطلي فنفس

مخاشر حط



المديري النص المطاق، النص المداحق النفي المدعدة المين النفي، النصاب اللي الريسسار البحثة المين المطابق، المدان الأسميل المدات الطبقة الرشيق، المدان المطاب السمار الله الم دات البلب دات الربة، الرزم الرحم ويهما السورم المدان البارة البلاة الرزم الجراحة في المبالها المدان البارة

الهاهية أأتثلها: البائلي، السدرة الشي

العيامية التناور الله تابي

العيامية أطري.

أهوأهان الأحددتين إلى المنت منت المنت الهوشة هير الإسباس بالإثنيام اللاحرة، فبار فليور و الشهور اللهبة بريونوس (لجرح فياز بي. فجرح المنتسي المنتى اللة ليمس. جيساً لمنت الآسس والنهرج وخميان برسير المند فارج

العوادي الكندانسات الله الهرم المسار في فليت الديوناء الرام الذي الإستنقاد المطاعبان، المستح المسوداري الإستنهال المعربي الإستنهال المسدي الهيمة، الرسمون المطان، بالأولى، الإكراد الليدا شفال الملادة

الدواهد الكلي: در ع. دوران التهدين بشمسساخ المهاري الربح، فعدد الرزم الديسينة القسروع الهرب، فعدد الرزم الله طوري، غطي البري، ماس فيون، فيزن أي فاركان، يورد فعر وفعاد طوري فاستالي فلسميان فيساد، كثرة دران المي والدن

والردي خصيوط الإينة، فطنى رحسن فينون، الإسلامة فرمسي، حسن قولاد مسيلان فطئت متياس اللحث مائق فرمم ونتلان الرمم، فائق فرة القصية وفاؤنة، فعية، لار المسرة، فرماع بالإدارين رجع فلكور رجمع فللمسرة، فرماع الدفاعان، حرى فائدة

المحدث (الأوواد) المستحر القضويية . الحب المعجود الله الأفراسيي الأطاب الأقاه وأبث الحقوم متلسطين الترنة، الأورام الهسرة ال الترا المستخر المعتري الوجيتيان المستحر المعرطان الأمرى المعين المجام الا والتطاب والحجة المعرف المزال المعين القدم الأمسال المستحر اللم المعرف المترا والروس، البطر

و تقهل المنطوطة دون اليسميدي أن ذلك مهيمها ودون ذائر مدسستها والريخ المسسمية وجاه في المنطوطة بعد ذلك مهاشر دائمون الإيثر الإيامة ذكر ها جاليم س

الشخيم التاني، أثباني شرح النصفة المغيفية نو تأسيسه الديخة:

هؤلف طوع المُعندة المعينية. جاء في بعدية المجاورات ان البناب اللايخ عالى ادون يسي اللات محدود بن استدين يطرب البيناني الابتساطي ولا منة ما الاستدار البناني بلينه والمعاولات ويراح في النب ومير في البيانات والسنسسة و معمة الفات وولي تدريس فليه بالبنام التراويي والورد

وذكوره السميوطي في حول الأحيان ((رنافت عليه كذاب ((الإسمار حل حلم الإلمال)) وقد لسف خطية في ملتها أو قال الموصل سنقزاف الاسمية بوقم ۱۹ مهم ۲۹ مجموع))" وهو يبعث في جمعة المسافر وما يارسفي لفته لقاء لمطور لإجماع الأمراض والمخاص

وینوں دولایوال من الاستباقی (استمود بن قصمه الاستباقی الاسراب حد الایوسع بانیت بقر ها هستون طبعه زرقم ۲۰۱۱ ت فی پسته بان موجز اللساوی اور النظیمی راک عام ۲۰۱۷ و بطب بر بیمی بازشیسه و مجون الا کاف های الاسته النالاسخ حملا و ا امروز و البعا موان میش مطالد من الااللیاء واقعه شمر ح الموجر و المحاد العموز و علی ما باور مستوی طابقه فالد از اد آن یامی به الله اطر می تألیفه اسماد ناموس

وشرح شوروز موروزد في باريس تعشرهم ١٠٠٠ من قديل الما اللسمة - فور موجود في يقريس وإسسر فيزلف بالقر نادن مصورة البلقي بالأسباني []

غوقي الأمساطي في فلساهر المستنة ١٠ (١٩٠٠). ١٩٠١ - ١١/١١

باطحطي وليته

البينية التي الاثنائاتا في للرسية. هي بسيمة علاية فعرم لتروف للمبورة فلي فروس بلايغ:

مية الأنظرة عند تنسيخ الإحتيادي. وحنك المية من تقمال سخت من غاير بنايط (٩٠ ونك لايتسال

عيد في نظر ۾ ڳڻها ڪي اور فر مان ڪم للقيطيه ههي. مقهدمه قدمس

همهادو ألكناب والنول الإسليناني والسرحج عرم

بالتبعير ب

ے اطفون للفوخ کریس ہی علی نہر میں ''۔ گرح لڈلون بعالہ الین ہی اپن اعترم گفرشی ''۔ پرجان لیں نہیں لگرمش

وسكانق لسناحة نطيرين فجاس المهرسي

السائدية بدينية فابي بي الصن طي بن المسط در فارد

السائمينية الأبي منصول سنيمان بن حفاظ العرابي. السائكاني لاأبي نصل الجانوان

الدراقحاري لمحطاين والريبا فراتري

السوطير دان القائمات إرقابه إستقسيها في القاب يأتران تُعالم عبر من آثار عملي الطامة وهم إرجاله عيد مراطيون السفاء إن توضعان روائس اليسو قسرطا جليبوس، ديرائس، في القديد، ارسنطان اطاليات عيسى الكمال الشجيبي، لطيران اللهمام ايسار مروالا إن مراجيً.

در الكانا به الكانية والمناسطة ويد موتشر و

هميك إذا مراجب الراسد تسرايها فإلمالها

ویت تعسدیت عن منسروح ار این باکر امریش از این امینیسیها ر حالیقها ومنالیکها درای جنده

المناه و هو كم احتداء الرئين. از لهطان – السرسام الحار بالرح من الوتون إداع داخل اللمل السيات المهر به الشخرص إداع من السيات) الموسطة المهر الفائط الدان و لهديان، الرحوب والمعلى، أله المار الله التحق، ماليا (جاوي موسعيا، الماليكونية المراقع المحلق، السياس و الواران الوي، الكابسوس المعارج المساللة الرحو المحب العالمي، التناسية، المعارج الإمراز الالسوار، الرحاسية، المدير الإمناج، المعارة الم

و حد المدين من السعر و الدوار يغير إلى مسلك مهدة وبالى ال الأطباء الدواب والمسامين مويكونو الله عن الرواليين فلسسند وإلى خطارهم في مور الأبراء وبيتل الراءات فعلى مبيل النميل يعلى مخالفة قرال و مجاليتون فيلسون (إجاب ان جاليتون الميداق بسين الدوار والمسيدر الوقسيال الرازي الدوار الرائل يدن مبتعية ما عولة يدور والسدر يطلب الدوار (الا إلاسنة والح الراز (الا إلاسنة)

ويالمس الأسلطني علامات بستول بها على عصول اوعلا الرقول (أويستكن على حياة من السباد على اللوغ من طبيعة بأن ستوضح سوله متفرشه. أو رياضية محرد ويتلفد للسه إلى تصرفت فسوقة و شاه طهر محي وياطهو ميت ساو توسع البد على المصيات أو على المكار و الإعتبار أو تحت الأسان، أو يمثل الإصبح في المهار مما إلى القور ويندر الإرباعي تك المواضح شرائين تنبض عدة المياة فلى وجنت مصولة فهو حي والافلات وأيضا من يستان بسه حسيته في ينظر إلى

ينفن هينيه فإن كان مشرفانه روري فهر حي او ريقل على هينيه في موضع مضيء ريمين في انظر فين رأى الفيال فها فهر هسي ــــار يدخل في يسبت - الله ورقام إليه سراح ابان راي مثلته في الناظر فهر جي ـــ وألم بادادان المستحد ذاة المستحداج في عدد الاستدارات ابا

فين إداريه الدورية الدورية القابلة والمسابطة ومرافية ومرافية الدورية الدورية الدورية الدورية والمرافية والمدورة الدورية الأولى الدورية الأولى الدورية الأولى الدورية الدورية والدورية وا

ويضر فاد المسلح جودة ومغيري فيود اليوم فوكسون إفروسية بنيفي ابن براد مطال صبحة حبث بر يقر فسي فمر البلدية والهر - اللميد وطائير والمطان والتبائر الي الأميات فيورة وراوط الإنابسات واللغار إلى الطسوال المابلة والإيدن بالقائر البدين في التكون المغيل طي منون أورانية فلاس ويتعدر من أيستان والدور الطويل وشمير الجارين - «

فسه داوهه امراهه الأدن واستامها و مراساتها و مراجا فدا بيد يكس ح الآن ثم ينست عن مند إ

المنوت في زكانات المنون للامسار الأون في بنسبون "إحسستواج المنوت، فلمان فلاني في ماهود المنوت وفيلية منستورك اللمان الثانث في غيلية سنستماع المنوت

شریافر کربر (وربو پخاین کسیم کساز) ، انظرین انگسان است.مع) و است.م (فلسمان نهریف کست.غ) وین در ایش الآئی کار و و انطایی استراب الاش میس السرت، وربع الآئن

فعيلة فا تخوية الأنب والمسوادينة والعبوانية وهالمانية وها جالية بذكر في مراض اللف سوا ما هي المنظرين أو خنيات المسلوش وطوا عارضت في علم المسلال في هي خلياء النماع المسلوسان. أو في الانة تلدم و في الزخمان الطبولان. ويرغز المسوت على يو مدر الألة ويبون الأرق بولوما ويبي مسرطان

شعبات في مشورية الفتح والألسات والمهاديسة والمبرادة وهرا فائشا ومعالج الشان بتسلط عن إسسار عدم السان، نشاج النسان، عظم السان والرحلة المسارى، للم السان أو هو غروجه من طفي، الفلاج في هو فرحه غير النسان أو هو غروجه من طفي، الفلاج في هو فرحه غير التعلق والأر السلولاته من اللم. البسفر وحديثه الأراء الثمان والأر السلولاته من اللم. البسفر وحديثه الرح الثمان والمراح القدم الزائد في الله الدامية حدول الشاد والمسان المحمية المحمية المحمية المحمية وحرارات المحمية وحراراتها المحالية والمحالية والمحالية وحراراتها المحالية والمحالية وحراراتها المحالية والمحالية وحراراتها المحالية والمحالية و

الإسمان، التي السي وهم الله الله السان وكانته المفها ماه الأسسنان، مدين الأسسنان، الشرس إراهو العلى يعرش للسن)، الرفقسام إراهو المسار دمنكرة مقرطة عارض في الراجة (الانقراف).

فصله في افعال اللغامة والمساولة وخواه الفا وهمالواطة بيداً بدئر نفسرين مسئل والمسبورة وقسيسة فرية والقسسية والمدارة ويتور الفت فتضر طفتال فريز أفاد المنون البدية المنوت المشير المنود فليجيز المنون القواد الميوم فرقيق المنود فيطلم المراز فيسمال نقد الم الت لوقيد ذات الرحة الوزية في الرحة المنز والدل الرايش الليب إلامالان التلاس

شعيلة في الشجرية التُحَوِّد والسراعية والسجاعة! وها فالمة:

Takin hay takasi pelapakan kadilapap di Bajadi di Cipat Alpah hawa - Madhallana

أهواهد أطراق السيسة إنه وريا في العرب أو ويم ليما يجاوره، أو يكون مدينة من طالا المثل في ذاكل أو الآو أن علقة إدر التي المعداة جميع أتراج سوء المراج، القسروح، الرائض المسكل الفكون كسديدة الملكارة). أبراض المسكل الفكون عظيمة فيسيره بداء أو منظرة، ويعرض للمطمها الداكل أن يقلس أو يقاشي، ومن قات فوضح الريسة لقات تستنيطة فيستسرور إلى عراج ويعرض ذيا في تيفيا التحد



ويغرطى ديا السند في فقر وق فقي پونها ويون اللهدة وقطعال، وقد يقسط مديج يغها ويدون، ويعرس ديا الاور إم المدرة و ليور الا و السناية و الرخو دو الديابيات و الدواج ، والد تلفري للمحرد (إداب يسيد من جارج او الديار الرواج المحرد مسال المحرد التوسية المحت السنار الله الوقام جسسا المحدد القسسي و النواح ا

هجك في فقوط اللهدوا فراعيده والسخوا وهوا والحدود وموالجاليدة

امر اس الله التي الرامة التي استخدالاست استنده الله الدينة في الله التي التي التي الاستخدا الرامة في المراجعة الرامة الرامة الاستخدام الرامة في المراجعة الرامة المنطقة وهو ها اللهاء المناسور التي المنطق المنطقة المنطقة المنطقة المناسور التي المنطقة المن

وهرا مانها وساليدنها: بسندي فيش فييشه الزمير فيش (المشري)، الترتيج ويالزمن. المسادخ الهيدنكيون الإيدان و عاولها والمعامها واختاله هسادر استانها درسته خرال مستقير و ومستارته (مي هسره الشرح) رسائل ريدكر حد فرخش العادة ومي منائل العادة إيرسيه إداخر في الرحل الرور، أو بواسير)، استرخاز ما إسبه برودة و علي واسير عشرد وسيسته)، منذه العادة ا

اورسيمها إملاميه براحسفان اوالثرواج

هيئة إلى سيان الأثن البداية على البدا وتعالياتك زموم فيراح، الهزال، التهديل، إساع طبوري طريح لنمد المستند طورو في للاية، الدينة، طروح، الجرب في خاليه المسالة لربن

ریایی زامر اش اسالات تلاس کی اعلی نصیر آب مئی شوش تالی، کان آدرمرخی نب کان راینتر شاه وحصالا و مرقه انبول وقعه انبون، و هستی فیسون و اِنتیاسه، و مذب تلخیر انبون و انبسول کی افرائلی و بون اندر اشدهٔ

شعب السياحة الأنباطة بالقريمة وحد بنطقه بستالها ومن امراضه درور الدي راهدي والودي برسها عظرت (إغناج القراقي الرجال) وارسطوب إبطاح قرارهم في حساء، والراكة سعر والرة الإسالة إطراقة وار الأعراب وعلى التسهرة البساع، المناوط إلدي لا وضيط ليراز علد الجداج)، الإبساة المناط وضيار الذي إرافي ان بلط يا الإساعة

فعیل ۵ امیانید البرختم واستایها و میزاها ادارها و میزاها ادارها دو از انجان و میزاها ادارها دو از انجان و میزا مدا از خیکام دادن امراضه قاضی زارت ع قادری، ایسان شدن و فادری، ایسان ادارهای در امراض کار میزان ادارهای در میزان از ارسام و فاداری قید و فسادی و فداری قید و فسادی و فداری

الأميان الطاهية الخسنة ريكاري 124 فكل فعية التي تسيرة: في لي دوم فارت رجع تظهر

data

أوجاع الطلسل، الاقرال، هول النسا المجالة في الأجهام والأبطوع والأعامة الله الله الأجاء الباطئة والشعوا الاوراد المساوة المنته المسيد الجارة الأوراد البراء السرس السباح المدري الرجائيات المباطر الروم الرياسييين، العرال المدري الباطر الإيلاء الما التطيية الما المديد المدري المسوار المواد المدري ويطاحه وإنشاره، المطلق المديد المدري المواد الديام الريان، المطلق المديد المدري المدرية الديان، البران، المطلق المديد المدري والمكاف المساقة، يستاك المايد، المجاري والمسيسة المدريات، التأليل المقاسول في الواد والمسيسة المدريات، التأليل المقاس والاحساس ادار الماري والمكاف الريان المقاس والاحساس ادار الماري

همه بازا موادید آلطا شره للخمید خور ایا و اسمی بازا در امید آلمامه قرفیدگا آزار دهیای قسمیت.

البهار الربس الأبيش فيرمن الأسرد

فعط فطب و دو نغير يسطي يتبسع المقاصمة بسين فعل فعطب و دو نغير يسطي يتبسع المقاصمة بسين فطيعت و فسرتني، و دهب الأولى تقير يست في لودن صناعته بين مادة العربتي والطبيعة هوكون فلسان إدا أن مطب و ينفي

شويلة قائد عوم وسا يتدخه سنده إلا كتام واشعالها مدية على سنة شميل. كنمير داري في مقات تناب لنب النمال الثاني أب استسميم

و خارجها ر الإنشر ال من بعدها القصيل القلت في كنير سني النب القصيل الرابسج في خلاج بهش المسيوران ارفيه فصور الإل في نهش الميت القلي في السمح الطبيرية الثانات في لاغ النبل والزنايسيور و إلتبل الجرار الرابح في خمل سمام الهوامل والوات الريسج ال اور غ، الفانس في خض الإنسسان والوات الريسج ال المسادس في خض الشفاء غ وام اريسج و الريسان) فلمن الشانس في خض الشفاء غ وام اريسج و الريسان) فلمن الشانس في خض الشفاء غ وام اريسج و الريسان) فلمن الشانس في خض الشفاء على والمشروبة وتعبير شريه فلمن المسادس فيها يطرد التهوام والمشاسسوات

باللحجور الثالث وماالك جراسي وسايك والتحرج والتوبه

إيهار إن حالت النصاة الطوفية النفيدة إلى استد فيسن في تسرور فيساء بجمع أيه فلسرات في تطب في الأخلية أريد في يبساء بجمع أيه فلسرات في تطب في الأخلية بالإين في يبكر أضحاه السيورشة أو الكلي التي تقد منها مشية من الإندائة الهاد التناب حيسارة هن فلرات فسيرة د الحات الدفائرة لهاء التناب حيسارة هن عضاته يسالمان ماتسيسة لأث مثل و وقاده، إلا أن ولاسية بطالية الهان والتهاجية أور نظاء الزمان دوايف

يلون الأستيلي في سيدي فديانة يشيوع فلاب الدية لحيية في طوعة فلاية شرح للبعة فطيقية [[- فان التناب الموسيوم بالدعسة الطيفية - معا طبنير في بانا الزمان عس عمر من بديطقة سوال

يمنك الدواه الرافز كتاب لم يرجد فسي المنتصب ك مقة الان لما هوى مع معار هسيده من نكرة المعاني والإنتان، إلا أنه أور مسئان من تسبرح يهمين الدخلة ويوسح معانية ويقلف رمورة، ولم اعلم فعد شرسة ولا يان قضلة (ر)

بالإسأر على والمنطقي في كانيه شرح اللحمة الطبقية الرائد من الرائد الميلية و عائمتها و عائمتها و معلمتها و معلمتها و معلمتها المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة و عائمتها و معلمة المعلمة و ا

يقول الأسطى في مقدية عنيه ديسينا عليهه في تأليف فلنب بديلي (وقترت فيه قبر نكر غار مرض الل عضو تشريعات حج ريادة فقر امر اش مطاح إليها تم ينقرها المسمر والاعول عليها و بطحة غار فل مسرع ما يشعبه من العلاج نياون عدما ومسسية في السلاح المراج. ولم فقيد اليه غاره التطلب ولا عولت السب على الإسهام ولم فقو فيه من الأفقاد المسطسية ولا طلون بالقسمة الإطبير المد التسييل على المقلب إلى بالله غارا الفائيان من فيرس وقوراب وهسوي والشحة المعلم كما جرت تلدة في فقيا من سيقوهم (ميسلمين بطلك الإنكسار). فقالها في فقيا من سيقوهم (ميسلمين بطلك الإنكسار). فقالها في فقيا من سيقوهم (ميسلمين

السعروفة كلبهم يتسال حشوالي مكدلتن

وأدف إن تساوي و كامتسطي يسوعها مطوعات معاومات معاومات ومعارفة ومثلا طومة بصحب تعين واذا ما وجاتا في الكنيس أفكار ووعدات وادور الإثليثيا طوم قيمت تعمرات وطوعا في تقدرت المسادي والتشريان وجب بن الإسل معاوماتي ثلك تتقسلمة تطبيعة، وملك إنه ليس من الإساف أن تطلب منهد ان بحكا عرق مساوي عصرها ويمنا في الإسافة في التي طوم رسانها

خاصياً برقاده وجنداني العليمين ما لا يستخليم تصديله او فهمه من العلومات فلا يجب أن استكثره وثان لندهمات استخلي ديمة ولدغ ما دون بلك الكم والدعاء في المستقي از الشخر المطبلة التجريب والدعان الا طحكم الاستخلي المصدي والمسين مساحج طعلي غلياد على قام بدون المسين والمسين مساحج التدريد فلي بمنسله الأدبياء المرب بالمسلمين رئيس يجهلت ثهد القرات الطبي دخار الهميتين تطهم والبسات فاعلم مساول المائهات التي المستحدودة والبسات فاعلم مساول المائهات التي المستحدودة والبسات فاعلم مساول المائهات التي المستحدودة

العاديماً و عابلان فالن ما القاء في در اسه و مطالبون مثل هذه المنظومات

ويوران عن بلك بكري

أسابان مناشقا بهاني مطيق هبين الكفايسين وكليسم

المطلقة المديلة ، وب يقوم به الوردا من المطلق لكتب التراث الطبي المطلوطة ، هو تومق طبق المطومات وطلق باماته ديد، طبيل والأنجال طلاحة

الساقي للسنين طاريبسة المعنسية إنصراف در استعد الأعلىية السنطة من البلطنين العربيان الأبعثيا بنسطا علمي إلي مرحلة الإبداع العربي، ودرخصط المراحسان الثانية من البلطنين الابلطنية جد من الاطلمية التي من أنها الرحلية، الأفر الذي الموليات البلمية التي خلاف المؤلفات المدائم و الاجهال الإسلامي أرواحية الشال السائن في الرحمة علي الاجهال الإسلامي أوراحية المثال النامية التاريخية الأجهام بالتحسين محسلون الطلب علي المياريون التالياء في

ملك الأدوب والمستحين كمسب وكرافي الدكم تهمياء أقلا ومعا هناسية الداوم الطيسسية (الشارية والطعية) المتروطة في وماكوما بالطوب مستول موسيطة الدون للكتب جنته مستولا بزارخ لكارابخ الطب تكك المفيسة

استوظهر للطريخ اول وهنة أن الفتابين لاجعيد أينهما وقيما في جمنتهما يتمييان التأور من القب الطبيعة الترتية وإن ماورز، فيهما من فسطونيت و العلاجمية وغشروج لا يقتلق عن خيرهما باثيراء والواقيع ان نهديد الفائميين من في فيرهما باثيراء والواقيع المعتصر وفي الشرة طي غيراز فالمتابث والامياب على فسعر قيميا في فتدعياس والحلاج

القوامشه

حديم خليفة محطل بير عبيد فه المد الطوريون البداء تكي وللدون وكاله فعارت فيليلة في مطيعتها البرية 17-17 - جيد مثار من 21

اً. دېستاري د کاور مدن د د دې د د املي درېسي. مشري د نام د د د د د د د د د ۲ د ۲ د ۲ د ۲۲۸

آرگندن سالم هيد فرزاق عربي ماليمة طوقنط عديد ق الومان، چ⁶ من ⁴⁷⁰

والمعاوة بسنوان وماهوطات اطلع والمبيئة الوطاعيت

فللبة وطب الطبية وإري المال المراكة

البكري طمار يفيه مراهدت

أ. وتتريخ ٢٠ ٢٠ ١٠ (١/١٠٠٤) بينة المراجعين اللهاء المراجعين المراجعين المناجعين المراجعين ال

المتعارضة ورقة أأأة

ere an _{de} magazinte, e

محومه مختصة



شعرُ يعقوب بن صابر

المكيسي السادي تدريه



م عبستان السجر خ الرياد الاسامياز بقل

فيعطيك

عجد قليل يطويه بن صدير بن برقات البندادي المنجنهاي دان شعراء فلسرين المسجد وطبيع فهم بين اختم فقصاد به ويشعره ويشعل به بن النسخار الموصني (ت 6 4 مس) وسمع مها ما دسويه و آباته في كلابه بأشارات فيسان)، واودج مترجموه سائل اند من فسعائه وطابقي من شيسر درواند فلرومة التي آلهستها فيس خابان (ت 4 4 4 هس) في كلهسه والها الأعبان مهمة، ويزائم بنتي به ورفيد نقسل سها جسع من ترجم به من المهرباني فلسسمام والبندائين المعاصريات ونظهم الطائر الرجمة بن الليانار باسو من ترجمة للايسة جداء والاستم مطومات عن حياته ويطور بالقائر من بصف شعره الواصل إيها، ويرويابات جديدو

درره اعت اعت است است 119

e lete

هرفته وَلَ مرة قبل بحر عشر مسبوات من حائل ورود درجمته اللمبيره في كنفي (المسرانت)، ومن خائل داخل من بسيات شسع و القسايلة في يستخر المظلال المليت في أيحت في حسيقة واجمع شسم و والمكلة، بعد فقدان ديراته اليرار.

لقد هاویت آن نهمج ما رسین بن گندر، و از تقسه، بستخریمه طی قبطان لمثلوهه فی استفسسته و سنج، مجمر سبه علمیه علی اتساعر و شستر ۵۰ و هو جهد نم بسیشی فیه اند

برجو أن كارن فسيسد وطلت في عد الجهد فاري تحميه سوفيد المكلية العربية

ng#\mills

هر ""مهم الدين بر يوسف بطرب بر عدير بسر برگات" بن هدار بن طي بن المسين بن طي پسن عربر در نظر شيء المراتي الأمس، فيستگادي لمواد دراست السينيشي

وظيم المنجليلي معيسه إلى لمنجليق¹¹، الأله العربيم المستكفيم في ذك الأسسوار وخطن ربي هد يدون

كللت يخم فاستبتين غام أزن

الحت ركابي بين ماه وخالطة

واطله

ولة في يقدلا لهار يوم الإثليث رائيج المعرم سنسه اربع رخمين رخمين منه

وكان جندياتي فيستداء أمرت مكسله على المستقالية أمرت مكسله على المستقالية أمرت مكاسله على والمستقالية أمرت مادي المستقال المستقالية والمساوح والمستقال المستقالية والمساوح والمستقالية المستقال المستقالية والمستقالية المستقال المستقالية والمستقالية والمستقالية

هامبر دریست به سی باطاه یکی انتهایی، و هم شمعتمیدیاند (۱۳۰۵ همای المستختی و یأمر ایاد رسه ۱۹۰۷هم) و طلعمر انتهای انتها (۱۳۳۵همس) و طفاهر یأمر انت (۱۳۳۵هم)، و فصینتمبر رساطه (ت ۱۳۵۵م)،

وإذ أمند بن ضعع تصده بسلستهم الأون، لأن صر دولتها صغير فلا تحم تصدله بسائلتي به خصاله بالذات الناصر لدين ابد النَّمَر كُود طَلا كانت به مترية بطيفه منه، ورصل إليها جرام مسئ السميد؟ له في معمه او لا تعرف بي كان له المثال بالأحيرين

وعرف عندا من الأعيض وقول و منهم قوري مصر بن مهدي لصبيء للذي تقسله فوران المصر لجنسي مثلة ٢ - «مدار عمدت مسيرت» أثم خون عنده ١ - (هد

خاتانی به نین انسمار فین وقت بمانتین روسکه بدراه: کان خیک جاسسه ملیمست، لطیف نکهه، متراضعه طیب فیماری، شروب انتقابی، تا نوند

ويگر وسكون ^{۲۸} ش**ده-دد**ا

المحج العنوث من سيمون هما"

 ابر منصور انجا بن محدد بن هیهٔ ۱ش پسی سرگین (ت ۲۹ شــ)*

وروى شيقا سيأأ

بانيارو

السفيوان شمر الأدريم يعان فيبا

الستعدة للملك أأسيسها لمطلك

راد این اشکار و رسته پاوته: گر بتنده از هو بنیم ای دخان پتاسی دخوال المسروب و تعینتها و فتح فتخون از بعام المطلبی و نصول فقر و سدقل و فتحدث و المستم و المسایر دار المستر از المدقل و فاتحدث و الریاضه المیدنیة و العسین الدر بسیه و کرام المداج باشداخ، و همل اداءً الدر ب و التفاح ، و نصاوال فتیل و صلتها، و الب شام الفتاب رزانیه آوراب کار باب بشادی طی شدی

السمينتي المعانسي فين مسدح فيقابساء مسن شعر دالان ريانهم منه أنه يوسع فيه مد نظمه في مدح الملقاء فقط

SALE FRANCE

الد عليك الذي الو المسمن على يسن عدلان

لموهمتي (ڪ144هــ)^(۱۱)، انظن يسه وروري خله عيد مر شعره

الدائين المدينيات فق الدين عمر بن معمد يستن منصور الاميني إن ١٩٣١هـ١١ الكو الدعيسي الله كاب عمه المديد."

الدايو عبد التحصدين سعيد المعررات بيسن العرسيش إن ۲۷ (هـ) ۱۲ (سريرانة في غلاية إقبل تاريخ مدينة السائم باداد) ۱۲ أم طال: اختلف عنه شيئا در اشتم در أشتني ابو يوسط يطسوب يسن مدير انتصاب الرازدات المثلة السيب درسالة عن دوند النهاب بطلة

ابسين اللجار إلى ١٩٧٩ مسالات الرجم له في كتابه الشهير إلى الرجعة في القدم السائد منه، وبن حسن العظار يقرم يسو الصنين نحد بن يبسك بسن حب الله المسلمي المعروف يهي المعرفاني إلى ١٩٧٩. بتعتسره، والورد له تكلين في مرجعته وسيقهد بديرة في النجار المتعديمة وسيقهد بديرة في النجار المتعديمة والمتقهد بديرة في المتعديمة والمتقهد بديرة المتعديمة والمتقهد بديرة المتعديمة والمتقهد المتعديمة والمتعديمة و

المصحورة بسن عبيت المرمن بسن فكريستان

الراسطى إن يعد ١٣٤هـــ)، التكسى بالسيتيفسي والشهدييايي على قاليه الراء. الإسكيما عله يسى المعترفرون بالريخة

السابن خلقان زت الاراجي في طنيسة ورفيك الأدبان، وقال: كانت بغياره في حسيناه ماو استه في الأدبان، وقال: كانت بغياره في حسيناه ماو استه في والمدينة وما وقت في خلف من الأخمار الرفاسسة والمداني البديمة، وما يتلك من الأخمار الرفاسسة وفريه الدو من الدان الأنه بالله بين بيناه وبعي يعليه بيست. وحديمهاريان بلي ناشرة اطلاعي على برائه بيراره وما يتقل به من اللهم السابق حبه في واقته كاني كانت مدانسود ومازيت ماسينون حبه في واقته مكريسة فيه ورايتمنت بسطاني كاني من المسابسة ويه ورايتمنت بسطاني كاني من المسابسة

وو نضح آله حقی اثر هم می معاصرته به ومعرفه انفیسازه آمریانای بست. اکفته بخد در جمکه بطوساطه بطریفتین

أب الخذاهي، هن طريق بحض من التقسير بسه ودكر صرفعه منم هايف قدين بين المنس خير بن عدلان، لذي فقالي بالشاعر ، و أورد له عله حد، س للت

وله فال مسقاهي من دون كصريح في قسسونه وتفرش يعش الإفهام

ب ــ فكتني، هي قربه: ووقف بالقساهرة على

الر بريمز فهها سعره وخررد سها قطعه من بريسمة اييات على قافيه إشاء

يهمت المصافر حلي أنه ترقي يمسسناداد يوم العموس بجد المصر السيح والتسجرين من مطر سنا منك رعظرون ارسست هذاء وتقن بوم الهممة يطير ا فيديد ديوب المقسود المعروف يعتسهد الإمام مرسي بن جط عليهم السلام

1937

قال بن الندفار حقة و من شبيعرة على كساحرة مجود في واقاء مناسبية ممان ميسائر ك و الفاظ مكفيرة: وقعد الشم ووساعة روغيب بداروهط ويعدج، وينصرك تصرف فنجراه المتكسستين، ويعدج مؤاهيم في أقسام فنجراه المتكسستين،

قل عنه الدهيمي والصلدي. كان من قصور، فقير عبام في الا

وقال الصيطي، كان ادبيا قاضاته متيح الشسعى القربه الدممان مطبوعه، والطفاسية

وقال فيسن غلير ، كان فانسلا قي أنه وشيختر ه مطبقة الطيف الذيق ، هيئن المنشى """

الميرورة فكراته

معرض الشَّاعر فِي سِريَّة شعرة يسعد وفاته : إلَّا إن رجلا اسمة فير فلاسم معمد يسن مصحد يسن لحس بن القِصْل بن المطلب البغيادي التَعْلَى طَلِق



بظامار فاستونياسي وأغاز عليها والتصالية تلفيه دفر هد فإن الكنفار في ترجمت له ""، ترجي الملعر في حيل أصياد ورجي يلي أيضا ليرجية بكاباره إلى المقالان علية والروادية فللصيدة طويلة في مدح القامير نبس بناء مطلعها

غوفان المريابات اعطريت

ويستصرف تحيأ يبسكريه

رضل القسيدة فلسينيكي سرفها منه التفاق هذا وقال فن طَلَّال (٢٠٠ و الشدائي الأقيب شهلب الدن اور حيد الدمعات بن يومشابن سلم السوروف يابي الطفاري القساء في بعض يافي شهر رحصان سلمة شاب وتكافي ومضاله بالقام و المعروسية و هو من شعر عراسي أحجيتين (٢٠٠

باشيب كيف وما لقسي رس لعب

علوليت مني للمسة المستعردات

لاستعبان فوالدي بمنط السفيسي

ون لند طركي البسسيهم سياء

منو الهاينوم لعسنايا مسوقتي

ما مسر آگیستی کومهایستیسان قالت له: آذ افرت علی بیک مهر الدین بن سایر حلی لک فد بادت مطار آنکاه روسیج محافظ و اوران

> والرواي او فراقوله الزاوغ دمية من يليب منحيقه

المعينة ووينيا بغثم فيناسينينها

ا معلقه که فر پسیم منا طبوت (۱) بعد عمله بالاییت المعلور در و اند مطویلات

ر منا ناج ادین مقابر الأهیسی (ت ۱۸۹۵ هس)! رفید "

بالقديتمون فميرض ليبهبي

والقسيستانية تقريعوا مهأب

رحارب فتهارجنة ومستحكم

غلم باقل من الرويسي رأور حافي

والانأثر بييتي الخيبيتي والمدعوف الركار وسيدي

ومهيب بوتجيها ووبغي لمرجط

وعنت إلى نظم القريش القاوس

يم بدن في الحاليلُ من أصد عالما

البراسة العمة

விவர் பர்சுர்கள்

ب العواد

برطو على بوعين

الإطارة الحواد الذاؤر، وهن الثاني الدن يقد يقلب على شدر در مشعوب بالعراطف المتقهية و المشاعر المتقصصة و خلاة قلول من الغزال تحرره قطرافة المقصدة.

 $A_{i,j}L_{j,i}B$

ي اللرجال سكايس من فكر لا

التسمت ديلتل بن بعب و عنسيل

المستحللة عسوان كهراي (٧ ألها

لطلو ويثلبنى المراب فأخران

ويسترس لتبان عسند عفقه

ر دالله، فهنس النبطر الأرزي و هذا من المعلي الثغرة، فإنّ العرب إذّ وصفت المعر يشيد فحال ، فلت عور عبر أزري، وأسدجاء عد في فضهم وأشعر هم "

والطاحن مير الميب ويحدث المو مستدر ساط لاولتم ومظنه لاديثي مساول بما ولسي أن يحود الرمان من جنيه ليمطي برمسل للجيب ويأتس بغربه

برث نياكي فيكل سنتهر

بحوران مساهي مظله مسساعد

والحجب لحين معة ميكي هما

اليمانين والسامع واستدلا

فل تزمني فرسلمي فزء آ

وجسارية مسريمات قطيو

الان بلك جقون فسنسماح مراكي

المشطقية للتصمين أشبت

القراما وذواك بتقييب ونسي

وكأسب احيرياه بالبدواة

التسترب العربي باليست باص التحويد واقد القالة بسيمة ويسومها، ونقلة اليسل معرادها الدي قال يحيبها بدا بينانس السم ادالدي العيمة عليه على مدارقت أجادها، وعن الغريد الرح يحيبها بالسراد وخر وحيها

٧ . الكيف و ديوم نشوم نهي نهم قسيرة،

ين كيست طلطناه والشرافة وطعرى اقت شدخ فهوب على قصوابه وهستاران كانت فالأجرين منهم يسالين والرراع أمام الناس فإذ حقيقت بهم مقطف ذكك طلب الساقهم في يسينه الاراق الزاها والكان جانبي ما قام (ليهم على ياك جاندا، فتكاهم البرانييخ الراباط:

مرالان والثيخ كرجاط كدي

مستسبق فن قصل وعليام

إيك للبلسق جور متوهره

يسسسالو شيرقي واولالي أكسمه دالساك مستكال

ائرسىيەر بىلىنىڭ سىمىكاڭ رىت تۇسسىكى ئىچى خىلىسىمى

وتدنتها آخران ينجهوهها ويتسمنا أويهسم يقامير والان شرهوطويل

وكاب مقطعه من از يعة بسيات عينيه هجا ديها فوريز الفين، وازمسليا إلى فلليقة، اركات هاه



الأبيت مبيدنتك فعليفة عيدات

الليك أهله وهي تقييمة تجارية في المسياة،
 واللم ما في تناورة قصيداته التي مطاحها:
 هل لدن براجي الهاء عطود

و ماوای اثنیاه کل هی پېښود و هر مطلح پدکری: پېښت بېرد المشتوبي او کل شيء ما هاد اللياه پايان

وكل بجوم لا مدين مستدام. ابن و عنى تعطيل حالى هذا اللميل من يسوال عطيكسة المراث و الله ها معطلها يدهب الأنبية داو انتبيالمه على بكايد بنظرة لمورت على ليشر

> وجنی ایرہ اس خلاص بینیہ لاتان و ٹائ بس کائم شنے

سط غنيالا وخسف غرار السارور طفظي المرطانات ألك مسابقا

ابت إذا غاقب مازها قبير المبيدون الله: إن هذا صفى لم رسيق إليه***

ء السكواور

قان التبيه أو أفض مضوع الثباطي فالى يقاره ويتحسر على شبقه الدائد، حتى إن المسنن بناري حقه ويجي لهي فرب أيه رمن الطريف أن يتسمي ان يحود السواد اليه لا البياض القرء الاه فالسطحة الشريعة

لللوادييان النبيد نور سائع

یشتر اقتسار جربه مهیه و شیخ حس سرات و خطانه شش مغر ش فریمت از ۱۷ فیسسست افتالیات

وحبت الجيلي السندياب نجاز

بقصارتها فصبقها دستودام اتر ان نهیهٔ من بدیب صفیاستهٔ

خسطه مسا بلسد فسا بلسد فسا بلسده قاتفول القادسيمه في شياسه هي (السطوع) و (فيهابيسية) و (المياد)، وكان بالداد في ذلك الرفات القادمين بد، الشيب يتزير رأسه نسى عوده ذلك (اطالام) - فيسراد إلى المسادرة، والأن الأ مستحديل فليد بجأ إلي الإسادين طمو قسيت وهر (المشتب)، نقله في نابهج، وينغ به الأمر في بينه الأدر ان راي ان تعيه من ينجيب أو كان محمولة اليوم القيامة ما لك اليحدوا

هسره هد الطبيسيونة و الادينين في وصله المدائل والوق والأدر والتيسالات، وب إلى ذك. أنسار من الانجاب بالأون

ساءالمحورة

ناد السور (اللمورة ويسينه مهمه لكلاست عن يجرب النمائر ورواه فالمستور بالأرميسهم الي نقس الشاهر والايتسام 17 لا تقسكر في سورت

وقدرة القباطر على لتصوير هي التي نصحه بحاليه استثناء مشاعره واسليانها والتمير عليا"

و بجده يهم بالإستسمارة، وحاملة شخفيه فهاد الون يضلي على المورة بوعا من الطبية وأشد رازع في استماراته بين التسليمي و التيسيد التشتيم بالون بإسماء مطاب الكالي المي على طراهر الواقع الكارجي التيسور كالها تحسين كما يحسل الإنسان وشعر يشتوره وجواطله علوته

وسىسك فسقاميون

فقيدو في جميدها و السنود المستود المستود المستود المستود المستودات المستود ال

وبيئة جاديها للدهرس

وفيا فأزنت بشواء ماتكاد

کم طاقہ کر صد میں کیوردی خانہ در نو پود کندامر کی تک طیعہ طی کھلینہ بل جو میداز اوردہ ہیں الامر فلاد تار راستہ گاڑمان بمدیریتہ فلاعل کی نمینہ فلال کی لدمر والنظر الی گرلہ:

قىلد عن ئاجان خەيىسى ئاياك رىكى يىدانلىغ اشاراك

فعمورث الق دعمة منتيد

قصنيه (النزك) للتي غي الإنسسال جنها فنا في المنطقين، وكفله وسل السراد]. و(التسسل)، الدي من عليه منه هذا في منه هذا في المنطقة المنطقة

وللفر عددالاييات

ميك وجكنه فأستقك جسيده

خانجيان ومسال يحاقسه السميدي. فالهيس بن خانية فرق عائزة

عسرال بطالي السنطال آبيال ١٧مس فقائس استنظرت ورا خلوده

بسسته، هد الرائد من القاملي المسته، هد الرائد من القاملي المهدد المهدود ويدا وقد استعارها برقوت المهدود ويدا وقد استعارها برقوت القاملة المنساطات قامل الأدل الآل من الرائل والقبل الطلاء القاملة بينايال الأمل الأمل الأمل الأمل الأمل المهدود التي المساورة المهدودة المهدودة

و القاص في هنور دهد يقوماً) في بسيستانها يقتوميد، إذ يقم المعلى المجرد : في صور ملاية هســيّاً ، فيملم على الإلسيام الموميرة عملات

محودت مختشلة

الإلسان، والظر ظيطرته طق القرط عين ينبل معاجيت

سسه بمستداع من او هه کاکیلی فسرايها فأنجى وقاعمتها للبد

ن المستحدية من قرطه بهلال فهن صورة جميعه للمينيسة والسدعاق السرطية بغسمرها الغلمسم وهرائم يتكرا فلورع وثكن فكرامه وبغيبه وهو الايل ويم نقسف المبررة بضايسك بياء بداران يعن الأنيسوانيها فلرطستنبية فهلالأني فكرنهم والحبيب هو البدر ، والتمم عو اللين.

وطلباهر نظله يكمسور التوسية مساجدل طي نطأته يمر الأن الجمال الأوس، في عند من أبراته

ات التسبسية أبور من ومسخل النابيل التي تولف السورة البيطية أرطنه التشبية المرسن باستعمال هفظت خانء فالوعه يهجو رانعراء

وراضين بالتابذ يستافينك

المنابهين مصالران واستقابل كفكك فالمسر وبموسايسة

كبيقه ينفسخ فيني المستعور فيذا الزامر فدي كان ويهيه سافي ولسة فضاعر مع صحابة ـــ أن يكون طيما مؤسما ومسافا كم يكن لخلك وعدكانو أف انتبر من الخبرة . وقد فكانهم

الإن الزامر ف أدياهم وخشهم في صوابسهم في أدفة الدرجج. وقد استحل لشاهر أداة لتكبيبها (العرب)، مصيحها إيثًا ويستحر اللهل حاواي لم يتكر ا مترفعة . وهو ينفخ أن للمتور علتكبيه هلأا الرامو = مسراتون

> المرمس - لعمور أربرجه فشيه أزعف المرس

وتبدر لكتابه فكر أسليب البسيان بخوهب كي

الكائسانيد ، وخرد الأبيد في الكمسريح . وخرد الأبير - في لشغراء كالوبية

افراأينا المجيئ والدسيس البد

ار السيه س فرطه الهسسكال

الرامي فتناهر إلى يصبح الصور الفسيستيمة وبيشها وإبراز فقرخها ومربيعها مراازقه أسهاقي كالمهل مجرير وديدا من بيلكه

وبناه السمودور

الورع شعر بي هندير المجمولين يسوي (السوال) المقرية والمقطر عات والقصافية واعتلب الثلف من موات البيلين أربعه عشر لصامن شجره المهموع ومن دوات الأبسيات الثلاثة اعتسار بتقار وكاتما ومشنث مسجلها للذاعر من غيران يهري وواا خافية ماء لهي كالمحسة الدانة، أراد بن ينظمها لي بسيدين. المسيمة ما عظمه في المسلمة بر التغزل

بانظا:

المنتقمان. فهي لا تحقاج الي جهد أو مقدن طرين

وگا استرخت المقطع من شسم به الکهست پسن خلفان

نا بغون فسطده فتقع في ثاخة و عشرين يسيئة. ومن الطيسيدي أن يحسسبول النداهر حقد فمعالي وكالميله والمسور الإنبسائية عدد ركتيها مسعوده في عشرين بينا

حلى ان الدي بين لهينا ليس السنة السن السيس المنجولات الله إسال ما جائد إسنة المصالح التي الرجمت لة أثر تك التي الرائث السيسسود منة في أناة الشارة لكون مكاللة إلا تكافئ ديواله

حسى هذا الأي بين لدي مراد ماتناها من قصده نه وعلاً جائي أي فصيدته فيتهمه في عدج طناصر ادين الد المياسسي، أذ وردت خالاً من دوي تصريح، وهو الد المياسسي، أذ وردت خالاً من دوي تصريح، وهو الطوال، ولكن ما بالى منها يواك الها ميكورة

مم بن القصائد الأمرين في معمله الطبيقة في ان

نه غيه فصائد ادر او ۱۲ ساخل المرتب قصيرة عنده بين ۱۹ في مسائد في حكم المقدود او الثقاء فأهمسن ۱۹ ولكن إذا في حكم المقدود او الألك الحسال مع الرييز عاصر بسان مهدي قلسمي فين المركد أنه مدحة لكثر من مرة في مسي حكمه ۱۲ الله مريزة في المصائر التي بسسين ايديك ولكن رصاك هوي، ۱۸

أما من هيث طبعل والتركيب فلد على تشاعر منوحا في اساليه ويناد لترنيبيّة المستمل بسعد من الأسسساليي والأماد الطبيسييّة المعررفة عالاسسستفهد والأماد والتي والتداء والبعل الاعتراضية والاستثنائية

العاواللحو

طالبه هي ألم ماوكات الحين التنجرين و الأداة التي يستستخدمها طشاهر الأوصون أي المعلى التي يرودها وطريقسسة مختلف عن فلاين الأشرية والمنسسية الأفطاد اللتي عن المبيال الذي برد ايه ، والشاهر المبدع هو الذي يستطيع ترطيف الله تنسسية وموشو هيا على واقل ضيسوية بويدل لها التدرة على الثانو في تعلى واقل ضيسوية بويدل لها

ريزين الرجوبية والبيعة في يحله الشورية، يهن الذات والموضوع، وإذا علما أنه كلما يسعت دنية الشاص في فعرمة الكرب معرضه من ذلك كافظ

محودت مختشة

فك عند كثير من «إلفظ لمناسبة والمرادية الديد أدي

قصنا اهلتم بالملة التريخية الأبسية التي كرنت جانيا من معجمة فللمزي، فالماء التزيفية تتجمل في مسام الاحلام كالأبياء، امم ايسر اهيم، دارد ايطوب، يومسلم، كرح، درسي مسلومان، حيمى مستات عليمة لسلام

فضلا علىن، حسران، مايين فايين. آل فييت - ع -

والعبو لللتاه التعام المصند المثابورات

ا وتكريّد عن شمره كالمنت سمرية الكل المسجموع. النبان اليافوت

والايم م لسناويه الشمس القبر التجوم. وألفاظ الحكمة والزحد

وقي شعر دينص فصر پراك فتي بيج للقساهر منتصلهه، ويزر عطرب لمثق ونضعه و هر من الأسساليب فلمسوية فتي تؤلدي في پيهاز الكاتم، وسه حدمه فحر من خصص ب في اوله و جازية عيرت فلموف

ر غير نها سخدر سائميغ و استود اور به جرية و منها الحول عن القامسة الإسابيسة تخسرين () الشير القربة الشائعة التي نجر عن العرطف المشتركة في عبدا الناس، اما إنا سعري الشاهر مجريب لقاولا ومحيا موسر عبدالله يميل إلى استسحام لقة ويرانيسات علمية، ليس بهاهد الشهرج"

قاني كانن تترد كانظ الخسيق و لهرام المستهدة المأوسة للغ (هربة:

ر اقى الربوج برياده ورياسي الحيسية برعده قابلت الكرائي وصنه ورياسية المسترد الريان فيده الألفظ الجانية الإنتقاع في تأسير أو ناريان الكيا خيرات هن بالله ومقاسست فيه مهموه من السور المتناسفة التي تليسطى بالمسياة في وصلب المعبورية، والمستطاح رياسفيه عن طريق هسروف المطف في تنابع قول، وكالله في الشكر بي الهياء

ما لا الفتالات اللغه في الموضوع فقد عسر من على الكلساء الألفاظ فسنتي دوسة المعلود، ونجا — البرانسي المعتوجين، طلب الجائز ؟ والمقالة — إلى الألفاظ الجزامة القويم خير الكالمة، والخام از اد بدلك اظهار فارقه الوصاية، ويسلمة فقلاحة على المعجم المربي واستخله ناصية اللغة، يسمله بها كيف ينده في قسماناه المحسوبة بالفساة، التي ثم يصن سها مسلمون جازم من فلسموناته في المغولة القاصر ومطلعها

مانشى لجريمة إدعور المورساريك

كلبي معاصمه حن حاسم حاس

ورخ المستحر وكالتيهم المستا

يحسبنين في مثلهم رائين

الوالقسن: ولهي.

植黄素

طبح المشرم عقى الحلاف اللم يطال

في الرش إرجافاء فأرجفه في المعا

فسألمنورز هوا المشزوم والدمه السماه التشكيف الإبدادي

الشود البووية

الجلى الاكسار السائل يسائلون اليستنيع في الألماط

٩ . البخواسة دس اللثري البديجية التي الانتهارت مي ذلك فعصر يستجور دغيسبيره ويظير لأره أن كه يعيف إلى ثانات وأاها مرسيكيا يسهم عن لجديله: وفي وهندة الهرسء وأسد ملا المعينة عي مدح الناصر المشي وماسا كثيراء كالونه أيهاه

فللن برمه بهر بالسنة المراخ

في طله فالر فيسي فالر وغامي

رد فربينيه فنسر فطول إثى ف

سائليه بالخطاء خطبالاتم

وذله طبيو لاوعر شيبا في تطوكه

من عرفة عارش من سبيه هامي

يهمي به السهاري ٣ وال جسانته

يحد محصانة في لقب محصيم

فأنت تراو كيف أنه فاستق من فلقمه فونصيدة أستمام وأفعالا فبحان مختلفة البيناة الجفض الكام والأبن التبني ومناه (الدكر) وعوا الإسمان والمستوقب وطقران وقصيت العنبيء وعران بهامر التغايران الإشطفالكسي لأبراكون فللمه مسمه والأشرار فعلا إنس. إربال اللسال المغنى الهجاء قسي الهجيث الأسائي يسدران بينيه إدورا لإفسيد ورالأقسائمون و (الناطرُ). أن الرماح و (خسطرُ القسلم، و [السطون] و (المحاول والعرش) و(المرشق، والهمسن) و (قهم) و (الاجسال و بجانات) و بعدداسه) و (معصدر). ﴿ إِلَى نَقُرُ القصيدةُ فَتَى تَعَسِينِ هَلِي بلا طمعوال من الإلجيسيين عني يصهد فكالملات والتكافياهي فجناس لكادينكر فكلسة للصياء الجياس للناقس يتايين العرف أزا تقصه

التأفيها ينأه والسيامين المجمعات المطوية

الثوينة

وأقمد عيطان الياها ومعمها

ومهب ذو تحسيبها وار الي الحرابط

برخما البرياظم الفريص تشخوش

غلم نكل عن الحالين من قصد حالط طعيارة "أنسد عائط" تطي الحافظ المعروف، بدؤلة المله عن اللهفيم في البسميت الأول، وينص يعمه المنفرح الجلخ الدرر لاوائيم نضيه للشعر السمبول



قرنه القراطريش" وهر المرادسة الكورية الوانكرار المراكبية المرادية الله المرادية المراكبة الله المراكبة المراكب

مخاه على فرسيت لدي پسنده" ... و هر من عورب... الذائية علي...

والثان ريحك يحرضه السا

سمطوم مي شمراته للسخصر

معد بصرت على فحرى به

ر السلسام عَمَّا تَعَارِهِ ضَرِيَ فاليسيف الأول لا يت محدد ١٧ يـــــــ فييت فتالي له و إمدي عيديه فليت فكالى شير بلتان)

السافتدر ، ووكون بالمساح الشاعر على كلمه و حرف وعلى بهما نجدي اجتماع المتلقي حرار الكامة أوله

ويمهر مندها طي عنرس

كشبيه في الرسندسكة سيرفت

غو ناسية

عكي فقرط مين بنبل تمدخيت

له بداج بن فرعه کلاسپلی فک کرر فقیل فعامس آپلیزی، رفعه خ الأسود هو مقعمه في البيتين، وال فقائد العمر را.

> وس نکر از فحرت فونه یکرز حرف فصاد فدیس فصر فیلارک نصف

مشسوع العمام الشرب المسور فقائل و العراف مركزة فروكل دخار

او نکرار الراد آی آوله فاشرب هان فار دین مسن

ورد الريسساني ودرده

الر فكلما وخلادتي ثوبه

والمواقل الإلية سواي الليم

سنة كلا فيل: الاشهم جرافة

ار تكرار البلام ر (لا) في تونه

لا السلس فقوان من موب الإب

یست بسور اولا فسنید انرکنید وین کاراد افکوانله کاراد (آیز) الاستخلیامیه در فسیدنه ندادیه

ه الطباقه كفيطه ر

مشوان مخفيقة ومصطبعة

یختال می طی وقیدسی بخر طفی صدر البیت پردت: إسطنیدی س الفیری، و هو شرب اشر النیاز سقایل بمسطیح)، و هو الصبوح الدی یکی کی او به و ش النجار الثانی طابق بین (انظی) و (طنشر

ي الرفيد التسييل عوراية

مهيء لظمين غلىورن وبعد

خريد المحروضي المغرو المواهر

والسناجين خسبياتا بسه

ر كسيان يمكن چەيسىر 1 ختيسيان. «..الاقتيانيده ئيس ئيول:

وطئت منحص بي قلوي طه المت

رمرته

فان أتوت عن المطالي مشير

لك ان سموك حضد فاسطاعير هو من قويه كخله فومن ازاك الأخرة وسمي بها محيمك وهو مؤمن فأولك كان سموهم مكتكور (). سعرة الاسراد 4

الدوور وابه بعل طناح لنظام لموسيقی
 لدبخی بلاییات پروط الشفر الای مع فنطر القتی
 مربطه المطبی ویسسهم فی الرحسنة لموشوعهه
 للخمیده، ویشمل مطلم فیدور

و آد بیغ مجموع الاییات العلوی ۲۰ اینا اصلی ۱۱ بیانا فی فاسید تا تا اینیت و داری فدی مسمح بستال فو مجهها علی زیان الیمسسر المایف و دو یمر بسیع فیه لکویو

الإساع الحارجي

ا بعد الإيطاع وقت رايست من أرعان للشعر ، يمير ه عن هير دا ويشمل الوين والقفية

upp.N. v

و بن القالب فني الرئيد عنه فلسميد أو الشياط عليه اعتبنيا " و الرسسية فلي ثابي فلساط فلي ضيالاه عمه فلس، وقت مسار المدينيان مثلية يصبور الطين المعروفة ويافستميد القامل فالخفيف والمساويخ رائمت السارب، وقت نظم علي اليحور الله وجد فيها ستفسأ ومهالا لعرض أقدره ومتناهر ، رايسيد موسيقاها فهضه فرزيده فلي السمح ياملدك فتام وتطوينه وتفهمه والمادية الأفار المياثرة أن المطلبية، وايطن على فسوفه هلي الفاه الفني ويسمر اهله في التهويات وجلب المقابلة النظي ويسمر اهله في التهويات وجلب المقابلة النظر ورفعاخ فعرسيفي الريادة

ويلاملاً في استجباله فيجبر الكمل ابال فكر من باية البحور سالما فك ساريروره ايراهيم أيس در هذا

اليمسر في برق يمنج برئيسه متسطعه بسبين اليمور ⁽¹⁷⁾، وقد اورز مجروره وفي تتلة ومقطعه وجاه اليسسمسلية التجليف بالإلقيد من إماديواته الإيلسانية التي بينيل فورن إذا ما نصطم أية التقم



الربية من تشارية قلى تشال لخلقها فشيالاً "" هذا السريح سارت جاء ثلثا سابها السريب يدامن الناس في عمر رابية الأمد أو الأحد المضمر

قبر شه در يفسر طلعه على الدو الأيمر و إلده صد إلى فيدور الحاولة ثالث فجرس للموسولسي كالأب وطنيسر الإيلام في كالخلوف والمتكسوب والوافر ومهروء الكاس

٣ الشافسة ر

لتفاقيه وظيمة يهاديه مرسيقيه مهمه نصل على تتمية الرين، وهي يعتبسة القراصل فمرسيقسيه يتوطع قسامي فرده الأسم سبوع كانت طسيدة و مراوخة وحسسوس الناهر على أن يتوع فيها فاستعمل فالوافي لتي مسل دفقت ايشناهيا مزئرا ومال إلى ترضوح الموسي، فلا جاء عرف اللام لي المرتبة الأران فالراء ثم فليسم والسلال والسلاف

مصادرشعوه

وقد في التحلقان المرهنتي في: ٣٠ هـ) المدمن برجم للسجيراني آثر، كتابه (قالاه الجنازي، ويأثي طلّا من غرين

الإيل كه التقريطفاص حيقا وهاور دونقس سه يحض نسم ده و دو الوهبيد الذي فالع خلي كفاية

ا هنده الملک و رصف بونیه و محسکویکه و بال خهاشتر انه

۱۱ فر این به ۱۱ بعد بریسین نکته و مقسطه و قبیرد از مهدو های (۱۹۰۰) منه و بقسیه هندس بسیدا، رخو بخوق جدیم من در جدیده، وقسد تفرد بطر دندویس مجدو های ۲۰ بیت

و جاء المنف ي رت ا الأهلى مصليا هذا ترجرته في قجر م تقامن والمتسريين من كتاب (الرافي بطوابات و رائبت نه ۱۰ بيت السعة عقسر نصاء والقرد يسبعه عشر بيتا في ثلاثه الصوص وقد نقر يبين ما فرراء أيه في عليه الأفراق فلي الايه (القبت كسيجم قبت نه عشر ه بسيفت في بريع نتقد فضالا عن بهين من مقطته التابيه ا للانه سبيب غطا التعليفه إلتامس لبين الله وضد وريات عقدولي (فرافي بالرفيف).

رائی کتابه الاغر (الهون المعهد) اورد له نتفسهٔ عبیه من نافقهٔ میت

الله في كالبه (النسب الحسال في وصف الخال) فأورد نقلة لإمرة من بيتين، والملبعا السي كتسابه الإكر (أعيس المصر)، لم برد لي غنيه السميلة منك الساد عنداد عند الشاكات الذهار بالثالث الذهار با

و يأتي ليسن هنگال بك ١٩٠٩ هــ بالله الذهر و به غرجته مهمةً في (واينت الأحيان)، لكل بحسود من اين الفسيفار ، واضاف اليه المسرمان جديدك فكان مهمر ج بدأ أثبته فلقاءهن والحد والرياس يسيد في

أربعه هنبر نصابين بتقه وملطعه

وائي ، نه فررخشني ون ۱۹۰۹ رائي مقنسود الوسال سنده نظمان ۱ وسينا: طبيل الإران من الدهبي في (مور عائم الثيلاد) والباليات من يسر خلكان في (وفيات الأهيان) والد صرح بذلك مركون وقد رجمه في فيات محربيجات كتاب الروطاسي الى مخطوطتين بال ومص محكل كتابه الروطاسي الى

والي كثاب (المنطقة من طريخ بخفاء فرزة مصنفة المواطئي (ت ٢٠ / ١٩٠٨) ما كانا عن في النجار مدان ترجعته تشاهر عاشين في محمد فيت

امة الدميني (2003 (1004) المسته فكي هم قه في إسير خمائم الليلام) احكمك حكى في خلفان الأكبر الدائلات للف في سيعه البيلاد، ودرجو له في خلفها الأخر (الروخ الإصلام): مورد، له خلفون في خمسه فيسيات استها الانتقاء باشائية خلق طالب عن في خلفان

ولا ترجم به ناخ لاین طرزین آنجیه بسل اسلامی ت ۱۳۱۱هـ آن شوی در برن اسی

مران اگر بریخ رجین اسی

بر اگر جمعه وردث

می نسب الاوزاده افی توکیش آید در و گرجمه وردث

برجمته فیه فیسر فلداده ایسس کنور الاعظامی

(سف۲۲۵هـ) برای فیردمه ایسن اساعی اسطعه

مساحه و بان محسن به ایرد باه فیسرده کبریه
مطاحه و برین محسن به ایرد باه فیسرده کبریه
مطاحه و برین محسن به ایرد باه فیسرده کبریه
مطاحه و برین محسن به ایرد باه فیسرده کبریه
مطاحه و برین محسن به ایرد باه فیسرده کبریه

بيت الي في بين المساهي دفر القساهر بعافج من شعر ما رميها القصودة الدائية التي أثيانها عبد فيسن كثير ـــ ١٣٠ بيث ومطالت وقد أور دها كاملة فصحة بن المقسر ي القصيسائي وت ١١ - هـــ) أي كتابة بناه هديب

و آتیت که صنعب (قمولات میسم عقد قی ۹۱ بینا، وسیعه قیدیت می قسمیدنه الطیه قطریکه، و فغر دیآریمهٔ بینت می نکلتین و نقان ظاد که کای میالا متی بین تسلمی

رای کنیه بصحاحه الحسنت) و (سرائع فنز ۱۷) و (ف: النایس) این فودیی بن ۱۹۰۹هـ) تنظ³ الازیه دین تابیتی فای نکر ها الحظول کید

راثیت له اتونجی نفسه فی کنفیه بحثیه الکمیت) مقطعه فی سنه فیسیات و انکی در تشمن خور عزو فی (الشما و اللیسیه و بقیایه الأرب) را دسمان المحاصرة)، رام برجع مطافر عدد اللب بالی اللی التر بحی تحرجه هاهیها

رباني تقاب وتدرات فقعيد الاين الحدد الحبيسي (1970 - 1974) - هسيف الرجعلة ساورون له الاث تقل في سنة فيبات نظام من بسن غلقان، وإن لم يشر بيه:

وخور (لكامل فمصفر القلوية لقريستانكو في التعريج.



سخج الجدي والنخمس

الى العمالة؛ السارقة، والمستال في:

استربوب الفقع على والق رويها ترابيسا ايستثلًا (الفياتيا)، يدما من المقترح القمضموم ثم الملسور عم الملكي ويُلحق بدهاية كل مراسمه المق بالهام.

العضوي في البحث التصويف على المصادر التي الربات التصويف كانته ما الحصادر الإشهران التي الربائية بترجه أقل مون النظر إلى فعمها وها أشرب إلى أرقام الإسهات بمصورة مقوقية استركل العدد.

حرقهم كل معن ـــ الصيده كفت أو قطعة ـــ بررقم
 مضن

ال التأويم النص حروسية الرقبات عدم البحر
 السنتيط اللمن طبيطاء يمن على فهم الدخس
 السنتاريج النصوص من الطائل الطبقالة سيسط منتاساتها ... وقبات هذه الرأيات طائل وردك في ال

السائكر الامتلاف فعاملي في فرو يات بإثبات رقم البيت في فهامش، ومرجيج فرواية فصعيمه التي غلملي فيها فقلس ويرامما في فمنن

السائرجمة الأعلام بالمتصال بسائر بهرج الريكتية

والقرافها

الساؤة مسترة إلى القطاء الزردة في المصادر التي رجم اليه

> ھائون سان شام چھوپ طبخونی

> > 6.4

قال في الشوب (الكاس

السافالون بياش الكبيب ثون ساطع

يكسو الرجزة مهية وطياه

الاحمى سراء وخطاله في مسار في

عربت ان لا القلب على الثالث ا

الساوعتان استنبثى الشبهب نغالا

بغضايت خبيكيت سرداه

الدالو الأنجيرة عن ينشوب منجالة

المعلاة ما تفترت بيشاء

التغريج: تذكرة فِسن العيم ٢٧٪، وفيت الأعيان ٢/ ١٠ - قراقي بالرفيات ٢/٢٨ - ١٠ هذاه الأبيب شرح منظومه ١/٢٤ - 10% قرار الربيع ٢/٨

ساطعيك المستهم ١٩٩٦/ ١٩٤٤م الأكبر أألط

سندين مرياً الزمان ۱۲ - ۲۷ کلتلطري، وهو و هم واسخ، سييه پراد گسيده به حلي فورت و الذيها

> شيهد الروايات:

ال الواني بالوهبات الوجود

[11]

قال في جماعة من الصوفية استقهر خالق جميع ما قامة لهم، فانتب إلى تنيفهم يظر هالة معهم السريع)

البد بولان ي ثيخ اليبرياط الذي ابسان هس لصل وخليام

 السواد المستقل جسور الموطية بالسوا الميسوطيني وأوذاني

أليستان بالبراد منحك الره
 ويت تشاور فهوع ببشالي
 عدمشوا على الفين وبن علاه فز

أرفقان ينخوا على لداه

 و هندم إلى الأس طبيق في خود سهم يسطير ويسطسوا و

الساأن لا فسنشعم وافسانيهم اقسما

وهستان في مكسوم براني التغريج: وهيات الأهران 1947 - هلسسود اليمال 1847 بـ - عترف هكات 1847 ب

بر السعر والتسعر ۱۹۰۰،۱۹۰۰ ۱۱ و پسلا عزر الاووادیات:

ب فينفر والشعر السبايية أرخلياه

السحر والنسل أشكر الي مونك
 السطو في يقربونت: "عضائي
 السطو في يقونون: وما حاداً"
 ألالك ألساؤ

(4)

غال - الكامل. اب قال السمائم مستقيها والتريب

راهنستانکت ارچا وطایک مشریها ۲-درفست و رای میباهها افسطیرسیا

عبريَّاد وهاف مرابعيد ان سيقطيه الساعجيد فلسنگآه بها وفسطي اجتواد

الترداد وسيسطعاء الزاال طهيا

از خورت في الأن صاديسية العيد المستقرن تسيرها وسطرو

السعيدة السمطون تسايرجا وسطرجا التحافي في شرين القمر السيسسي

الدالينية والمنازج فليسب

في العام حيد، لا بادام والاسها الاسمسان المقد أغيث شاعل مكان الكي

مسن السلب الوف السائن دختر الناس فدب الكسائي (12 ميرا

محربتهن البحيك بقاسحة الثباثلية

أسرا يسرأب بالسيك منهسسا كوكها

التقيمر لأامانتين عبلرب ملاغية

الكينة فأس يحسسن فأطلسسونها

4

القطوطة: تريض پائر ايت ۱۹۸۰ هـ ه الاستانات:

الي الأصل الناح و الوطاقة والتحليد من. برجيح ممثل اللناب

بثال المنجري

يتر إدمه تسمير لطلعة

من قم وب للجين و لغرب

المنظرين بالثرق تتضوله

فظت اليي وريك فسندهب

التعريخ؛ فلايد تبوسن 10 / 10. الطبارة الدو

ساللېي. تغضه تغرب ادعب [د]

بالذره والسريج

السوسسة عبد يسركه بإليش

أن جمعت من الل في حسوبيد

السائديل في العاد في الهسطان

كقرمية قررمين بك السجيب

الا كله وطل شمس الشبيعي

فلظره في المثبع وعلد السمليب

الساراة مستولت ينسجلى لسهسا

الخبيني وأأد حبيات بتداهب وسأويره

الا يرثو البسها عبصر يسومه

ولا يعطسني نظرت فرقيب

۱۰ لاینکی رجود سر در رجاید

فأل منبها مخلص فسي خيهيه

التقريح: عليه لكنيت دخا

ب الأحزو في فكند والتبيية ٢٠ يهية الأرب ١١/٩٦٦ حصين المحاطوة ١١/٩٦٦هـ ١٦١ عدة الأغيرين ولم يمسر مطالب وما في سيلها الراض مجر

الزوايات

الساطلية فلعيث وتبو

تعصروشيه يربر ليهايرمه لله

فاهيه الثاء

'n.

کال جو باھر بینیں۔ ''طابقتی تقصیل (الفنیق، این اُزید تمدھی طلکار داع اللحہ

سسر لدي فكيسريت وطهيروث

السمسمورة ووالم يستقاليسته الغار

وكلن المعافر العسكيرات

السار فللسناك كسعاد يبكسع الجمر

يرارها لجبر تكته يعرت

الدويستان المحجد أي مستهب لت

الرامزيسي فتعرفه السياعرات

التخريخ الساهد الجسان + ١٩٩٩، وأبث الأهيان

١/ د يكفيع فقلت على الأفير المسرانات ١٠٠٠،

المعادد المعا

عيا) لميران الإيران ١٧٩/٣ ــ ٢١

في التصلحي الراضحـــة 1 1 1 1 T . 1 تكارل 17/17

ب الفيست لمنجم ١٩١٦، كرافسر, يسكسوفيست ١٩٢٨ - افتاني و تأكير - طر بحسب الطيقة كالمر

الروابات

الطمرمث منمياتشر (Helpub)

اك يغير بان سنج المكاوت على ديب خار جيسان تور

المسعد طائر والسبع في الذر 55 تؤثر أياده ويصل من ريشه مثالول. فإذا السامة طرحست في الذر فافار الدران عليها، و الاندائر

. قاهيد الجيم.

[4]

خزن رمنتره معنین فی المحرل ^{۱۱۹}کان باشی یاد و به خالمان خدهما بلقب باشو منج و الاطر بسالموسخ از ای میها، وقده و آزان خالمی عن صدیقه خالد البدودهان این المشی الیاد خالب بحارسسسه (استخراب)

والمنهجين والسنوة والسنوار

وغلن بياضها فعرسج

ويحر أباديك فعر اللول
 ويستان يستام د الفرسج
 اللوزية دابات البست ۱۱٫۱

فافيه البداء

[A]

فل. المشرب

المرسقاني المداملة مخي المبياح

ور فأنسى مسمسا كالإفلعين

الساوريردني بخسر السركا سأزد

متاثيم عن الطنج مطران مصبعي

الأرا فيرهبت تجانينني نفسور

ال الشواء راج رسال الركياج

والمراجي والمستنية كملاكمو

ن استهل الشائلي، عثر الدرائح

الدارقة والمقطة الواح ألق العب

ب. لمبسمه ليحدار الضاح

الساقاق فسندمة طبيع فسند

م وفايشها المرارع براج

الفحورة التراش يترقونت ١٩٢٥ م

dianapi.

[4]

فلل والعابيب

الساطل بعن يرتجي البقاء للقويا

وسرى اللبيه إل مي ييسسية

distinct conques

و يسي هندر إن يستد اياته الند

 الرائسية إن مريم، وغل بهرج الله
 التسبية إن مريم، وغل بهرج الله
 القسم مسيد النبيس والله
 الرائسة المسعود

 السيسوة وآلية الطائسية المسعود
 المر معلى طبيم المسيود
 المرسميور المسيسان بينشرات
 المرسميور المسيسان واللهم فركرة

ـــــر خدود وللمام عِمـــود ٢ــــــر كانا للتر ي فعاة باقيم النــــ

للله منها تزلال وهموه المحمدةالاسلوديات ووب

وهو در بای و دور

٣ 7سمون واني عما انوه - قار ويس

المسطى مس النطق والد وواليد

٣٧-١٧ الشقي فعري من يوب الأيت

المرجور والاشتعيد الرشود

الاسترميسي بكت السعفاية مسيراقا

السنمولي هميدها والسنطية القدوية: نقح لطب ١٩٧/٠ القميد الدسه البدية والتهلية ٢٠٠٠ - ١٢٠ العدالمكر * .وقلندي کاڻ من براپ براي ڪا ڏن طويسال کي انسٽر آپ يعسود

الساومسعيين الأستار طبير القررب

أهمم أفيم إيازهم والمسجدود

المارين حسواها البس المراق في

تهمه القند والأسواق والطلسودة

المساؤل عمين في فايول از المسا

الدائها المستحد معالد وعمود

. 4. اين برخورس دي معه پائلا

اللكة والعلمون طن المستهودة

الاستأساسية فالإثر كالكفار تاس

ے والے ہمان کیو المعموم

ه . النين هياه "دييل أن جنة هه

الرواداين مطالب ح وشوده

بالساؤسان وبراجيهم كلاي شعابيت فلله

السادة وفهوا المعسقم السعقسود

1 - في المحال في يطرب؟ الرابيد

سين بيو دار عدمج ر المستقارية ^و

الأك المستعدي يرضف بمسائم فكسادر

ه ومانه الصنادر المحسسود

١٠٠ بالمستهمان فسن المسهورة واللعلب

سنخفض بتان مستفضى دورد

الأكساد فيست يستقدمه فكيسخ سند الكنس

الق وطاقا للمحاؤلا

Makes Haller Hal

74 ° م في البياكي في جنان مستمير

حبيرال ساهي بسكة سيساط

أسواطيسها لسايل معه ببكي لخا

الليقة وراي ميس مهمينغ وامينه

. فل سبر مان الرحمال من هر ده

ومستسببا بالرب الزائل المالدة

والسريسيكة وساديهت فدفرين

أكم بخلف الوحيية ميس السوراطة

٢. اجلت فشاطية ينسه قوراد.

التحرق فالتوسيس السنداف

الاستحاصية والسند للسوور ورم

فسيد قسي فليطارب والكالسند

القحورة بقائله فيسان ١٩٠٨ - ١٤٠١ -

19.9

فأل ومجزوه لكامل

الساوطيين السرييع بسوردا

وروثى للجيسسييية برجزه

المشتهدية فسيرمسه

وراعضة منان عدم

السفائيوب خلى الورانين من

وره الريــــــنظن وور .و

السمسن تسرجين فسيرطرانه

برينة سندج فسنساره

السائمج فطيب الإبهم

السائمونات إذائهم

السائكج لطيب طليد

البخية رشوية السيرة

١٣٠ البدية راشيب المسر بعمة

خلج لطيب أثلاج

 $P \cdot I$

اقلور إقسريس

المامن مرم للبورة على لوبرة

مناريق فإك السطار السياردا

الدور للبيانيس فليسيءته

المهمل لي خطف فلسست الله

السائلستان في يعمر في ايسومان

كالرمس للسبي فامن يه ملد

الدينيكة فني هيكها مسترم

محكم في مهجه السيسيونيد

ه از رجامية معربها مين دم

الشهد ومستحلكان على الشاهد

السيجيد فكأن وجوايسي عسارت

فأسبوه س مجسوق وسنعط

الأربية الأستاقلين فليتابيه

ب المستسمانة الإجابان عائر كال

dan aan

district conjum

وقبطر السي المحدود من

المدااز تدوقت

الساوراسي الأقسسان وتعسسوه

وإلمام النميا

٧ . رياسي المسدام وريق غير

حسه بكسسرة ويشيسته استوالهم ومنطش المجسم

سم يبعثه ويسرسند

بالمراطير لتدرقني لنضور

الترجيع لمعيستاج برجده

السوائزة ألتدبيع المنجيب

السند عاقية السنس برده

الطلك يسه السنزري

سير الترسيخ مين هستاده

والمستخيرين المهيسة

القار وسعيو مستجه والمسعم

كالمدويسورة ومستو استرياق

عيب فيسبب فيهده

باللخوط فاخد لتهمان المه

रोही कर्का है।

لكر بدم المرانين من المعوفية: والمريش

🥙 فرايس خصوف الركة تصلُّه

مسايخ التصر السرب الحمين

الأستركس والقداية من شأتهم

حاربات الرائكسي والإلكاب والاح

المسترأ طريق تعست لين تعسير الشخوطة فساتنه للجمان ١١٥/١٠ وفيات الأحيال

٢٧٠٠ عقبوه ليسان الطلاح ٢٠٠١ عيرك لملحكم الأكالية مسير العكم الليسلاء الأكاب الأ الوائن يستالونيات ١٩١٨ - ٥ ، المستورات الذهب

ستقرير فقصتنص الواصحة دالا من بون عزود وفسال بالتسران الهسيتان بم اجدهمه في المصافر والمربهم فلني بين ودورا

scalingth.

البرسين عائم اللهلاءة مشيخ الرقبت العلمود الجمال اليمح

كالسميين أعاتم البسلام الرئسص والأمرة من خائيم

> كرر فقصفص لونضمه الرقص والقيف للقرات فدعيا وقسرر النطق أثربهم [17]

الناب إلى يحض الرؤساء بواداد (التاس) المديمة يهنت فسأتك المواجب مأليجة

إنى نمسة أريئتني للمسكور السائلي فتيك عن المعالي مطير

لك في منهك خندي وتنهي """

. والسنان روحات بعارضه ال

سنتفوذ من فسعراته فستعسر

الاستخاصين عسي فعرياية

والسابطيط صدورة عيدري

. ١٩٤ . المسي يعسلطيني المدام، ومن

برشفيسيت ايه ونتم دستكران

والمنظر بنها كالشميس ممن يدو

ولنعدمه مقيس السنجس

ه خفأتها أهاها فالرضاب

ه کبه من حبب رمن کم

≥ سرقائلہ مسح شدہشتہ مست

اللبي اليسه مسري بي ومن بي

الاستخصوعات كسائز عراسين هيل

والسرقات فساالتجر فارهس

ه ۱۰ مسوريسه بوريسسية المعقبس

مريسه داريسة المستسطر

٩ - خطاب فأصبحب قبي رجياوتها

الأسبحاب يجلبون بغامتان القكر

الساقينتين والالا مستسهيبها

وتعرالت يبسقعوها واللقيق

الكمريخ. قاتلا توسان - ١٩١/

الروايات

الي التعسين ، زيره (تعسلي مراور عساء وخلطك

التغريج: وقيات الاميان ۱۹۲۳، الوالي بالوليات د ۱۸٫۰۰

[16]

قال. إفكاس

أساوطات أبسار تبكع للهر

أشن السحكا ميتابل الشعبير

سهران فا فركت بوقطه

فتلمث يستطقع والسعر

السيمس وعائيقا ومعطيها

يخذل لن طي ولسسسن عمر

المكتباري المطلوبين عوف

متهاقب المسردايي والسعمر

فبالدعيفات فسهياء تنشبه

اليكون مستسايدين ولايدان

الأراشر وسرا المنظمة ساته

ويسوروك شبيا أديستسبالمس

السافنهتام التجميش من هسدم

وأبعت الثيه فلابس يستسائسكر

الساور فابتقسع عاريتسية على

المستيبه فسرق شفائق لمستر

السريم يتسايه وريستته

سنان الأقبيعي فسيرية والقمر

المنطقب عبين تربيسهاب

فكساه وتبايست مس الزخسر

محوضه ضخفتك

رسهران، و (تنوان) و اساود وقی الاییاد اتفیه و الصوف بالنصب طی المل، طی ب اثبت د ا**طوردان**:

عب التهجيف. السجمان المعرضية، وهنو هاري يقرض ونحيد كمان العرب جمال [10]

كان كأبر الدكون على الزروز الكني باعض بسيسان مهدي "" ، ثم صدر إذا جاء يجلس فاهر المسيسان طاق (السروج)

السفونو الموالات الوريور الدان

التسبساح ودي ونواي الجزري

البروهوت ورجلن للبيريجة

الوسياسي فين الأسام السيدير. الساق عن النيسي فكن الساعر

الاصفح أنك تيست من التعسيس

باللحويث فيوابد والساداة

ساريحكم الإليا ١٩٣/١ الإنفي فكنا

300

لَّالَ فِي مَكِّى بَدِ يَسِيلَ إِلَيَّةِ: (القَمَوَّةِ) أَنْ لَا تُكُرُّ وَالْكَا رَمِسَ كُفِّمَ فَغِيْ

للقاطنيالا وحلف فراز اللمرور

الساملتان المرحضات أفكر مساكسا

البت إذا فأض مارهت في المستدور

التقريع:

ناریخ پریسی ۱/۱ دوفسسات فیمان ۱۹/۱ گفکرة بیستن قطیم ۱۲۳ ویلیت (احیان ۱۹۷۳) فرانی یکرهین ۱/۱ ت. مازد قیمان ۱۳۹۰ (الفکم)، رعز د ماست) ۲ ۳ ب، براز گریسیم بازد ۱۷

الإواياسه

فاتاد الجماز القام السأتوار الربيع التك

EVVI

ويه في رامو (المربع) الدورة من يناف سميه الد

المبيونيين المائران ومطمق

الساطينات كالمستر ويستنيا يسه

كسأئسه يستقسخ هي السعبور

التطريح التحد فيدان ما ١٩٠٠ المرادث ٢٠ _ والهذا العرور.

1991

قان الكاس)

السوينات رجته فأنفسك جوده

خوسلاه رمس بعظفه فسعواس

٧ . فقهل من طبحيه فوال عدار د

خبرق يحالى السطل لزق الإسن

الاستأنائيين فينتظريه وراد بالتوبه يتصاعب السراكرات من أتقمين

اللحواة

قريخ بريل ۱۹۸۹ الات فيمان ۱۹۸۰ دوليت الاعبان ۱۹۱۷ او قي بــــــــاوعيت ۱۹۸ - د ۱ - د عفـــــــــو، فيمان اللفاتح) ۱۹۹ ب رعارف مفيت ۱۹۹۰ الاور فرينج ۱/ - ۲

الهايات

الزيخ برب اللك شاء الزار اربيع القول جود الزائي بالزائية ومن **فاقية الصاد**.

[33]

قال في هنريه سوداه كأن يهو (طأ- وهي هولسيه (لمنظر ب)

ال وجارية مسروبلات الحبور

کل ڈاٹ بالوں مسفاح عراض الساملیدالکسایی دلیت

طراها واوأك بالمتيدر لجي

۳ از السنت اعسار فا بشور از

خصارت معرض والمستبياتين الكنورانا: وفرات الإحرال ۱۳۷/۲ وفوت فاستسبب ۱۹۲۱/۲ مستور اعلام الاستارة ۱۳۲ – ۲۰ كار يخ

الإسلام (۹۱ – ۱۹۳ م ۱۹۲۱ الوطي بالوفيد ۱۹۶۹ د در معاهد فللموسطي ۱۹۴۱ السوم الربيخ ۱۹۲۳ه

بالهماينات

اسیسیر ۱۳۵۰ کیالار، او آلیپارایات: پڈات ، **فاقته آلیاد**

6 5

قال الطويدي

السافلات يحلم المعينين فسلم الزال

الفله رطابي بسيسين بالوار شيبيل

الساو فلسمه سيطش السيارة وعصية

والهباذوا فستسبيها ورافي لمرابط

السوخات ليطر القريض للطوس

الكم بقل في العالين من قصد عالظ

الكولاطات فيمال الأما

مدوقیات ۱۲ میان ۱۳۰۷، بسیور ۱۸۲۸ کیستالاه ۱۳۱ ما ۱۳۹ کیش کیسستیم ۱۳۰۱ ما ۱۳۰ کار قوطلس بساوفیات ۱۳۰۹ از معاونات کسوانات کسوفیات ۱۳ ما ۱۹۳ فلایزی رافکتاب ۱۳۳۱ بسروریهٔ مناشاهٔ ای زرود عظر افزان مع جوز افزانی، و تدییرد ههر افزار رومادر فاتلی کی طاح کساس مهندههٔ الألفير الأست الكلب التي الكلب

district company

whitely.

 ا .وغراد الأهيئي، حسير معلام الايسسالاء، عوات الرائيات

خللت بخم المتجليق وراحيه

بهدم المعيادين وطن ح المرابط السمين اهلام الليلام الرهيت بلي أن نظرين الموادث، ونظم اللوظي وطعيح للطوني _ **فاهيم العرب**

[4.1]

لل يهور الورير ماسر بن مهدي، والطويل. الد خارستي هولا للخبارة، أحبط

للبق بدريساك فللاستما لتناصلح

السوريزك فذابين لمسترين فيهدد

مسيكايا غير اليستسرية مملح

السقسنى كسان بطامن بألالة حوار

الهد وزير في السنخلالة طامع

مساوران كان فيما يدعى غسير صابق

ناسوم، داند البه المكلم التقريخ السنالد الجان (۱۳۰۰ تا الفيث المسجم (۱۳۰۰ الرقي بسناولود ۱۳/۲ ۱۳۰ ۱-۱۵ تمواند ۲۲

بالزوايات

السافيث لمسجم الوافي بالوابث أرفيت لشر

لحوالت وگيد شدوه السفو شريطوليٽ، سنڌته نصد السفو شريطوليٽ الودنج (11)

قال: (المقالرب) الدوجستريسة عميرت للسطّراف

وعرسية دمسور دنعسع

السافات المدني اليسيد لاستجر عن طبه الإستان مستان يجرّع

المستحدا لبناه يسمي تسيسيه

قاتات رمس سيبة ألزع تتغريج: شنجك فيسان ١٩/٩٠ وميت الاعران

لاراداج كهزار فتعهيدكي تكون يكتوجيد ٢٥

الوائي يالوائين: ٢٨/ ٢٥٠

الإلامانطوس

سافتاد البسان، الزعا: اطاردات:

آب فحالته معشق متق برائستان غائد للثملة ويود الأمستردر فجمع فنسمه

بيو شيبه (فِنا دشيهة بن عشال بن طلعه بن حيت البار

(من شیبسلة قرح). أن الثانر ع. قلسد الذن العرب تقسيم تابقر إذا زافت في زوجها و فاتر عبدا بسالت

بنيلة شبياه، ورض اخر ليلة من القسهر ، ذنا إذا لم يادر بازرج طي فتصحيها فيقل ينتشبينة حرق فافية الفاف

作用作

فَلَ فِي عَلَامِ سَارِ إِنْ: [المُلَدِّرينِ] السائسي ثملا أدانش الطريقا

يهر من تشكر خطة رخوف

وفر تخدد منه كأس للسندام

فجارت خليه منارحت خيستوقا

٣ . رفيد نار تسائمو المسائلية

الملتدس فجاني فأنيسا ثليكسب السار فسطت يمسالكنيه لمأكله

المعيرية السوري معه للطيف

🗷 . وينيل معاهب فلي هيار مي

تظليه شني الرضف منكا بمضيقا

الساوقة ففجل الكأبي دهاك ويجيد

وارين طبي القبض تضبر الريكا

المساونات محك السنيان جايسانية

فساميت السمرر فيستأداونا

الأراطينك المتبارك والمساورين

تجدي عليك عنيد فخبات

السار فلست جندين المسيسقة يسه

والسنان يمثلن وفيسس فليسمانا

أستكيا وكالطيسة كسلاس للمستديم واركشاص للكيه الربط الأحالي الاطلاب نامسوا

محصرا الرنونية الأيسطيكة

الأحشينينة مس وبالابينة

فقيه عربان غست وروسه

الاستراك مستواكم وسنتنو

والمبان بسناي اسيسسرة بالليكة

الأطوط علاقه فجمال ١٧٠ - ١

ecolylogist.

ء . . أَنَّى الْأِصِلِ: بِمَسَالِكُلِيَّةِ ، وَ لَعِمُو لِهِ مِنْ الْمِسَالِيَّةِ البسنقيم الوران

[[1]

رأن غلاف ينظم المبنعة الى بهر مولة، وقد ليس البائد أزران وشدعلى تلهره شبكوة بناوخه خاتل

> اش ذلك والخاص

سيائلرهل خفايش ماكوة

المسعنة تعلق من أحب والعشق

السحمد بريقهراي اوالها

لمظور ويأفتني فغرام فأخربي

السويسايرس للبكل علد عناف

أردفة فهو فسحو الأربق



ngalish Liliki said Tiliku

distinct concern

التخريج: فلالد الجملي ۱۹۳/۱ ولايت الأهيان ۱۷ ۲۱ الوطن بستوفيد ۱۹۳ تا ۱۱ تا عضود لجمل (اللائح) ۲۰۲ ب، خلستود لجمل ۱۹۲۰ علمت ۲۰۲۷ ب مراتج الخزائل ۲۷

مرتع خاز ان جائزه ان شکیس اسالند فیمش مسلک غوان غیرای فیل پرسمه انگوار بریکیس المرام فاحری

اظهردات

بالإروبا واحاد

التعاولات و هاه من الجاء *- التيان المراوي صحير مادان شير يسمر الجورة المقاتلة فائلة يكون المارجين المدان الحرب بأكوني. ** (8 - 1)

للل في فقام المِن قياة لمنان (الطنيف الد قبلات بنجا بنجا في فياة المستمر فالع الك لسنة و في الد طنيسيقات فنياب، قال، المائل السحقاية في ماليس السعمال ؟ الد الله: الل معمر ذاكون مع فوصب الشاك الله عنان المعمول إل

التغريج فاتد تهدن ١٩٧

, akili ägitti, [**]

خال الخفوشان الساقة لقى جوزانة خالوكيد فسالا تشب سيت في الناس مخسمانا الآلا السائدسة لدون الاالسة معاور فلد

سه کا فاره ۱۳ پر موالا

[11]

على (مختج اليسيط) الداعلا يرجه كليفر هنئا مسيرين ذيّة هناتلا

الله دق همی مطلت کیه
 سوف حیثی معلنه خالا
 آب آرایها (انجی وقد محید انج
 ر بایسه می در طه بهنش
 آنگویتا عضمه المسال فی وصف فعال ۲۷۱

اكيساني المستمس 174 فسناد المهموم السر اغسرة ۲/۲۲۰ منتصفات المستسلمات في وصف الخال 11.1 مراتج السيار كان و ۲۸۷ برد، لذر القليميو

ال ۱۹۹۹ روش (واب ۱۹۹۹ – ۱۹۹ ال قطف الأرجور ۱۹۹۳ الروش انتظر ۱۹۹۶ model - Address of the Control of th

مردون الأو الأواليات الأوالي:

> المستلف المسلك كإنر حملا عبرس وجهة وفي المدر طال بريادة في تورن

> > [44]

القطع عن الوريو ناصر بن مهدي القمي مدا، قام محل إليه أدى عليه القطاعة خذل: (الراش) المروقاتون: أميد مستبعث وطلق عليا

فالكث فهم تقرار فمحسال

السفات مسئ السوداد إلى أندن
 راوا مثنى ونو يوثق مخاني

المربح لموالث 15

[44]

غال في غائم رأة يسرح شعرات والدعكى مروده أن غصمه من شعره دو الفائم يميان بوجهة أبي فيل اثقة ليخلص المرود (الخليف

السكوسف ومنخر تعاشل يرعمال

بخفق في فعر وريطيك السخوالة

الساطق فارطأهين بكين معدفيت

السنة يسداح سيار عه فالنسيالي

السافرايية النبعي وأفا مسعب فيدا

ر إليه مس قبر طبه يهسلال

الشُخونة : تو أني يسلو أيات ١١١/٥ - تعمستنك من

الأربط بقد 1944 القداد الاستان الالكا

القوم فيستن (1946هـ الأرق المحادث

ات المستقد الندائق از ۱۷ بستقرابه الرزان النا

هُل. (البسيطة

السابشاوت مسله إليه جوراء قبائي

والتمر من فجن واصطر من وجل

الأرد وفيصدي فلمن متضو

في تعلق بين طيفا و الحر و العقل القحومات بازريم الأميسيان (۲۱ - ۲۰ م.

۳۷ الرطن بالرفيات ۱۹۸۰ - ۵ المستقاد س

۲۷ کرتان بلزاوت ۲۰۸ - ۹ کست تاریخ پاید ۱۹۹

ःवाधृतिहा<u>त</u>

قال لد کار و شطّت مرکله و مدار ابّا مثانی یترکاً علی شده (میزوره الکاس)

الد ألقينت عبس يدي الحسا

رمسي السلمييية السازون

المستور فسنطلق فسنتك والمستا

داخسی للطوید کی فرمیک القجایاتُ وفیت ۱۲۰۸۱ در ای بلوایت

4 10 10 6

17 T

الآل (العابدار

ب كنيت بينا مين فاتية طي

واصليني واو يطؤف الحيال

الد ثَالَت: لظرب بيه شريةً وصل

ا مسي حلال، وأبر أنَّى بحلال

التكروف فاند فيسان 💎 🖭

[44]

افق والكلس

أقلوا مراديسل شبع السفاراء

وسياله مستيكر وزواسسه

الأرافيليس فينة وفلاحيين فيردا

متجيئهم الإربت عهدومناله

الليجين شكوان عي جيايري

ان لا يعار في ينظ سباله

الكنوية: وفيمت الأعيال ١٩٩٧ (الرغي يسالوهبات

١٠/٩٨ هـ خارد الجمان (القائح) ١٩٣٩ - خالبود

 $\| F \cdot V \| \leq \operatorname{dist}(\Phi \cdot F \cdot V)$

الطعودات.

١ ــ الديال جمع المهملة، وهي مدكور من مائم

اللحية بعد العارضين، نسان العرب (ميل)

الدالتي الميب

فاهة اشمر

ربه في غاتم ثليل الرواطة.. بمطلع البسيط) السايلاد في للهو شاردف

فللجانكي دريسه مستقرم

الساقستية من متعبد مهم

مندن بلك البقط المتيم 11 القدرات البيان ١٩٧/١٠ الدرادة

[ta]

ركال بهاداد كالقص بقال كه فيس يكسر في وكان عثير الأز بهيت، شكع من نكاء، فالسط علي الطريق

ينهم فلال قيد بين سنايل (التحري)

الدائن ليسن يستقران عسني عسانته

من غينه المُكَمَّلُنُ مِبْرُ مِيمِبِ

السطيع لمكبرم طي للفائك فكريطق

هن الأرض إرجافًا، فأرجَف في المعد

للتكريج فسلاك الهمان ١٠٠ وقيت الاعيلا

-×/ عاد الوطائي بالارافيات (۱۹۸۱ ←

a Calebrati

المبينة

الأمار وليلت الأخيان الآن بين يشران ونست أكومهم

ودكر المطلب في الهامش على علاقه في

سننفتر من الوايث أرمز مايطيسق الرواية

Vw.

الساوفيات الاعيان. الواقي بالوفيات - على القضون [41]

> افال في إنسال يلكيه بالتحس: [العفوب الثيرين بالنجم جهالاً كما بالله سمس هدلكيسولة من غير علم

> > ۳ . آنگدی رستشی پس کا رب شم

سن عن يوتدي السيرك بنجس

الساعي تقائم عذا اود عي تصاولوه فتقلانا كمامم طلسي فأررجهم

التخريرة: فاتند فجمان 💎 🕫

TYY1

قال هين تقيره بالمجم. (الراش) الما ويثنك مجعد أن الجنّ حدد المما عاراق الشمع فاقمه ومستسالتجوما

السائلات فكبرت ومسرت سبوية

ارجأت بكل شيطان رجيم

الماللانجياريية واحتجياتية الغير حسانة لرصع فالسحيم

بالشخوطة فانفد فجمال ١٠١/١٠ فلكرة فيسن فعلهم

ستنبر القطياهم الما

العين مراهد الرعام الحاكم الواهي بستسسطوهيات ١٠ ٩ ف ١٠ - ١٠ و ١ ، شكل يهمه تجم فيري بن فعلمه خ و.

·安山北京党中 بالزوزيات

يفيل سينازيس ترجد بالرجوم خدرات الذهب البلاقك بالرجوم السافين عراة الزمان الرميت بلال [FA]

خال يمدح الإشام أمير المؤمدين فلناصر أدين اند^(۱۱) (البسيط)،

الساملطين الخزومة اذائتين فمسيورات وأتسه تتين مالكنمة كان عاشم خامي

كالمطيسين فوعيته لأكسر والسفكر مستعرج غسى تقه دعر قسي لكسره بابي

كسرة الرميسية السنجر السطوال إلسيالية سرقابع يسالحط من حط بسأقسالم

ه اودلا شاولار فرکسافنی مساطرآت س عرقه عسار می من سبیه هامی

ه الوهيمي بنيه النبهام والاجتبال جانبيته يك مستنبه السي النظار مستنام

السوالبيش أي البيسيش. والإعسال معتفةً والمنحر أنا عطمت في كل عظام

الساو المستسيد مطبقي مستهينه يسميسوره

مسأموره وجلاح جالسح دامي التحلية إزاقكمت ويتناوها فتميز الجسالا محبساه علسن غائم والطائم



الأشور الأسم الكلب منت ا

محبوسه مختشة

الأثراق في مواسم لمريد ٧٠ الخراف اللقل ، ويأثني يسعلى الارتباسان من تارخك الجرارات بين بدى فجيسية، الألواد في موامسم الجريد ٥٠ الخرص: الغرس، يشارحك الكرارية اث

هـ تقهر واطرف فلا مسزایی تــه رفطرهه وقسسو فسی جهد و برادم الگذورهٔ: فائد فجمان ۱۹۸۰ القسودات،

السالية الفرنب الاستمر من منازر الهوراء

الكوامش

هي منطوعات وأم يعتمله الهان للمجادولي خدور داق صبح اسم

ويطريق (المحلط مينه ويدين حتى سريسي بين العصر بين المدين بين على بين مصدة سن عمر بين محلون بين بالت المحلوجي اللحال الحالي 1873 (حدود ويحطر الثانة عدد "الرحادود محان عارف حالت المحلوب سن حداد" ا

ورزه جرنباق نحطه استج

موال بالوليث أبي لي لي الركات"

⁷ التجييز والجنون بسطو لليم والسيرة والتجنون فلنات التي فرص بين السيارة وخيل نفسي حديث واستها والقارستية من حي برك الإسا الجينس وفي والثقا المساي المراز (مجيول)

والمزد ليس ١٩٣

ومال محمل ما ده

والارتوجية في تهريارين معينة شاور هر ١٩٠٠

الاوتر ميتدي جنتيير بين وبليه ۱۹۰۹ (تيرز تاريخ معيد فسلام (۱۹۹۰) وفيد زر دينمد رسير قبر العلامة المعيان فيال الاقال الدار الله من شق مطلق مند لرامير

أنين يحيى للملحي بالأسج لأمه فج بصرفة

١٨٦ يتنظر اللائد فيبدى ١٨٦ ٩

\$40 July 150 155

و الأن وفيات الأميان: ٨٧ - 1 ، وتُطلسق منه فطور المنصبح ي النيت فسيم ١٩٤٠٠ . ولين مسيوم ل انوم الربيق ٢٠٩٧ .

وميوان التلمقرين والإنا

 كريستان سيات تربيده ۱ ۱ الم الدون مسافرهان ۱۳۶ ۱۳۳ میلین ف<u>مسای</u> ۲ ۳۳۵ ومقدمة شمره فعيوة بمعايضه معلة عياسة القاسيات إ

 \mathcal{E}^{n} , along our excellence \mathbb{R}^{n-1} . If

الأن المواد الوهيد الدخاط الروي والوهوار الأخ الاستا امع العلم أن يوس طييجينيال الأكبيل الثار البهمة استعيي بعد جبني القنعي مباشر فاجتنوك أخمتأ أوسوط يأتي فاشتداثك خدائي إل ترجمة يعقبون بير صفهير الفجييقي سبهه من طبت القابلة" مرفكر هيستان برجيسة ق ١٠ ال ١٠ هند سير الكامل لا وراه بيناهياً، ولم يسمعلج ابسر العيم شبسوح محلقي عال الجرا وليديرجيب رند

ر میات (امیار ۲۰۰۰ سیم المارهین ۲۰۰۰

27 - اورطيات المعيان (B)

 وهيمه ۱۹ مين ۱۹ مريخ المستسلام ۱۹۹۰ THE RESIDENCE OF THE LABOR. المنبية المرهين Advisory and the Committee of the Assessment of محيدم السائيد

الروز بطوقية AA معلاسات

هنيه فنترشى ٢٠٠ - ٣٣

اللاق وعقوف فلجن عليجي عقلتن بن حطد بن علي فرحض اليجاونمون والمنهر مخل كالفار الرجعماني فوحا اليفيات THE BOARDAY OF LEAST

🦠 العلي د. العطية الرواحسان في طابعة ومانة وأم يبسطخ التربعين مرامعتفاتان معجوسيوحة الرجائة في تعور على معلى والكور والمهمان (TYN TY - TY و الكار المعارض التيام والكور والمهمان (TYN TY - TYN) TT Same TV TV Single TT

TRANSPORTS F TOWN Y

1935 (معود وي سعيد بي يعيي اجاز عبد الباراني النجيبي مهرج من مطفة فصيت مسينه إل إدبسينا إ مي بها حس وتحك فوائي بيطناه مخلة ٢٠٩٧هـ. فان لفائم فصافيفه وديل للزرخ منجنة السلاجاء طيع معطف خاطلا بجيوروت واخصصه لجزاء درجيكدي وليساحا العيش ١١٠١ أأدغابية النبايط A. E. S. 1975 Springer, 577, 177, 1871 $T(1/2) \neq y_i \neq j_i$

٣٠٠) هايه البرجهان لم مرد ال كتاب بين الدنيسي للطبيع)، بال نظهانين هڪاري وميان فئمين ^{(دو ۾ پا}

الألا المصاين بصودين فعسرين فبلأا شبي بحاسي معب فدين ابن النجال مزرخ منافظ المستيشاوك يبطعه ورحمين فل فتنباخ ومعير والحواة وتأرس وغيرهاء من المنجر مستعاتم الايل تاريخ بشعاب برسيندن السراء الأأ شهدك الوطينان الدارات أنتوال مستسالها والدارا المسرأة الجشان

TITLE DEBINE

Adalas Alakasi Taranga

أعراسه مخلفة

1 AT 1 AT (41 - 1 TH) PALES OF (14)

1.7/1 Auraum (17)

(19) فيوزين 199، ان

۱۹۸۱ مي سنينة «الاطنية بياداء اليوبوش الدار الرحوم الديخ سعد حس آل ياديو ال منطقة في كتابه «الريخ الشهد الاستميام ۹۹ » برجوهه في وقيات الشهان.

(۱۹۹ تاريخ الاسلام (۱۹۹ م. ۱۹۹ هـ) ۱۹۹ موان بالوقيات (۱۹۹ تاريخ

 $\mathcal{X}(h) \cong \operatorname{Hombs}(\mathcal{X}(h))$

والالا ومعايد وفنيتيدالة بالالغار

ر 73) اوی بالولید ۱/۵۸ داد.

TY/Y classic date (TY)

(۲۹) و بعد الشعر المربي المامس ۲۸

STALL Chapter addition (TH)

﴿ * * إِنَّ اللَّهُمِ الْإِسَانُ مِي وَالْمُونِي : * ؟ .

(19) حرفة السر فراه دا.

(٣٠١) تطور النَّسر فعربي فجديت في خبر ال ١٩١٧.

(٣٩) شمر يوسم بن الزاق اللمبي ٣٠٠

والأفار ميسيش القمر أرافان

(4.1) المروش والكائية مراسة وتعليق ١٣.٢ إ

(191) مونتيش النسر 1914،

(٣٠) لكن فويستان منه بسيري فعز و الكاسيج فذي كنسية الرجو ود مصطفى موقد بينتيات (١٩٣١ م

الأوار البيتان طبط

كالقالي فلني أكان فالإن غيز تني القياطن أن أست بالإن فلسوت

المجال التصوير كان من الفسائد. لكن

المتودور فيسر كالمتقبون

والقاشي القصل هو عبد الرسيويين علي البيطاني، فورير الكتاب القصر، الرقي مستسنة 4 4 6 م. الرجيكة في والياد، الأعبان (140/7) الفنور والزعرة 1 (44) الفندرات الذهب الأعبان (177)، فيدو (177).

(4 %) المنزل - بناينة حسنة طبيعة نزعة كثيرة البسائين والمولاد والنبواق والباد بينها وبين بيناد الرساخ معجم البلدان الشوال:

(2.7) السير الثنياس من سورة الإسراء 1.7 .

(٤٠) والسو العسيس بالدي يست مهداي يسين سيرة الطوي بالإنسراني الرزي اختشار الي بالمداب والثالث نياب الرزارة المخينة الناسر الدين الدين الدين الدين الماليات المتحاليان يستو فيئلانات والتنزوا من التراز فيه الهراء الطابية المناه الا ١٠ هـ ولكرمه والتيام مجرماني أن توفي بيسمند يسيد ١٠ ١ هـ ينظر بكانيسر المسموس الرجمة في الكامل في التاريخ الرباع المربيخ ا

(44) المجز التناس من سورة العمر ١١٨٨ أ.

(۱۹) دست بن خسن داستهای برادر داد بی داستهای بیدی پیافتارانهٔ پیمد مون ایدید سیدهٔ ۱۷۰ ها وکان به شیختال پیامیدید واستمان خلافته خور ۷ است. توفی سیده ۱۳۲ ه. ترجیت آن میل تاریخ طبیعهٔ است. ام پیسمته ۱/۱۳۹ ه. ۲۳۱ میلونیان ۱۸۲ تا ۱۹۳ همون تکروب توفیات ۱۸۲ ه. فرخ باشونیان ۲۰ ۱۹۳ شور ۱۸۷ مونت توفیات ۱۸۲ هری بادونیان ۲۰ ۱۹۳ شور ۱۸۷ مونت



اللصادر واللواجة

الخماو ملات

ران و التغليبي الرمانات على جائل الجناسي والجناس التجنيسي: معمد بن حسن التواجي (ت 444 فرار دار الكتب السرية، والم 1447 برواغة

و ديون آنيپ شيسيمان الدين آخيد پيسين دهيد الطاخي زيد ^{از در د}خور مکنيد فلست فير ايي زيار فانطوبات رشم ديدن

مطوره الجمان أقبل وفيات الامران محمد بين بيوام الأركائي (ت 4 * 4 م) مشتيسة لايانج بالينانيسول و قسم 4 * 4 غ. يمطوط علا ماران مساكنت بسائمينة التؤرف وقسم المعند مداكر فرقع فعام 4 ، 4 / 4 ش

ر شمه خارهار و بسامج فناعت وفاعلا ، مبساط خارطری دار خلاب فعمی قرارش ۴۰۰ آزادی کیماری

عمر الع القرلان في وحمد العسان من ظلمان العمد بين هسير النواحي زن¹⁸ 44 هـ/ مضارط مكانية عارف حكمت باللميثة النوارك الرفع فيام ۲۳۳۴، رفع النعابيات (۲۰۲

الطبوعات

، الأعطام حين الديسي ليزركاني (ت ١ ٩٩ ا هندا، باز العليم للبارايين رطاه ريوري: (١٥٧٩ ا ج

. اعبان فعمر واعران النمس مخاج الدين فقيل بسن اليست البنترين فت ٢٩٧٩م) تعقيبيّ ب علي تيني زيد واشرين، طر فتكن مطيّق ١٩٩٨م.

والإكاميال في وقدح الاركيمانية عمل التؤكيمة والمتفالسف في المساء

وفقستين القين العفظ فين داكرلا بثألا أأكم إشخسيق

ومين حدد الرحم المؤدل دار الكانب الإطلامي. الكانوات داكوادي دراست، قدري، عبده الديس مسلم بدس التيب فإن ۲۲ فراردار الشيوان فنظالية العامة، ساده ر 1004 في

النوار الرئيسية إن تواع اليسمية السنى مسوم التنتي الت ١٦٠ (هـ)، التطليق فالكر عادي فيكن مطارعة المصال عال الليفية القرف ١٩٦٨ (م. ١٩٦٩ (م

أيضاج تكاوري في القبل على الشب الطاوي إسباعهل يخسبا الباساني فيستندي وت 77 أسرا، دار الطائر، يستورونه 1-4 إشراع 4 أمر.

. الصفاية والتهايف إمجاميلي بن عمر بين كاثير بنت؟ ٣٠٩هـ). مكابد المارف منا⁷ دير زند، ١٩٧٧ - ج

عال بن اربيان البوائد المراكات شرف الدين مبدارك بين أحمد بين مبدارك بسل موهوب بسل فشيعة بسل فائب بسل المستول إن ٣٠ (هزار الطابق مامي بن المهاد خداس المطال بهاهاد، ١١٠ م أب

التاريخ الإطلام ووقيات للخافير والأعلام مستدين أهطابي



عثمان التمهي وه 4 % مراد تعقب الهاب عمر عبات المساوم التمري عار 120 ب خبرين بوروت 1 × 1 % و

. ودرون المثلثات حياتان الدين ميسسند الرحمن المستوطي (ت. ۱۹۹۹ هزار المقسيق فيسر الايتم مناور دار مناس ديستورت. ۱۹۹۱ و اردر ۱۹۹۹ در

. كار يخ للقيد الكاشي: الذيخ معند مدن آل ياسين مطيعة الشرف يفنان ١٣٨٧ م ١٩٦٧م.

و تذكره من العديد، كمال فيهن بين ليي جرادة بك - ٣٠ أهار. التي يقطيف البسواهيم مثان الجمع التقلسان أيسو ظير. ١٩ - ١٥ و

و تتكملة فرقيات المقاة ، ميد المقيم بن عبد القول النظري: وهذا فالآ في المقابق في يشاع حراد عمروف مطابعة الأدب المشاركتين في 1974 م.

محمن الماشرة في تاريخ حمر وفضاهرة، طلال الدين عبيد فرحس المسيوطي (ت 1 1 1 24)، لتطليق سبند ايس فلندن غيرتميني عيمي الباني الطبي فللمراد 4 1 4 4 م

، حليسسية الكانيث في الأدن والتوافي والمقاطفة التعلقسسية بالطمريات: معمد بن الحسان التواجي إن 44.4 ماري الكتيسة المؤدلية، معمل 1947 أهار 47.4 أي

. التعوادت معهول من القرن الثاني فهجري انتظامي در بالداد خواد معروف ويد هماد هند قملام رؤوف بهروت (۱۹۹۲م - خزادة الأدب وافاية الأرب ايو بكر بن علي بين صحة العمولي (تر۱۳۷م فياد تعطيم بن د كوف دياب دار سادر بهمار وت الداد بالا

، مهوان العرازي إنت + أ الأهرار حسطته والقام له در رضار جيب. عار اليفايين، معلق، ١٠٤ / ١٩

وفيق مركا فزمان معمد يسسن موسي فيوليني إث 57 لاهراء

مَعِلَسَ المَارِفُ لَمُصَافِّرِةُ، الْمُحَافِّرُةُ الْمُحَافِّةُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

، الروش الشعري ترجيد البياء المعررة عسام الدين العبري إن 14 أخراء قطيق درسليم التديمي بقداد 14 م دريمانة الأليا وزهرة المياة الدنياء السهاب الدين العداد بسن معهد المقامي (14 أخرا تحقسيق غيست الفقاع معهد السطي فقاعرة 1477 أخرا

راندهای وقاهم و اسمان الدین باین اططیب المساملی (۱۳۷۷ه)، تعقیق و در ساد در محمد گدال شرایه و امراهیم محمد حسن الجمل هار قضتهای اطاعی ۱۹۹۹م

. سیر تعام اشیلام غمی امیر معجدین احمدین عثمان هندیزات ۲۱۱ مار دوست ۱۹۱۵ مرست ۱۹۱۷ سیروگ ۱۲۱۷ مار ۱۹۹۷ م

. تسعر اسين المطار التربيني إن الله الأدار همع والعقسين وبرافسية والشروعية جامعة القدسية عال ١٩٠٢ و ٢٠ عمل المسترية والشروعية جامعة القدسية عال ١٩٠٢ و ٢٠ عمل المسترية الفضية في المبلغ من عقب عبسة لحيّ بسن العملة المسترقي إن ١٩٠١ عرب الكتابة القدسي القامرة، ١٣٩٦ هـ المسترك المسترك في ومحاطات المستدين عمل المواجي الردة كالأعراء تعليق وبراسة در حسن مست عبد الهائل على الميترسين عبد الهائل، فل

. فقرأ في طبر من غرب كسي الدين بعدد بين احدد بين عقدان الاكتبي (١٩٠ / ١/١)، إن تعقيق م. سلاح الدين الشيف مطبعة حكومة الكريش (١٨٨ / ١٨.

، فيروش وفكافيلا مرتبية ولطبيق لإنشاء التطريق وفقيم الغزارة، ميسند الرشاطي، مؤسسسية مار الكتب، للوصل. 4 ، 4 (4/1/2012)

عطي بن طبطين الطي حياته وشعره (ت؟ ؛ (أها) دجع وتعشيق ودواسة در عيساني فاني از وار (خ) مركز بايسان Adopt Now Pallice

للدرامات المشارية والكاريمية، جامعة بابل، ٩٠٠٠ وم

- ، فقم اللياب شرح منفوعة الأبنيء محمد بين أحمد بين ساعم السفارياني العنساني، لكياني نصد عبد العرزين الكالتان، دار الانتجارياتي المساورون ٢٠١١ (٢ هـ ٢٠٠١).
- د افتيت للسعيديّ شرح المية همجيد ختيل بـــن آيجـك الطفلاي ارت 3 " عبر، مار فقتب فطبيقا بي وت طار 4 ° 4 أ ح
- ري التمر الإسلامي والموي" د. هيد الله در القط مار العارف ا التعميرية 1.1 كي
- . في نظامه الشخص الدريسي الداسس، دراسية الهطابية عاريضان المساغ عام الهداء العاب عمة والنشس والتيزيج، الإستكنارية، 14.4 كام
- . هُذِكَ قَضِّانِ فِي قَرِلْكَ شَعَرَاءَ هَنَّا الرَّمَانِ عَمَالِ النَّهِنِ لَلْمِيارِكَ، فِي الشَّمَارِ طَوْسَلِي (تَ \$ * * في تَنْطَيْقِي كُلُمْلِ سَيْمَانَ هُمِيمِرِي. مار الكتب الطبيق، يروت ٢٠٦ أمر / * * * * * و
- . كانت في الطاور عن أسباس الكاب والنبون المساهي غايفة (1812 - 1هـي سطيول 1811 م.
- ، لاكتب والكتبية على الرسف والكتبية ، قليل يبن ليبت السعدان (ت 7.4 هـ)، تعقيق علال ناجي ويتبديين است بين الحسن الربواني ليمر ، بريطانية ، 4.4 كم.
- ، الكلكون، يواد المن حجيد بن حيين من حيد الصيد العارش المنطق إن ١٩٠١ من المطيق مسيد حيث الكريم المبري، مع الكلب المدينة، مروت ١٤١٨ ما ١٨٨ ما ١٨٨
- بالكنى واللقاب الشيئ ميلس فلمي، مزسسة النشار السلاميّ التي 1879 م
- ر الساق المريد فيسي مفطور فيكريشسي قِدي^{ة إن}ا الأهراء الرا مطور

A 1476 Lagran

- . السندان من ديل الاريخ يسدم النظام في عمد أيني المسان أحمد من أيات بن عبد له المسامي للعروف بابين الدنياطي (ت-19 8)، براية وتطنيق مسطني جيد القام مجلده و الكتب الطمية بن بن 19 8 أحد (عدد).
- د معاهد فتنسيس، حسد الرحسيم المياسيي (١٩٩٥ في). تحليق محد محيم الدين هيد المهيد. الفاهرة ١٩١٥ م
- معهم البندان، يطون العول إنا ؟ " هادئو جالوده ر مريك بريون (1 4 1 م
- ، معجود الل انتيان عمر روانا المحالة، مطبعة التراشي، بمكنيّ (1974 - يور 1974 - ق
- بالتميز جائز العرة في مايك مسم و الشعارة غين تقري بسرات زيدًا ٢٠٨هـ (دعار الكتاب المعرية العقامر ق ٢٠٦ أ م
- ، بغان الطبيع من شمل الأنداس الرطبيء اسبد بسن القسول القليماني (ت ا 4 × 4 هـ)، تحقيق در اجتماع عياس دار سادن يورون (4 × 4 م.
- . نهایهٔ خزن، آصد بن غید فرهای فتروری (ت^{۳۳}۸ه)، دو اکتب ناسریت فناصرهٔ ۲۲۱ (۳۸ ه. ۲۹۲۹)
- . توول المحيدين القول بالوجيد، صلاح النون خفيل بين آييت المنتشاخ بات 1 7 الاشراء العطيق مرحصة عبد الجيث الالتين، دار الالتان فعر بيد ، التنظير ق 2 - 4 7 م
- . فياق بسالوهيات جنازج الدين طفيل بسس أديست المنظمي التناة الاحراء ترفيسيسيق حياجة من الميترانيسين فيوب واستعرفين
- ، وفيات الأموان وإنياد ايناء الزمان أسعد بن بيسد اين خلافان (تـــاً الله؟ هـار، تطليق در إسمان عباس، در الطفاف مع ود.